

ضمن عروض مهرجان الدوحة المسرحي الثاني

«المسعود» واجه ظلم السلطة.. و«دقت الساعة» محاكمة رجل قتل زوجته

تدور أحداث المسرحية حول رجل يحمل في أعماقه شخصيتين متناقضتين فقلبه يحب امرأة وتخدعه لتولد عنده فكرة أن كل النساء خائنات بدون استثناء فتدفعه تلك الأفكار إلى قتل زوجته الثانية ليفضح نفسه بأنه يقتلها يقتل كل النساء الخائنات ولكنه يفضح نفسه بإخفاء جريمته فيقوم بنش قبرها لتظهر له روح زوجته وتحاسبه على فعلته الشنيعة بحقها.

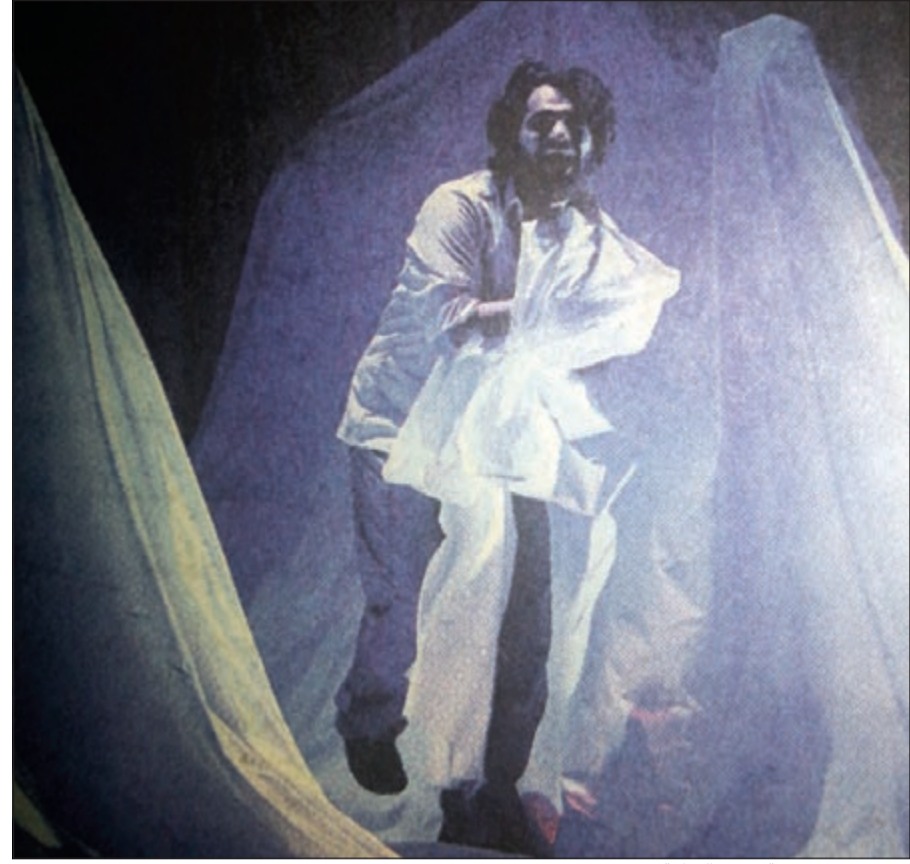
جاء طرح المسرحية مباشرة ما أفقد الحضور متابعتها فسي ظل الجهد المبدول من قبلها على الخلف وفي ظل السينوغرافيا الجميلة التي صاحبته، ولكن كانت المباشرة هي النقطة الأضعف التي لم يتداركها مخرجها على الشرشني الذي قدم هذا العمل قبل ذلك، خصوصاً أنه مع انطلاق العرض المسرحي تبين للحضور ما هو إلا محاكمة رجل ظلم نفسه في أفكاره وأرتكب أبشع الجرائم يقتل زوجته لجرم الشك في خيانتها إضافة إلى أن الموسيقى لم تكن متماسكة مع أحداث المسرحية، وبالنسبة لآداء الممثلات المشاركات في هذا العرض فقد كان عادياً جداً ولم يظهر فيه التنوع مثلما ظهر عند بطل المسرحية علي الخلف الذي بذل جهداً مضاعفاً لإظهار تناقضات شخصيته.

