القادسية انتصاراته متأخرة.. العربي يفوز بالخبرة.. والنصر يستحق الإشادة

الجولة الـ 19: الكويت مازال يمتع.. وكاظمة أخير

كاظمة إلى أين المصير بعد المركز الأخير؟ (الازرق . كوم)

من ظن أن الدوري قد انتهى بالنسبة للكويت بعد أن حسم اللقب من الجولة الماضية فهو واهم ، فالأبيض قدم أروع الفصول في هذه الجولة الـ 19 من عمر الدوري الممتاز بعد ان تفنن وتلاعب بالسالمية، كما يشاء وسجل خماسية وكأنه مازال يقاتل من أجل نيل اللقب ما يثبت أن كل فريق سيواجه الأبيض عليه ربط أحزمة الأمان حتى لا يصطدم بقوة الكويت وفي المقابل نجد أن الصراع مازال ناريا على الهروب من القاع فلأول مرة كاظمة يصبح أخيرا في الدوري وبات الأقرب للهبوط بعد خسارته من القادسية الذي يريد البقاء في المركز الثاني حتى النهاية بينما نجد ان الصليبخات هو الرابح الأكبر في هذه الجولة بعد أن أطاح بأحد منافسيه على الهبوط الجهراء بهدف دون رد وتساوى معه بنفس عدد النقاط وصعد إلى المركز السادس، وفي أهدأ مباريات الجولة حقق العربي فوزا بالخبرة على النصر بهدف دون رد.

لا ملل مع الأبيض

لا يمكن لنا أن نصف الحالة المعنوية والفنية التي يعيشها لاعبو الكويت في الوقت الحالي فهو فريق ممتع لا يمكن أن تمل وأنت تشاهده يسجل من الكرات العرضية والبينية والمهارة الفردية والتمرير الجماعي لذلك حصل على اللقب قبل نهايته بـ 3 جولات ومن شاهد الأبيض في مواجهة السالمية والغيابات التي رافقتها وبالنهاية ينتصر بالخمسة فبغياب وليد علي وشادي الهمامي وعبدالهادي خميس وفهد عوض وسامي الصانع وتقوم بتبديل المراكز بين أكثر من لاعب وتحقق الفوز بالخمسة هذا يؤكد أن الفريق اشتد عوده أكثر من قبل وأن المدرب الروماني ايوان مارين تمكن من السيطرة على جميع اللاعبين نفسيا قبل أن يسيطر عليهم فنيا.

الأصفر يفكر في الفوز

ربما ما يشغل القادسية ومدربه محمد إبراهيم في الوقت الحالي تحقيق الفوز فقط ولا شيء غيره من أجل الاحتفاظ فقط بالمركز الثاني وربما نلتمس لهم العذر أولا بعد ضياع لقب الدوري وكذلك بسبب الغيابات والإيقافات الموجودة في الفريق والتي تصل إلى من 7 إلى 8 لاعبين من مباراة إلى أخرى وبلا شك هو أمر يؤثر على أداء الفريق أكثر من النتائج التي يحققها الأصفر دائما في الخبرة وفي مباراة كاظمة تحسن القادسية نوعا ما وكان طرف النزال الأفضل في المباراة لذلك استحق الفوز في نهاية المطاف.

الجهراء عاد إلى منطقة الخطر.. والصليبخات يقترب من البقاء.. والسالمية في مأزق

الأخضر بلغ المراد

من الواضح ان العربي كان يفكر في الفوز ولاشيء غيره في مواجهة النصر وأكبر دليل أنه لم يكلف عناء نفسه بالضغط كثيرا على مرمى النصر حتى بعد طرد فيصل العدواني واكتفى بالهدف الذي سجله أحمد هايل في الشوط الأول ما يدل أن المدرب البرتغالي جوزيه روماو طلب من اللاعبين توزيع مجهوداتهم بطريقة مناسبة بسبب الإرهاق الذي يعاني منه الفريق جراء العودة من المغرب قبل 3 أيام ومن المتوقع أن يسير الفريق بنفس الحال في مباراتي الدوري لأنه ضمن المركز الثالث وربما يفكر في الثاني ان سقط الأصفر في الجولة المقبلة.

العنابي وإضاعة الفرص

لن يلام من النصر سوى المهاجمين الذين أضاعوا فرصا بالجملة كانت كافية لتحقيق الفوز وليس التعادل ويحسب للمدرب البرتغالي جوزيه جاريدو حفاظه على منظومة الفريق في جميع الخطوط ولم يتأثر بالطرد بل بالعكس وصل لمرمى الأخضر في أكثر من مناسبة وكان قريبا من التعادل.

