

ضمن عروض مهرجان الدوحة المسرحي الثاني

«وطن» الأنصاري «استعراض مخرج».. و«طوفان» بورشيد «مشتت»!

حول صراع النواخذة من خلال تبني ادهم لشباب مجهول الابوين يعني به طفلاً وعندما يكبر «بعض» يد هذا النواخذة ويستولي على امواله من خلال التوكيل الذي معه حتى يقضي على عقدة انه مجهول الابوين ويحقق حلمه بان يكون كبيراً بين افراد قريته رغم ان النواخذة الذي رياه لم يخذله يوماً والذي توفي من صدمته بهذا التصرف من قبل هذا الشاب الذي نكر معروفه.

لم يستطع مخرج العمل سعد بورشيد ايضاح التغيير المفاجي الذي حدث لهذا الشاب من خلال رؤيته الاخراجية التي جاءت مشتتة للمتلقي، خصوصاً عندما طلبت زوجته المخلومة معه عمل تمثال له، الأمر الذي لم يتعرف الحضور على ماهية طلبها، والإدهي من ذلك تم وضع «شماغ» على رأس هذا التمثال لونه بعيد عما يرتديه اهل الخليج في السابق، وللاسف المخرج لم يعط اجابة شافية لوضع هذا «الشماغ» ومدى تماشيه مع احداث عرضه، أما بالنسبة لاداء الممثلين فلم يكن فيه تنوع وبرز منهم الممثل علي ريشة الذي خفف على الحضور رتابة العرض بخفة دمه رغم ان مخارج الحروف لم تكن ممثلاً جيد وله حضور كبير في الكوميديا.

● **الدوحة - مخرج الشمري**

@MefreHS



مشهد من مسرحية «وطن»

النظر اذا كان رجلاً او امرأة. من جانب آخر، عرضت مسرحية «طوفان» تاليف الاماراتي حميد فارس وإخراج سعد بورشيد وتمثيل رشيد الشنب وعلی ريشة وريم عبدالرحمن وفهد القريشي وشيماء فضالة وذلك على خشبة مسرح الدراما بالحى الثقافي وهي ضمن العروض المسرحية الهامشية في المهرجان، وتصور احداثها

العمل كان من المفترض ان يضاهاى الانصاري في ادائه بينما لم توفق المذيعة نورا حسن في اطلالتها الاولى على المسرح بسبب صوتها الضعيف الذي لم يصل حتى للصفوف الخمسة الاولى وكان من المفترض ان يلتفت مخرج العمل لهذه الجزئية لان المسرح ليس بجمال الشخص وإنما بقوة ادائه على خشبة المسرح وايصال صوته للقاعة دون

الصحراء وغزلائها، للاسف هذا ما وقع فيه مخرج العرض جاسم الانصاري الذي أدى دوره كتمثيل ببراءة لا توصف لأنه يمتلك حضوراً طاغياً على خشبة المسرح، أما بالنسبة لاداء الممثلين، فقد قلنا ان جاسم الانصاري كان نجماً في ادائه، بينما الممثل احمد عبده كان اداؤه عادياً جداً حتى لو كان يمثل الشخصية الغالية في



مشهد من مسرحية «طوفان»

هذا الابهار بعيداً عن منظر الصحراء والغزلان الذي عرض على شاشة عرض كبيرة داخل المسرح، خصوصاً أنه عرض في مهرجان يحضره ضيوف مهتمون بشؤون المسرح، ورغم ان ذلك اعجب به عدد من الحضور، الا ان البعض الآخر لم يعجبه التركيز على شاشة العرض وترك الممثلين الابهار لجذب المتلقي للعرض علوم، لتتعرف على جمالية

بمنظر الدم الذي ملاً فضاء الصحراء فيلموم «الهادئ» على شاشة عرض كبيرة داخل انسان مثالي الى انسان قاس جدا ويصيح «المتهور»، الانسان العاقل ليزداد الصراع بينهما ويقتل كل منهما الآخر. الرواية الاخراجية التي وضعها المخرج جاسم الانصاري فيها نوع من الابهار لجذب المتلقي للعرض ولكن كان من الممكن اظهار