● **الدوحة - مهرجان البشري**

@MefrehS



.. ولقطة من عرض «المسعود»



مشهد من مسرحية «دقت الساعة»

الثقافي «كتارا» وهي من العروض التي تقدم على هامش المهرجان، وهي من تأليف الكاتبة الإماراتية بسمة يونس وإخراج علي الشرشني ومن بطولة علي الخلف وباسمين إبراهيم وندا احمد ولانا علاء وصفاة اسماعيل وهي من إنتاج شركة الدوحة آرت للانتاج الفني.

فكرة العرض الذي تضمن العديد من الفنون التراثية الشعبية و«الزهريرات» التي جاءت متماسكة مع أحداث المسرحية.

دقت الساعة

من جانب آخر ، عرضت مسرحية «دقت الساعة» على خشبة مسرح الدراما بالحي

في تجسيد دورها رغم صغر سنها وأيضاً كان لظهور امير دسمال على خشبة المسرح وخفة دمه السحر الخاص على الحضور وإضافة بحسب لخرج العمل الاستعانة به، كما كان ديكور المسرحية الذي صممه احمد عقلاز متماسكاً مع الأحداث التراثية، وقد استغله الخرح بصورة جميلة في ايصال

المسرحية للمتلقى. كان أداء الممثلين في هذا العرض متفاوتاً فقد تميز فيه فالح فايز بأدائه لشخصية «شيخ التجار» الذي يريد المحافظة على ابنه «المسعود»، وفي المقابل أخفق طالب الدوس في جذب المتلقى لدوره رغم ان الأحداث تنطلق من خلاله ونجحت الممثلة فوز الشراوي

للجميع دون عناء رغم بعض الأخطاء في توزيع الإضاءة وعدم سماع اصوات ممثلبه في مشاهد كان يتطلب فيها رفع الصوت للفت انتباهه المتلقى، ولكن يبقى ما قدمه فالح فايز هو فرجة مسرحية تستحق الإشارة بها ، خصوصاً انه استغل كل جوانب خشبة المسرح لتوصيل فكرة

ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الدوحة المسرحي الثاني قدمت شركة السعيد للانتاج الفني مساء امس الاول على خشبة مسرح قطر الوطني عرضها المسرحي «المسعود» تأليف طالب الدوس، وإخراج فالح فايز الذي تصدى أيضاً لبطولتها بجانب طالب الدوس وشعيل الكواري وفوز الشراوي وحسن صقر ومحمد السيارى وأمير دسمال وعبد الرحمن العتيبي وآخرين.

تدور أحداث المسرحية في اطار تراثي حول إحدى القرى المتماصة، يظهر فيها شخص «مسعود» يخشاه كل اهل القرية، الذين يتجهون الى والد «المسعود» يتقدمهم «شيخ التجار» ليساعدهم على الخلاص من «المسعود» ومطالبة والده «النداف» بقتله وتحت الضغوط بنفذ طلباتهم لتتكشف بعد ذلك الحقيقة وهي ان ابن «شيخ التجار» هو «المسعود» الحقيقي وهو ما أخفاه «شيخ التجار» عن اهالي قريته فيطالبونه بقتله ولكنه يرفض لانه ابنه الوحيد.

تحمل فكرة المسرحية بين طياتها العديد من الدلالات السياسية التي تميزها معظم دولنا العربية وهي ان السلطة تحافظ بقدر الامكان على نفسها مهما كانت النتائج التي يصاب بها شعبها الذي يكون هو الضحية في كل الحالات مع انه المشكلة فيها.

وصلت الرؤية الإخراجية التي قدمها المخرج فالح فايز

زعل	مفاجأة	أناشيد
ممثلة خليجية زلانة من عدم دعوتها لحضور مهرجان فني مع انه فيلمها السينمائي مشارك فيه ومتضايقة لان القائمين على المهرجان داعين ممثلات مالمه اي افلام في المهرجان.. الله يعين!	ممثلة ومنتجة غابت عن الساحة التلفزيونية لسنوات طويلة هالايام وعدت جمهورها بمفاجأة قوية في رمضان الياس ما تخطر على بال احد مثل ما تقول.. الله يستر!	مطرب ابتعد عن الساحة الغنائية يفكر انه يعود لها باليوم أناشيد بعد ما طلبوا منه ربه لأنه صوته حلو فيها..خير ان شاء الله!

زينة في انتظار منى زكي

معرية عن سعادتها بدخول صديقتها منى زكي المنافسة الرضائية بمسلسلها «دنيا آسيا».

