

خص «الأنباء» بنشر هذه الأخبار الحصرية

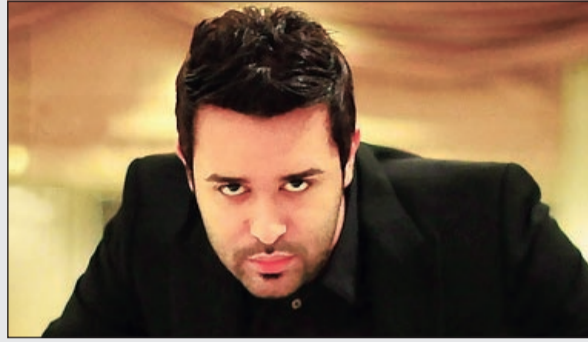
باسم عبدالأمير :أتعاون مع العليوة وهبة حمادة والقفاص لرمضان .. وشجون في «زين والوحش»



محمد القفاص



هبة حمادة مع شجون



فهد العليوة



باسم عبد الأمير

دائما وفي اللحظة الاخيرة يفاجئنا باسم عبدالامير بأخبار جديدة وقوية نوعا، خصوصا انه سيتعاون مجددا لرمضان المقبل مع الكاتبة المميزة هبة حمادي حمادة بمسلسل «أحبك اليوم وبأجر وعقبة» وهو من إخراج أحمد القفاص وبطولة العديد من النجوم منهم الهام الفضالة خالد أمين مرام خالد البريكي.

ويقول باسم: العمل ضخم وسوف يتم عرضه في رمضان على شاشة الـMBC، وهناك نجوم آخرون سيتم التنسيق معهم في الفترة المقبلة. أما عن عمله الآخر كمنتج فقال: عندي كذلك مسلسل جديد وهو من تأليف فهد العليوة وإخراج خالد الرفاعي ويحمل اسم «للحب كلمة» بطولة ابراهيم الحربي واسمهان توفيق وباسمة حمادة ومحمود بوشهري وهيا عبدالسلام وعبدالله بوشهري.

وعن ضيق الوقت، خصوصا ان رمضان على الابواب قال: ان شاء الله إذا انتهت هالاعمال من الرقابة واخذنا الاجازة قبل 20 الجاري سندخل في التصوير على طول حتى نتمكن من عرضهم للجمهور في شهر رمضان الكريم ونحن كلنا ثقة في لجنة الرقابة ونزاهتها.

أما عن عمله المسرحي الضخم الذي سيقدمه في عيد الفطر المقبل فقال: الحمد لله اتقنا على مسرحيتنا الجديدة والضخمة وهي بعنوان «زين والوحش» تأليف هبة حمادي حمادة وإخراج سمير عبدو وبطولة شجون بشار الشطي فاطمة الصفي حمد اشكتاني وسيكون العمل مفاجأة للجمهور الكريم.

● بنشر باسم

ينطلق اليوم ويستمر حتى 21 الجاري  
اختيار راجح المطيري عضو لجنة تحكيم  
في مهرجان المسرح العربي الـ11 بالقاهرة

تحكيم من الكويت منذ انطلاقة المهرجان.



د. راجح المطيري

اختير عضو هيئة التدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية د. راجح المطيري كعضو للجنة التحكيم المهرجان الحادي عشر للمسرح العربي الذي ينطلق اليوم في القاهرة وتنظمه الجمعية المصرية لهواة المسرح ويستمر حتى 21 الجاري.

يذكر لجنة التحكيم العربية تضم نخبة من كبار المسرحيين في مختلف الاقطار العربية وهذه المرة الاولى التي يتم اختيار فيها عضو لجنة

عادل إمام في مهرجان الهجرة بالمغرب

موضوع الهجرة والتي أنتجت في غضون السنتين الأخيرتين والتي تولت لجنة من الفنانين والأكاديميين والحقوقيين تحت إشراف عز العرب العلوي انتقاءها وترشيحها للتباري.



عادل إمام

يحل الفنان عادل إمام ضيفا على المهرجان الدولي لسينما الذكرة الذي ستحتضنه مدينة «الناظور» شمال المغرب في الفترة بين 22 و27 الجاري. كما سيكرم المهرجان الذي اختار في نسخته الثانية شعار: «الهجرة، حقوق الإنسان والتنوع الثقافي بحوض المتوسط»، عدة وجوه سينمائية كانت لها إسهامات في الحقلين الفني والثقافي بمنطقة البحر الأبيض المتوسط نذكر من ضمنها الممثلة المغربية سعاد صابر والمخرج محمد إسماعيل والمخرجة الإسبانية تشور غوتيريس.

كما سيكون جمهور المهرجان، حسب «سيدتي نت»، على موعد مع الأفلام 26 المتبارية التي تعالج

أكدت أن «يمعة أهل» عمل فريد من نوعه في الخليج  
بعد عودتها إلى الأضواء.. زواج غدير صفر من أحمد الصالح



غدير صفر



الفنان الكبير أحمد الصالح

الدكتورة فوزية الدريع وإشراف درامي الدكتور راجح المطيري، إخراج أحمد دعبيس، وبطولة نخبة كبيرة من نجوم الدراما الخليجية ومنهم أحمد الصالح، باسمة حمادة، عبد الإمام عبدالله، لطيفة المجرن، مشاري البلام، منى حسين، عبدالله الباروني، عباس الموسوي، غدير صفر، بدور عبدالله وآخرين.

● عبد الحميد الخطيب

دور الزوجة الثانية لـ«أبو ماجد» السذي يقوم بدوره الفنان الكبير أحمد الصالح، و«ضرتي» ستكون الفنانة باسمة حمادة فهي الزوجة الأولى له، أما أخي فسجون الفنان مشاري البلام وهو نصاب ونحاول معا اللعب على أموال «أبو ماجد».