احتضن مسرح قطر الوطني مساء أمس الاول عرض مسرحية «وطن» من تأليف سعود الشمري وإخراج وتمثيل جاسم الأنصاري واحمد عبدالله والمذيعة العراقية المقيمة في قطر نورا حسن في أول اطلالة على خشبة المسرح وتصدى للسيدو غرافيا أحمد جاسم الأنصاري، ومن إنتاج شركة لمسة للإنتاج الفني. تدور أحداث المسرحية - المقتبسة من قصة قصيرة تحمل نفس الاسم لاديب الليبي ابراهيم كوني وقام بمعالجتها سعود الشمري - حول رجلين يمارسان مهام عملهما في الصحراء، ويتناوبان على حراسة مكان ما، ويقضيان ليلتهما بين السهر والسمر، يسعى أحدهما لصيد غزلان الصحراء ولا يفكر في شيء سوى «اكل لحم الغزلان»، بينما صديقه يرفض هذا الشيء للمحافظة على تلك «الغزلان» في قلب الصحراء التي تعتبر موطناً لها، ولكن هذا الأمر لا يعجب صديقه «المتهور» الذي يعشق شرب الخبيز مع اكل لحم الغزلان الشهية التي تجعل «مزاجه» عالياً جداً ورغم كل الإغراءات التي يقدمها «المتهور» الى صديق «الهادئ» الراض لتحقيق أمانياته، الا انه في الاخير يرضخ لطلباته ويصيد له عدداً كبيراً من الغزلان بعد ان تخلى عن مبادئه بسبب مشاكله مع حبيبته التي تظهر له في الحلم اكثر من مرة فيصدم الصديق «المتهور»



أمل العنبري

بعد غياب لأكثر من ثلاثة أشهر العنبري تعود للكويت بنشاط فني.. وتغيب في رمضان

أدت الفنانة المغربية أمل العنبري لعشقها الاول والاخير الكويت قادمة من العاصمة البحرينية المنامة التي مكثت فيها لأكثر من ثلاثة شهور شهدت نشاطاً فنياً للنجمة الشابة على مستوى الغناء والتمثيل. وخصت أمل «الانباء» فور عودتها للكويت صباح الثلاثاء الماضي بالقول: «عدت للكويت بعد فترة غياب لعدة اشهر والشوق للكويت وللكويتيين وللفن الكويتي يملاني، وهناك من نكر ان اقامتي في البحرين ستكون دائمة على حساب الكويت وهذا غير صحيح فانا انتقل بين العواصم الخليجية، لكنني مستمرة في الإقامة ببليدي الثاني الكويت».

واضافت انها لن تظهر في رمضان المقبل بأي عمل فلم تصور حتى هذه اللحظة أي من الاعمال الفنية بسبب انشغالها في مشاركة ابناء البحرين افرانهم، حيث احييت أمل العديد من حفلات الاعراس وشاركت في عدد من المهرجانات في الفترة الماضية على مستوى البحرين والعواصم الخليجية. وأشارت العنبري الى ان لديها نشاطاً فنياً كثيراً في الفترة المقبلة على مستوى الغناء والتمثيل، خصوصاً بعد عودتها للكويت التي وصفتها بهوليوود الخليج، موضحة انها تقرأ العديد من النصوص عرضت عليها مؤخراً تمهيداً لاختيار الافضل من بينها ليشكل اطلالة لها في لفترة ما بعد موسم رمضان المقبل.

● **احمد الفلزي**

| طاقم | غيرة | منوع |
|--|--|---|
| مخرج استعان بممثلة تتوسط له عند مسؤولين محطة خاصة علشان يشتغل معاهم بس مسؤولين هالفتاة عطوها طاف لانه واسطه مو كفو.. تستاهل! | مطربة خليجية ذابحتها الغيرة من زميلاتها لدرجة انها هددت شركة انتاجها اذا ما اصرفت على اليومها عدل راح تقضخ الاعيها مع المطربات.. بسج غيرة! | مقدم برامج في قناة فضائية طلب من مسؤوليه انه يعطونه برامج علشان بيرز اكثر خصوصاً في البرامج المنوعة المباشرة اللي يلقي نفسه فيها مثل ما يقول.. الله يعينك على نفسك! |

محمد حماقي ووالدته يجتمعان بديو ليلي مراد

انتشر فيديو للفنان المصري محمد حماقي بجمعه بوالدته وهي تغني معه في حفل زفاف أحد أقاربهما. وبدأ حماقي في الفيديو يحضن والدته ويغني معها أغنية «سنتين وأنا أحياك فيك» للفنانة المصرية الراحلة «ليلي مراد» بانسجام شديد، كما ظهرت زوجة حماقي على نفس الطاولة، يذكر أن حماقي يستعد لطرح فيديو كليب جديد لأغنية «من قلبي يغني» التي حملت عنوان الالبوم الأخير.