الجهراء خسارة بـ 6 نقاط

تعتبر خسارة الجهراء من الصليبخات بـ 6 نقاط لا بـ 3 لأنها جاءت من فريق منافس على الهبوط كما أنها ساوت بينه وبين الصليبخات بعدد النقاط وبالتالي قد تكون سببا في تراجعه للمركز الأخير أو قبل الأخير في الجولة المقبلة لذلك على المدرب البرازيلي جانسينيز داسيلفا تحسين أوضاع الفريق الهجومية منذ الجولة المقبلة لأن الحفاظ على الشباك وعدم التسجيل لن يكون ذا فائدة إن سجل المنافسون الأهداف وجاءت معها الانتصارات.

الصليبخات "ثامر" بعناد

ماذا فعل المدرب ثامر عناد بالصليبخات هذا هو الأمر الأكثر أهمية بعد تحقيق الكويت للقب الدوري فعناد تمكن من إعادة الحياة في عروق الصليبخات مرة أخرى بانتصارين بعد أن كان هذا الفريق مهلهلا لا يستطيع الوقوف أمام نسمة هواء وليس عاصفة إلا أنه الآن بات معادلة صعبة حتى في الخسارة يكون له بصمة بأنه قاتل حتى النهاية ولم يحصل على النقاط.

السماوي انهيار غريب

كل من شاهد السالمية في مواجهة الكويت يتساءل بينه وبين نفسه أين ذهبت الروح القتالية أين ذهب الخوف والحرص على فانيلة الفريق التي حققت ألقابا وألقابا مع نجوم آخرين فكيف للسماوي أن يتنازل بسهولة وتقبل شباكه 5 أهداف دفعة واحدة دون ردة فعل فكان الجميع يظن أن السالمية سيحقق التعادل على أقل تقدير، لاسيما أن الكويت لعب بنص الفريق الأساسي إلا أن المدرب عبدالعزيز حمادة لم يستغل هذا النقص ولم يعدل في أوراقه الدفاعية التي كانت غائبة عن المباراة طوال شوطي المباراة.

البرتقالي على وين رايح؟

السؤال الذي بات يتداول بين الجميع عندما يطرح اسم كاظمة هو : هل سيسقط البرتقالي أم سيصمد بعد أن كان يقال عندما يذكر اسمه هل سيحقق اللقب أم أنه سيفقد اللقب؟ ويبدو ان هبوط البرتقالي هذا الموسم هو الأقرب ففريق لم يستغل الظروف التي يمر بها الأصفر ولا يحقق التعادل على أقل تقدير من الصعب أن يصمد امام باقي الفرق في الجولتين المقبلتين لاسيما أن أحدهما الجهراء ينافس على الهبوط أيضا.

● عبدالعزيز جاسم
@aziz995

فريق «الأنباء» بعد الجولة الـ 19

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة الـ 19 من الدوري الممتاز ويضم:

● **الحارس:** سلمان عبدالغفور (العربي).
● **الدفاع:** محمد البذالي (الصليبخات)، حسين حاكم (الكويت)، ناصر الهاجري (الصليبخات) وحسين بابا (الكويت).
● **الوسط:** ابراهيما كيتا (القادسية)، فهد العنزي (الكويت)، سيف الحشان (القادسية) وأحمد هايل (العربي).
● **الهجوم:** عصام جمعة (الكويت) ويوسف ناصر (كاظمة).

صح لسانك

تصرف حسن

سرعة المدرب عبدالعزيز حمادة في تقديم استقالته بعد التدهور المفاجئ لفريقه ينم عن اعترافه بالخطأ وتحمله للمسؤولية.

«الاعتراف بالحق فضيلة»

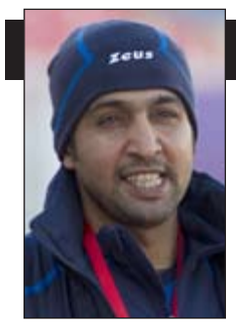
غلط × غلط

انهزامية

لا يمكن ان تكون حالة السالمية بمثل هذه الانهزامية عندما اقتربت المنافسة من الهبوط والبقاء، والمسؤولية مشتركة بين اللاعبين والجهاز الإداري.

«كل يتحمل خطأه»

عناد نجم الأسبوع



استحق مدرب الصليبخات ثامر عناد أن يكون نجم الاسبوع لهذه الجولة بعد أن صعد بفريقه الصليبخات من المركز الأخير إلى المركز السادس بتحقيق فوزين من 3 مباريات كانت كفيلة بخروج الفريق نوعا ما من منطقة الخطر كما أخرج عناد الروح القتالية في اللاعبين واعتمد على أسماء جديدة كانت غائبة ولا تشارك لدى المدربين الذين سبقوه ما تسبب في تحسن النتائج.

