

هاجم بعض الذين يعطون صورة «سوداوية» أحمد السلطان: كتاب كبار في الدراما الكويتية «فلتوا» والمؤلفون الشباب «حلّوا»



أحمد السلطان

في المسلسل كنت أغضب والدتي على حساب رضا زوجتي فقلت له ان هذا تمثيل فطلب مني الاقدم مثل هذه الادوار مرة اخرى، لافتا الى ان ربط بعض الناس بينه وبين الشر لانهم لم يشاهدوه ككوميديان على المسرح.

وكشف الفنان المتألق - اثناء استضافته في برنامج «مسائي» على قناة «الراي» - عن شخصيته التي يجسدها في المسلسل الجديد «محال» من اخراج سلطان خسروه، حيث قال: هي لطيب لديه مستشفى خاص به ويمتاز بالطيبة وعندما يفكر في ان يجمع بين التجارة والطلب «ينطق على راسه»، مثنيا على البذخ الإنتاجي لهذا العمل، ومتوقعا ان يحتل الصدارة في نسب المشاهدة عند عرضه على الفضائيات، لاسيما ان يضم ايضا نخبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية والعربية ومنهم: جاسم النبهان، محمود بوشهري، شهد الباسين، ملاك، مها محمد، فاطمة الحوسني، وغيرهم.

● عبد الحميد الخطيب

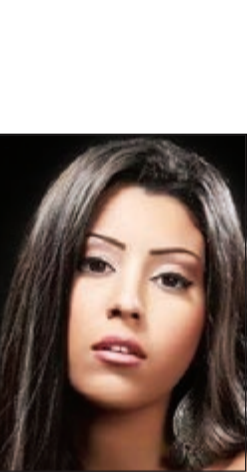
جينى إسبر تنشر الصور الأولى لطفلتها



جينى إسبر مع ابنتها وعدد من أصدقائها بعد ولادتها

بعد أيام على ولادتها، ابنتها، كشفت الممثلة السورية جينى إسبر عن صورة ابنتها الأولى «ساندي» التي أنجبتها في إحدى مستشفيات مناهن - الولايات المتحدة الأميركية. ونشرت اسبر الصور على صفحتها الخاصة على موقع «تويتر» وعلقت عليها: «ساندي تقول لكم مساء الخير». يشار الى ان جينى متزوجة من المنتج عماد ضحيفة منذ خمس سنوات.

أيتن عامر: هذه حقيقة مشاهد الرقص



أيتن عامر

ما يمكننا تقديمه في السينما وما تقدمه في التلفزيون. وأضافت أيتن، حسب موقع «الشهرة»: «السينما تذهب لها بنفسك وأنت تعلم ما ستشاهده بينما التلفزيون يختلف لكونه يقتحم عليك بيتك دون استئذان ومن ثم يجب مراعاة ذلك». يذكر ان مسلسل «الزوجة الثانية» من بطولة أيتن عامر، وعمره واكد، وباسم سمر، ومن تأليف وإخراج خيري بشارة.

أكدت الممثلة الشابة أيتن عامر أنها مندهشة كثيرا مما تردد عن تحفظ الرقابة على بعض مشاهد الرقص التي تقوم بأدائها في مسلسل «الزوجة الثانية»، حيث نفت أن يكون المسلسل قد عرض على الرقابة أصلا لعدم انتهائه تصويره بعد، وقالت «ما أقوم بأدائه عبارة عن بعض مشاهد رقص بسيطة أقل بكثير مما سبق وقدمته ببعض الأفلام السينمائية، كون هناك فارقا كبيرا بين

أطلب عشاك

تجيك البركة

حلت البركة

دار البركة

خدمة التوصيل مجاناً

25666614 - 25666615

السالية - قطعة 12 - شارع أبو ذر الغفاري

مي حريزي تحضر لديو عالمي وإنجليزيتها محط سخرية



مي حريزي

تستعد الفنانة مي حريزي للسفر إلى كندا لتسجيل ديو غنائي سيجمعهما مع فنان عالمي معروف، علما أن التواصل بينهما تم قبل حوالي السنة وخلال كل تلك المدة كانا يتفان على صيغة هذا الديو، حيث ستغني مي باللغة اللبانية على أن يغني هو باللغة الأجنبية، وسيسجل الديو في أحد أهم وأكبر استديوهات كندا، وسيصور على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة مخرج كندي. وأصرت مي على أن تأخذ لقطات في الكليب من لبنان وذلك لإظهار بعض الأماكن السياحية فيه والإضاءة أكثر عليه.