وأضافت: «أتمنى لها التوفيق، وانتظرها بفارغ الصبر، وأراهن أنها ستكون من أقوى نجوم رمضان لأنها فنانة رائعة وتختار بدقة حتى إن كلفها الأمر غياب أعوام عن الساحة الفنية».

أكدت الفنانة الشابة زينة أنها ليست حزينة بسبب عدم مشاركتها في أي عمل خلال السباق الرمضاني لهذا العام، واعتبرت ان الأمر قسمة ونصيب.

وقالت زينة، حسب موقع «جولولي»، إن عدم انشغالها سيمنحها هذا العام من متابعة مسلسلات كبار النجوم، مثل الفنان نور الشريف، يسرا، وعادل إمام،



نور الشريف

نور الشريف يخشى اتهامه بالكفر

احتفل الفنان نور الشريف ببداية تصوير مسلسله الجديد «خلف الله» وهو المسلسل الذي يشارك في بطولته عبير صبري وصبا مبارك ومن إخراج حسني صالح.

نور الشريف قام بذيح عجل بيده احتفالاً بيده التصوير، ثم شارك مع باقي نجوم العمل في تقطيع تورتة المسلسل.

أكد نور الشريف بحسب تصريحات صحافية له ان المسلسل يحكي قصة رجل صعيدي طيب ومتدين، وهو يتناول معالجة فلسفية عميقة يحتاج إليها الناس للتعرف الى المعنى الروحي للدين.

وتحدث نور الشريف عن خلق الله للناس

على فطرة طيبة، والتشابه في الكثير من تفاصيل حياتهم، وقال ان الديانات كلها من عند الله، فاللحمة في الاصل تميز اليهود لذلك امرنا الرسول ﷺ بتخفيف الشارب، كما ان ملابس الشيخ تشبه ملابس القس، وتابع قائلاً: «أنا أخشى أن يتم تكفيري بسبب تصريحاتي، فما أقصده ان ديننا الاسلامي يتسع لكل الاديان، وسماحته تسع كل المذاهب والديانات الأخرى».

وأكد نور الشريف ان فكرة العمل اعجبته، فقرر تقديمه على الفور، ولم يبحث ان كانت الفكرة جديدة ام لا، مؤكدا انها ستزيد من عمق التفكير لكل من يشاهده.

هل استبدلت جومانا مراد بغادة عبدالرازق؟



غادة عبد الرازق

وكان ذلك في بداية المشروع، وقال إنه لا يعلم إلى أين ستسير الأمور بعد ذلك،



جومانا مراد

وكان ذلك في بداية المشروع، وقال إنه لا يعلم إلى أين ستسير الأمور بعد ذلك،

افتتاح مطعم «فيجز من تود إنجلش» الثاني في الكويت في الغراند أفتنيو



مؤخراً. يعد تود إنجلش الأمريكي من بين أبرز الطهاة الحائزين على عدد من الجوائز خلال مسيرتهم المهنية الى جانب نشره لأربعة كتب طبخ وتأسيسه لعدد من أشهر المطاعم في الولايات المتحدة ولديه مطعم خاص باسمه في سفينة كوين ماري. بدأ تود إنجلش مسيرته المهنية في عالم الطبخ في سن مبكرة وهو في الخامسة عشرة من عمره حينما دخل لأول مرة أبواب المطبخ الحرفي. وعندما أصبح في العشرينات التحق بمعهد الطبخ الأمريكي وتخرج في عام 1982 مع مرتبة الشرف. استمر تود في ممارسة حرفته مع جان جاك راشو في مطعم نيويورك الشهير لا كوت باسك لكن ما لبث أن تحول اهتمامه الى المطبخ الإيطالي وانتقل الى إيطاليا حيث تدرب في مطعم دال بيسكاتوري ومطعم باراكوتشي. وفي عمر الخامسة والعشرين عاد إنجلش الى الولايات المتحدة الأمريكية وقد تلقى طلياً من مطعم ميشيلا الإيطالي الشمالي في منطقة كامبردج، ماسوشيتس ليصبح الشيفر التنفيذي لهم وبالفعل بقي تود في منصبه ذلك كرئيس للمطبخ على مدى ثلاثة أعوام استقطب خلالها اهتمام العامة وسائل الإعلام. لا يعد تود إنجلش شيئاً مشهوراً فحسب بل وايضاً منتجاً تلفزيونياً ومضيفاً متميزاً. ففي عام 2007، تم بث حلقات الطبخ والسفر حول العالم «رحلة للأطعمة مع تود إنجلش» على قناة بي بي اس لتقديمه إنجلش وهو محبوب العالم بحثاً عن النكهات المحلية وتقنيات الطبخ الجديدة. لقد حصلت هذه الحلقات جائزتي جيمس بيرد فضلاً عن ترشحه لجائزة إيمي. ويتم حالياً تصوير الحلقات الجديدة للموسم الثالث، والجدير بالذكر، انه سيتم افتتاح مطعم فيجز في الغراند أفتنيو الرسمي بحضور شيف المشاهير تود إنجلش في الشهر القادم.