للفرحة «أهداف»

في مباراة فريق النجوم يوثنتوس امام بيسكارا ضمن الجولة «31» من الدوري الإيطالي سارع اللاعب ميركو فوتشينتش الى خلع سرواله بعد ان احرز هدفا من ركلة جزاء في الدقيقة «72» وأخذ يلوح به ويركض في الملعب بلباسه التحتي واكتفى الحكم بتوجيه بطاقة صفراء للاعب منتخب مونتينيغرو، ولم تكن هذه المرة الاولى في مشوار فوتشينتش إذ سبق أن فعلها من قبل وعاد اللاعب نفسه وسجل الهدف الثاني لليوفي لكنه لم يجرؤ على خلع سرواله لأن مصيره سيكون الطرد خارج الملعب.

وغالبا ما يلجأ اللاعبون الى خلع قمصانهم تعبيرا عن فرحة التسجيل في مرمى الخصم فيما يعمد آخرون الى رفع القميص حتى الرقبة تجنبا للبطاقة الصفراء أو الانزلاق بثني الركبتين تحية للجماهير ومن مظاهر احتفالية اللاعبين ايضا الرقص داخل الملعب وتحديدا في البرازيل وتسمى رقصة السامبا وكان النجم رونالدينيو يكررها دائما وخصوصا في بداية نجوميته، أما الظاهرة الكبرى رونالدو فقد كان يشير بإصبعه السبابة بعد تسجيله الأهداف ومن ثم ترد عليه الجماهير «نعم انك اللاعب رقم واحد»، وفي أفريقيا فإن كل المنتخبات ترقص بعد إحراز الأهداف، حيث أصبح الرقص من ضروريات الكرة ولكل منهم رقصته إلى جانب ألقابهم المستوحاة من بيئة القارة السوداء مثل الفيلة والأسود والعقارب والأفاعي والتماسيح والسناجب.

وفي ملاعب الكرة فإن التعاليم تحظر على اللاعبين إظهار شعارات سياسية او دينية داخل الملعب ويتعرض حاملها الى عقوبات شديدة تصل الى حد الشطب، كما حدث مع أحد اللاعبين في الدوري اليوناني قبل فترة عندما حيا الجمهور بتحية النازيين عقب إحرازه هدفا، وفي ملاعبنا المحلية فإن أشكال التعبير عن فرحة الأهداف لا تخرج عن المألوف والمهاجم الأبرز في صفوف المنتخب والقادسية بدر المطوع يفضل دائما الاحتفال بهدوء بعد الهدف بالركض الخفيف وابتسامة رضا عما فعله ورغم ان مساعد ندا من المدافعين إلا انه يسجل كثيرا مع فريقه والمنتخب وترقى فرحته الى الذروة بممارسة «الدحة» بعد الفوز إلى جانب زملائه فهد العنزي وحمد العنزي وطلال نايف وآخرين.

● ناصر العنزي

روماو: الفوز جاء في وقته

اعتبر مدرب فريق النادي العربي جوزيه روماو ان الفوز على النصر 1ـ0 جاء في وقته وقال ليس المهم تسجيل المزيد من الاهداف في هذا الوقت الذي انتهت فيه المنافسة على اللقب ولكن الاهم بالنسبة للفريقين :هو الفوز كوننا ننتظر استحقاقا مهما في نهائي كأس الاتحاد العربي للاندية امام اتحاد العاصمة الجزائري والذي سنواجهه 24 الجاري و14 مايو المقبل اذ من المهم ان نحافظ على حالة تكرار الفوز ونشوتها بالنسبة للحالة المعنوية للاعبين وهذا ما نتطلع له في المباراه المقبلة.

واوضح روماو الى انه عمد الى عدم اجراء تغييرات واسعة في التشكيلة التي خاضت مواجهة الرجاء وقال:من المهم الحفاظ على تجانس الفريق فتوالي المباريات بتشكيل ثابت امر مهم ايا كان الخصم داخل الملعب وليس هناك متسع من الوقت لاجراء اية تغيرات او تعديلات حفاظا على الاطار الفني العام لاداء الفريق.

● مبارك الخالدي

عناد: الفوز بإرادة اللاعبين

أثنى مدرب فريق الصليبخات ثامر عناد على الروح العالية للاعبيه والتي تكللت بالفوز الغالي على الجهراء 1 ـ 0 وقال عناد لا يمكن تجاهل الأداء القتالي للاعبين والالتزام بالتوجيهات الخاصة بالمباراة فدائما يبقى الرهان على أداء اللاعبين ومدى جديتهم داخل الملعب وهذا ما فعله أبناء الصليبخات أثناء المباراة فكانت الرغبة قوية بخطف نقاط المباراة وتحسين مركز الفريق، لافتا الى ان المباريات المقبلة لا تحتمل أي نتائج أخرى وسنلعبها بنظام الكؤوس وأضاف عناد انه لا يمتلك عصى سحرية لانتشال الفريق بل عمل على الحالة المعنوية للاعبين جراء الخسائر المتتالية وعالجها، كما وجه إلى إجراء عدد من الملاحظات الفنية حول أداء بعض اللاعبين تطبيقا لخطة اللعب المطلوبة، متمنيا ان يستمر اللاعبون على ذات النهج والعطاء المباريات المقبلة.