العمل إنتاج مجموعة السلام الإعلامية سيناريو وحوار فايز العامر، إشراف فني المنتج عبدالعزيز المسلم، إشراف نفسي

بالإضافة إلى أن المسلسل دسم ونسري بالأحداث، فنحن أمام عمل فريد من نوعه في الخليج، عكفت مجموعة السلام الإعلامية عدة أشهر على التحضير له بإشراف وإجماع أساتذة الدراما والطب النفسي بالإضافة إلى إشراف المنتج عبدالعزيز المسلم عليه ورؤية المخرج أحمد دعبيس وبالطبع شهادتي فيهما مجروحة، قبل أن تصيف: أجسد من خلال «يمعة أهل»

بعد غياب دام عاما فور إعلانها اعتزال التمثيل تعود الفنانة الشابة غدير صفر للأضواء مجددا عبر المسلسل الدرامي الاجتماعي «يمعة أهل» الذي استغز قدراتها التمثيلية وشجعها على العودة لتواصل نشاطها الفني من جديد.

وعن تجربتها الجديدة في «يمعة أهل» قالت غدير: في الحقيقة من الصعب أن أرفض دوري في هذا العمل، خصوصا أنه مميز جدا،

ماذا تفعل دنيا بطمة في الكويت؟

تباشر الفنانة المغربية المقيمة في الإمارات دنيا بطمة التحضير لتصوير أغنية مغربية جديدة بعنوان «ولا شخباره» في الكويت مع المخرج عبدالله لويس. وقد اختار الأخير مجموعة من المناطق لتصوير الأغنية بمشاركة الممثل الشاب محمد المسلم الذي سيؤدي بعض المشاهد الدرامية المرسومة للعمل الذي يحمل توقيع الشاعر مصعب العنزلي المتخصص في كتابة الكلمة المغربية. علما بان الأخير أسند مهمة التلحين والتوزيع للفنان المغربي مراد القرزاني. وسيبدأ المخرج، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، تصوير الأغنية غدا الأربعاء، ويتوقع أن تشكل تحولا جذريا في مسار دنيا بطمة، لتكون الثانية المصورة لها منذ نيلها المركز الثاني في برنامج «أراب آيدول» الموسم الماضي. وكانت بطمة قد التزمت بعقد طويل الأمد مع شركة «بلاستينيوم ريكوردين» التابعة لمجموعة mbc الإعلامية. وتحمل أغنيتها الخليجية الأولى المصورة عنوان «بدي» من كلمات عبدالله بو راس والحان ناصر الصالح وتوزيع محنت خميس، وتعاونت فيها مع المخرجة اللبنانية رندلى قديح. وسجلت بطمة مجموعة من الأغنيات لصالح «جلسات وناسة 2013» وستعرض خلال الفترة المقبلة، بعد عرض أولى الأغنيات تحت عنوان «الله الله بالأمانة» وهي من اللون اليميني، وقد قدمها سابقا الراحل حسين الحضار.



دنيا بطمة

تامر: محروس وعدني بتسخير كل إمكانيات الشركة من أجلي

مقابلة صحافية، أنه لن يتعامل مع «مكتشفه» بهذا الأسلوب قائلا: «بالتأكيد لن أكون سوبر ستار مع شقيقي الأكبر نصر محروس، عقدنا جلسة قربنا فيها وجهات النظر في بعض الأمور التي كانت محل خلاف قبل انفصالي عنه».

ومن جهة أخرى، أكد حسني أن غيابه عن مصر لفتترات طويلة هو الذي دفعه لتقديم أغنية عن حالة الغربية التي يعيشها المصريون في الخارج، وصرح بأنه أثناء جولته الغنائية العام الماضي في أوروبا وأميركا لمس شعورا مختلفا من المصريين عندما غنى لمصر، قائلا: «المشاعر مختلفة ومنهم من تتساقط دموعه عندما نتحدث عن مصر خاصة لأنه مجبر على الغربية لذلك قررت أن أقدم أغنية عن الغربية».



تامر حسني

كشف النجم الشاب تامر حسني تفاصيل عودته الى المنتج نصر محروس، وقال إن الأخير وعده بتسخير كل إمكانيات الشركة وقال له: «أنت شقيقي الصغير ومشرف شركتي والحمد لله حققنا أعلى مبيعات في تاريخ تعاوننا».

وعند سؤاله عما إذا كان تعاقده بشروط السوبر ستار أم تعامل معه كفنان صاعد، أكد حسني خلال

سر موافقة رزان مغربي على «قصر البارون»



رزان مغربي

للموافقة على «قصر البارون» لأنه ينتمي لنفس النوعية، وحكي قصة «قصر البارون» الذي أنشئ منذ سنين طويلة، ومن يومها والحكايات والخرافات تنسج من حوله. واستطردت: «أجسد شخصية هيلينا شقيقة البارون باشا، وهي شخصية مثيرة للجدل بصفة مستمرة».

الجدير بالذكر ان وزارة الثقافة البلجيكية تشارك في إنتاج الفيلم ومن المقرر أن يتم تصويره بالأسلوب ثلاثي الأبعاد.

تستعد الفنانة رزان مغربي للعودة للسينما مرة أخرى بعد غياب امتد نحو ثلاث سنوات، من خلال المشاركة في الفيلم العربي الجديد «قصر البارون». وقالت مغربي إنها قرأت في الفترة الأخيرة العديد من السيناريوهات التي عرضت عليها، حتى اختارت سيناريو «قصر البارون» الذي وجدته جيدا، وسوف يضيف لرصيدها الفني لدى جمهورها.

وتذكرت مغربي، حسب موقع «جودنيوز»، أن حبها لأفلام الرعب كان دافعا لها أيضا