تم الافتتاح الأول لمطعم «فيجز من تود إنجلش» في الغراند أفتنيو بمجمع الأفتنيوز يوم الإثنين الموافق 1 أبريل 2013. ويعتبر هذا المطعم الثاني لفيجز من تود إنجلش في الكويت حيث افتتح الفرع الأول في مول الـ 360 قبل أربعة أشهر مستقطباً العديد من محبي مطاعم تود إنجلش وخاصة البيتزا. يتميز مطعم فيجز الجديد بديكوراته العصرية المحاكاة للعناصر التقليدية خاصة القرن الحجري الذي يمثل بؤرة المطعم والذي يقدم بيتزا تود إنجلش الشهيرة المستطيلة التي تتميز بطبقتها الرقيقة التي تلوها مكونات متنوعة عالية الجودة الى جانب الأطباق الأخرى الجديدة التي حوتها قائمة الطعام المستقلة على المقبلات، والسلطات، والأطباق الرئيسية، والحلويات، والمشروبات بأنواعها. قام إنجلش بتأسيس عدد من أنجح المطاعم فيعد إطلاقه لمطعم أوليفر في 1989 في ماسوشيتس الذي داعت شهرته محلياً وعالمياً بماكولاته المتوسطة، وانتخابه كأفضل مطعم جديد واحتلاله المرتبة الأولى بين أفضل المطاعم في بوسطن من خلال استفتاء أجته شركة زانغات: تم افتتاح فرع آخر له في لاس فيغاس ونيويورك. وبعد نجاح مطعم أوليفر للموي قام تود إنجلش بتأسيس مطعم فيجز العملي الذي يقدم البيتزا التقليدية وبالاستا المصنوعة يدوياً ما منحه جائز «الهدوت كونسبييت» المقدمة من قبل نايشنل ريسستورانت نيوز. أما اليوم فتنتشر خمسة أفرع مطعم فيجز في بوسطن، بالم بيتش، وجزيرة نانتوكيت الراقية، وأجدها في منطقة الشرق الأوسط وتحديداً في الكويت في مول 360 ومطعم فيجز في الغراند أفتنيو بمجمع الأفتنيوز الذي تم كشف النقاب عنه



ديانا كرازون بفستان باليه



ديانا كرازون بفستان باليه

ديانا كرازون تصدم محبيها مجدداً بفستان «باليه» أسود قصير!

الملمسة الأخيرة على فستانها وكانت عبارة عن «فيونكة» باللون البمبي على منطقة الصدر، اللوك الذي أثار استياء الكثير من محبيها مطالبين المطربة بإعادة النظر في الستايلست الخاص بها.

وسبق لديانا كرازون ان اثار جدلا كبيرا في الوسط الفني بفستان غريب ارتدته في حفل دير جست، الأمر الذي جعل البعض يطلقون عليها لقب «الساحرة»، وعلى الرغم من الانتقادات التي طالتها حينها إلا أنها تعتمد على خطف الأنظار بملابسها في معظم المناسبات التي تشارك فيها.

يبدو أن النجمة الأردنية ديانا كرازون مازالت مصممة على ارتداء أزياء غريبة على غرار ملابس النجمة العالمية المثيرة للجدل ليدي غاغا، حيث حضرت ديانا مؤخراً حفلاً أقامته شركة المواد التجميل في دبي، وتم تكريمها فيه بصفتها وجه إعلاني لهذه الشركة، وقد خطفت الأنظار بفستان أسود قصير، مصمم بطريقة واقصت الباليه من أسفل، حيث ان الجيبونة الخاصة به من الدانتيل، وارتدت أسفل الفستان بنظرون ضيق من الجلد الأسود. ولم تكف ديانا بهذا القدر، بل وضعت، بحسب موقع «محيط»،