من جهة أخرى، واجهت مي بعض الانتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب سوء استخدامها للغة الإنجليزية، وظهر ذلك في رد دونته على صفحتها لفتاة تتابعها على موقع «تويتر»، حيث كتبت مي بالإنجليزية: «The 3g is very down this why I cant to replay in privacy msgs dear... If u want I replay here in wall» فشكل ذلك محط تعليق كثيرين ممن يتابعونها، ووصفوا ما شاهدوه، حسب موقع «اللاف»، بالكارثة اللغوية، وعلق البعض ساخرا: «من المؤكد أن شكسبير انتحس بعدما قرأ إنجليزية مي».

انتحال شخصية صفاء سلطان!



صفاء سلطان

«عدنا بعد 8 أشهر من الانقطاع عن الـ «فيسبوك»، بهذه العبارة افتتحت صفاء سلطان تعليقاتها بعد غياب طويل عن مواقع التواصل الاجتماعي، قبل أن تطالب من أصدقائها وإمدادها بحسابات كل الفنانين والإعلاميين السوريين للتواصل معهم، حيث أرسلت بعضهم ودخلت في نقاشات طويلة معهم، وبعدها بيومين، أبدت صفاء استغرابها مما حدث. إذ أكدت، حسب موقع «أنا زهرة»، أنها لا تمتلك حاليا أي حساب على الفيسبوك وتوترت باستثناء صفحة «الفانز» التي تديرها بنفسها، مشيرة إلى أن أحد المجهولين انتحل شخصيتها عبر حساب مزور.



د. خالد القنة

ضمن أنشطة «ليالي مسرحية» الذي يقيمه المجلس الوطني القنة: «أبيركامو».. حكاية تمرد الإنسان على الواقع

الاقتصادية والاجتماعية الفاسدة والتي قدمها المسرح الكويتي، حيث حققت له هذه الرواية شهرة واسعة بالإضافة إلى «العادلون»، والتي عرضت على خشبة مسرح الشامية.

يذكر أن أبير كامو (7 نوفمبر 1913 - 4 يناير 1960) فيلسوف وجودي وكاتب مسرحي وروائي فرنسي مشهور ولد بقرية موندوفي من أعمال قسنطينة بالجزائر، وتعلم فرنسي، وأم أسبانية، وتعلم بجامعة الجزائر، وانخرط في المقاومة الفرنسية أثناء

الاقتصادية والاجتماعية الفاسدة والتي قدمها المسرح الكويتي، حيث حققت له هذه الرواية شهرة واسعة بالإضافة إلى «العادلون»، والتي عرضت على خشبة مسرح الشامية.

يذكر أن أبير كامو (7 نوفمبر 1913 - 4 يناير 1960) فيلسوف وجودي وكاتب مسرحي وروائي فرنسي مشهور ولد بقرية موندوفي من أعمال قسنطينة بالجزائر، وتعلم فرنسي، وأم أسبانية، وتعلم بجامعة الجزائر، وانخرط في المقاومة الفرنسية أثناء

● خالد السويدان



شيرين عبدالوهاب

تعرض شيرين لحادث سير في دبي.. والفنانة ترد: أنا بخير

بعد نجاح حفلها الأخير في دبي، انتشرت شائعة تؤكد أن النجمة شيرين عبدالوهاب قد تعرضت لحادث سير عقب الحفل مباشرة، لكن شيرين سارت، بحسب موقع «جود نيوز»، إلى نفي الخبر بسرعة لتطمئن محبيها، مؤكدة أنها لم تتعرض لأي حادث وأنها بخير.

من جهة أخرى، كشفت المصادر أن شيرين قد وافقت على خوض تجربة تقديم البرامج التلفزيونية، بعد أن وقعت عقدا مع شبكة mbc لتقديم برنامج تكتمت عن كل تفاصيله حتى يكون مفاجأة لجمهورها.

الى ذلك تواصل شيرين حاليا العمل على اختيار أغنيات ألبومها الجديد، كما ستسافر بعد أيام إلى بيروت لإحياء حفل فني هناك، قبل أن تعود للقاهرة لتسجيل تترات لمسلسل «حكاية حياة» بصوتها.