● مبارك الخالدي

الحكام في الميزان

● **علي محمود (الكويت والسالمية):** كعادته تألق في إدارة المباراة بسبب قربه من الكره واتخاذه للقرارات دون تردد ما أدى إلى عدم وجود أي احتجاجات من طرفي المواجهة كما يحسب له تعامله بطريقة احترافية بعد كل تدخل قوي بين اللاعبين.

● **يوسف نصار (القادسية وكاظمة):** رغم التدخلات القوية بين كلا الفريقين إلا أنه تمكن من السيطرة على زمام الأمور ليخرج المباراة إلى بر الامان وكان محقا في اشهار البطاقة الحمراء في وجه حمد حربي ومساعد ندا بعد حصولهما على البطاقة الصفراء الثانية.

● **مشعل العسعوسي (الجهراء والصليبخات):** تمكن من السيطرة على المباراة دون أن يتأثر باحتجاجات الفريقين على بعض قراراته التي كانت معظمها سليمة ويحسب له إخراج المباراة دون أي مشاكل خصوصا ان المباراة تهم كلا الفريقين وتعتبر حاسمة في مسألة الهبوط والبقاء في الدوري.

● **حمد بوجروة (العربي والنصر):** لم يتصرف بصورة جيدة مع الاحتكاك الذي حدث بين فيصل العدواني وطلال نايف والذي كان يجب على أثره إشهار بطاقة صفراء ثانية في وجه نايف بعد تدخله مع العدواني الذي طرد بنفس اللعبة بعد احتجاجه على الحكم بطريقة غير مناسبة.

لقطات من الجولة

● **حافظ مهاجم الكويت البرازيلي روجيريو على صدارة هدافي الدوري بـ 11 أهداف ومازال يطارده في المركز الثاني زميله في الفريق التونسي عصام جمعة برصيد 10 أهداف ويأتي خلفهما مهاجم القادسية عمر السومة بـ 7 أهداف وتساوى أكثر من لاعب برصيد 6 أهداف وهم عبدالهادي خميس والتونسي شادي الهمامي من الكويت، ولاعبي النصر فيصل العدواني وباني عبدالرحمن ومهاجم الجهراء ايفاندرو برصيد 6 أهداف.**

● شهدت الجولة 3 حالات طرد، اثنتان منها في مباراة القادسية وكاظمة بعد ان طرد مساعد ندا من الأصفر وحمد حربي من البرتقالي والثالثة كانت لفيصل العدواني من النصر.

● **قام السالمية ببادرة طيبة عندما قدم كابتن الفريق نايف زويد إلى قائد الكويت جراح العتيقي باقة ورد بمناسبة حصول الكويت على لقب الدوري الممتاز في الجولة الماضية.**

● حمل لاعبو النصر لافتة كبيرة قبل مواجهتهم مع العربي كتبوا فيها مبروك للأخضر التأهل لكأس نهائي الاتحاد العربي للأندية

● **تسببت الجولة الحالية في استقالة مدرب السالمية عبدالعزيز حمادة بعد الخسارة الكبيرة من الكويت بخماسية وتم تعيين مساعده بداح الهاجري بدلا منه لاستكمال ما تبقى من مباريات في هذا الموسم.**

● لا يزال الكويت هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر أي مباراة في الدوري منذ انطلاقته بعد مرور 19 جولة حتى الآن.

● **شهدت الجولة مشاركة مدافع الكويت يعقوب الطاهر لأول مرة مع الفريق في الدوري كلاعب أساسي.**

● تعتبر الجولة الحالية هي أقل الجولات حضورا للجماهير بسبب حسم الأبيض للقب الدوري منذ الجولة الماضية

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ 19

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	19	15	4	0	49	11	49
القادسية	19	10	7	2	33	14	37
العربي	19	9	6	4	30	20	34
النصر	19	6	3	10	17	23	21
الجهراء	19	4	6	9	14	25	18
الصليبخات	19	5	3	11	15	40	18
السالمية	19	3	7	9	14	28	16
كاظمة	19	3	6	10	17	28	15

مباريات الجولة الـ 20

الجمعة 4-12	الجهراء ـ كاظمة	ثامر	5:25
السبت 4-13	العربي ـ السالمية	علي صباح السالم	5:25
	الكويت ـ النصر	الصداقة والسلام	5:25
	القادسية ـ الصليبخات	الكويت	7:55