محمد حماقي يغني مع والدته

يسرا: لو قدمت دور فاطمة كانوا شتموني!

عن حقبة زمنية بطبعها كل شيء بطيء». وتابعت يسرا حديث لها مع مجلة «الكواكب»: «المسلسلات ذات الطابع الحديث صعب أوي انضرب او اطلق واجري في نفس الحدث أربع او خمس حلقات والله المشاهد يزهق مني لما بيكون المسلسل طويل».

تحدثت النجمة المصرية يسرا عن الدراما التركية وطول حلقتها وقالت: «الدراما التركية فيها مميزات كثيرة تعال نتكلم عن مسلسل «فاطمة» هو نفس قصة مسلسل «فضية راي عام» ولو قدمت بهذا الطريقة في التطويل كان النقاد شتموني، و«حريم السلطان» عجبني لأنه يتكلم

تامر: دخلت في دائرة اكتاب وصراع نفسي

دائرة الاكتئاب أو أن أعود مهزوما، مضيقاً، بحسب موقع «جولولي»: «لكني ردت بشغل نفسي عندما قررت فتح سوق جديدة، ووجدت صعوبة في نظرة بعض الغرب بعنصرية للعرب، ووجدت بعض الأماكن والإذاعات ترفض الأغنيات العربية، وبعدها دخلت في

التعامل مع شركات إنتاج فني غريبة. وروى تامر تفاصيل تجربته قائلا: «دخلت في صراع نفسي عندما قررت فتح سوق جديدة، ووجدت صعوبة في نظرة بعض الغرب بعنصرية للعرب، ووجدت بعض الأماكن والإذاعات ترفض الأغنيات العربية، وبعدها دخلت في



تامر حسني

لهذه الأسباب تمردت إيسا على إدارة «إكس فاكتور»

البرنامج، إذ كاد يخرج المشتركة الجزائرية من المسابقة. ويشهد الجميع على رفض إيسا منذ أشهر قرار شركة «روتانا» باقتطاع مشاهد من كليب إيسا الأخير «أسعد واحدة»، بسبب ما قيل عن أنها ظهرت بملابس غير محتشمة، لتصرخ ملكة الرومانسية بان هذه هي طليعة ملابسها. وقد تحدثت إيسا القرار واستكمل عرض كليبها،

بيد أن الفنانة إيسا التي تبدي اهتماماً لافتاً بفتيات فريقيا، في برنامج اكتشاف المواهب الغنائية «إكس فاكتور»، لا تنفك تطلق على المشاركات تسمية «بناتي» لاسيما على المشتركة الجزائرية سلوى التي تعتبر حالة خاصة، بالنسبة إلى إيسا، بسبب معاناة سلوى التي هي أصغر المشاركات المعروف باسم Epilepsy. وقد وقفت إيسا في وجه قرار إدارة



إيسا



حسين الجسمي

..والجسمي: أبحث عن عروس في «إكس فاكتور».. ويشرفني أن تكون لبنانية

قال الجسمي في حديث له مع مجلة «روتانا»: «أتشرف بذلك على الرغم من أنه ما في حدا معني في بالي وبس أخلص من إكس فاكتور يصير خير.. وأنا حالياً أبحث عن التي عندها x factor كي تكون عروسا لي بما معناه أبحث عن الفتاة التي يكون لديها عامل غامض يميزها عن غيرها لاتزوجها».

تحدث الفنان حسين الجسمي عن البومه الجديد وأكد أنه في طور الإعداد لكن برنامج «إكس فاكتور» يشغله عنه حالياً وقال: «وبس أفشى ساكمل مشواري فيه، وسيتولى إنتاجه شخصياً ثم يتفق مع إحدى شركات الإنتاج على توزيعه. وفي سؤال عن خبر أنه سيتزوج بفتاة لبنانية جراء زيارته المتكررة إلى لبنان