المصري لـ «الأنباء»: سيرين من الممثلات «المتوحشات»



ماجد المصري

معالجتها للقصّة، لاشك أن ريمًا حنا قد تكون ولدت في مصر وحصلت على الجنسية السورية لشدة إتقانها اللهجة المصرية في كتابة السيناريو. ولم يعد ينقصها سوى الجنسية المصرية، كونها بنت حجتها بما يشبه سيناريوهات أسامة أنور عكاشة ومحمد جلال عبد القوي.

معالجتها للقصّة، لاشك أن ريمًا حنا قد تكون ولدت في مصر وحصلت على الجنسية السورية لشدة إتقانها اللهجة المصرية في كتابة السيناريو. ولم يعد ينقصها سوى الجنسية المصرية، كونها بنت حجتها بما يشبه سيناريوهات أسامة أنور عكاشة ومحمد جلال عبد القوي.

معالجتها للقصّة، لاشك أن ريمًا حنا قد تكون ولدت في مصر وحصلت على الجنسية السورية لشدة إتقانها اللهجة المصرية في كتابة السيناريو. ولم يعد ينقصها سوى الجنسية المصرية، كونها بنت حجتها بما يشبه سيناريوهات أسامة أنور عكاشة ومحمد جلال عبد القوي.

ما الشخصية التي ستجسدها؟

● ساجسد شخصية «كريم الشافعي» وهو مواطن مصري ومهندس لديه شركة وميزته أنه ديموقراطي جدا، وطريقة لبسه مختلفة نوعا ما من ناحية البساطة كما أنه يعاني من مشكلة اجتماعية في حياته ويحاول أن يداومها باستمرار كما أنه يبحث عن الحب.

ما الشخصية التي ستجسدها؟

● ساجسد شخصية «كريم الشافعي» وهو مواطن مصري ومهندس لديه شركة وميزته أنه ديموقراطي جدا، وطريقة لبسه مختلفة نوعا ما من ناحية البساطة كما أنه يعاني من مشكلة اجتماعية في حياته ويحاول أن يداومها باستمرار كما أنه يبحث عن الحب.

ما الشخصية التي ستجسدها؟

● ساجسد شخصية «كريم الشافعي» وهو مواطن مصري ومهندس لديه شركة وميزته أنه ديموقراطي جدا، وطريقة لبسه مختلفة نوعا ما من ناحية البساطة كما أنه يعاني من مشكلة اجتماعية في حياته ويحاول أن يداومها باستمرار كما أنه يبحث عن الحب.

● لا أبدا إذ لدينا الكثير من الممثلات الوحوش في التمثيل في مصر من يسرا الى غادة عبد الرزاق ومنى زكي وحنان ترك وليلى علوي... وسيرين عبدالنور امرأة جميلة جدا وممثلة كنية وأحب أن أعمل مع ممثل جامد.

● بيروت - ندى مفرح سعيد

العمل للراحل أديب خير هل التقيته سابقا؟

● التقيت بالراحل أديب خير في مصر وكان يرغب أن يكون معهم في هذا اليوم.

كيف تنظر الى سيرين عبدالنور الممثلة وما كتب عن

تعود الى الشاشة بلوك جديد بعيدا عن الشعر الطويل الذي عرف به مؤخرا ماذا؟

تخلّيت عن الشعر الطويل من أجل العمل الجديد الذي أشارك به للمرة الأولى مع نجوم من لبنان وسورية. غيرت اللوك المتطالبات الشخصية، حيث يجب أن نطل بصورة مختلفة على الجمهور مع كثافة كل عمل ذلك احتراماً للدراما التي تقدمها. ولا يمكن ان اطل بنفس اللوك الذي رافقتي العام الماضي خاصة انني أجسد شخصية مختلفة حتى لا أشعر أنني أكرر نفسي، ولو لم أجد التغيير اللوك لفقدت المصداقية أمام المشاهد ولقدت شخصيا الاستمتاع بالدور.

لماذا لم تتم بنظرك الاستعانة بكتاب من مصر، وكاتب من لبنان لكتابة الشق اللبناني؟

● لا شك أنني شعرت بالقلق كون الكاتبة سورية، حيث شعرت بالخوف على لهجتي المصرية وعلى السيناريو الذي سيؤديه ومن أن يكون النص بعيدا عن المجتمع المصري. لكن عندما قرأت النص لم يغير أي كلمة من السيناريو. وأبهرني ريم حنا بطريقة