

«ليالي مازغان» تستقطب ماجد المهندس

الفني تلمي طموحات الفنان في هذه المرحلة من مشواره الفني، وطموح جمهوره الذي ينتظر منه دائماً الجديد والمختلف.

مع المايسترو وليد فايد، بعد أن جاءت الكلمات من الشاعر محمد عبدالرحمن. كما يقوم المهندس بدراسة مجموعة من العقود المقدمة من شركات الإنتاج ومن ضمنها شركة «روتانا»، بعد انتهاء عقده السابق معهم، حيث يعتمد المهندس أن يقوم باختيار شركة ذات خبرة في الإنتاج

ضمن أنشطة «ليالي مازغان» التي يقيمها منتجع مازغان السياحي بالمغرب يحيي الفنان ماجد المهندس 13 الجاري حفلاً غنائياً بمشاركة الفنانة المغربية لمياء الزبيدي. وكان عدد من النجوم العرب قد أحبو ليالي غنائية نالت الاستحسان ووصفت بالتظاهرات الفنية، ومنهم راغب علامة ونجوى كرم واليسا والشاب خالد ووائل كفوري والشاب مامي وتامر حسني.

الجدير بالذكر أن المهندس سيحتم مع فنان العرب محمد عبده في عمل غنائي جديد بعد الثاني بعد تعاونهما في الأغنية السابقة «انكريني» التي لحنها عبده وقدمها المهندس بصوته، حيث يتبادل هذه المرة الفنانان الأدوار بحيث قام المهندس بتلحين الأغنية ليقوم فنان العرب بغنائها، والتي تم تنفيذها وتوزيعها موسيقياً



مجدد المهندس

ويبتعد كلياً عن اثاره الضيف بل يلجأ إلى المواجهة الراقية والليقة. لذا هو يتمتع بقاعدة علاقات مع المسؤولين والمعنيين بالرياضة على خلاف بعض المذيعين الآخرين، واعتقد ان البداح يحتاج خلال الفترة المقبلة الى برنامج، مصروف، عليه يخرج من «مقهم» المحلية إلى الخليجية وحتى العربية خاصة ان الامكانيات متوفرة على مستواه الشخصي وتحتاج فقط إلى صاحب قرار في برنامج رياضي يشمل الرياضة العربية الآتية على غرار «صدي الملاعب».

● احمد الفضي

محاور جيد يميزه هذوؤه وعدم بحثه عن الإثارة المجانية محمد بداح يستحق فرصة خليجية عربية بعيدة عن «الأكشن»



محمد بداح

معتمدا على قراءته الجيدة والواضحة في الشأن الرياضي وايضا خبرته ونضوجه ومعرفته في مختلف الألعاب والرياضات ما يسهل على اي معد يتعامل معه مهمته في البحث عن الأفكار ومناقشتها مع الضيوف، كذلك بحسب للبداح تميزه في طرح القضايا الرياضية بحيادية وعقلانية تشعرا بأنه يسعى إلى معالجة القضية مع ضيوفه قبل الولوج في طرحها وهذا المطلوب من مقدمي البرامج بدلا من البحث عن «أكشن» ربما يكون في غير صالح الجميع. محمد بداح يميزه هذوؤه ووزانته في طرح الاسئلة

«كافيه رياضي» و«استديو الثالثة» الذي بات من البرامج الرئيسية. ان متابعة اداء البداح على مستوى التقديم يؤكد أنه مذيع متمكن من ادواته ويحاول تطوير مستواه في كل اطلالة تلفزيونية

يزخر تلفزيون الكويت بالكثير من الأسماء الإعلامية البارزة سواء في قطاع الاخبار والبرامج السياسية او المنوعات والبرامج الرياضية والأخيرة تحظى بمتابعة غير مسبوقة كون أن الرياضة عامة لها شعبية جماهيرية كبيرة لاسيما لعبة كرة القدم والتي دفعت قناة الشباب والرياضة (القناة الثالثة) بإعطاء مساحة جيدة من البرامج اظهرت من خلالها مجموعة من المذيعين منهم محمد بداح الذي يعتبر واحدا من أبرز مذيعي القناة الثالثة على الرغم من ان البرامج المكلف بتقديمها برنامجا فقط: الأول

ليال عبود: أخشى هوس المعجبين

الطعنات التي تلقتها في حياتها من المقربين لها، لكنها لم تتعلم الرد الحاد على أحدهم.



ليال عبود

كشفت الفنانة اللبنانية، ليال عبود، أنها بدأت تشعر بالملل من المهوسين بها وأنه وصل بهم الأمر أن يتحولوا خداما لها، عارضين دفع المال من أجل ذلك، معربة، بحسب موقع «جولولي»، عن خوفها من بعض المعجبين خشية أن يصل الأمر لحد تهديد حياتها أو استقرارها كما يحدث مع نجوم آخرين.

وقالت ليال: إنها طيبة القلب والعناية الإلهية هي التي أنقذتها عندما أوقفها أحد البلطجية وحاول سرقها ووضع سلاحه برأسها، مشيرة إلى أن طيبة قلبها كانت سببا في كثير من

وائل جيسار: «أنا بنسحب»

الجديد خلال شهر مايو المقبل.



وائل جيسار

يعقد المطرب وائل جيسار حاليا جلسات عمل مع المخرج سعيد الماروق للوقوف على الشكل النهائي لتصوير أغنيته الجديدة «أنا بنسحب» بطريقة الفيديو كليب. وقد أصر جيسار، حسب موقع «عيون عالفن»، على طرح الأغنية منفردة، حيث وجد أنها تحتاج لاهتمام خاص بعيدا عن أغنيات اليوم الجديد، وهي من كلمات أحمد ماضي وألحان وتوزيع بلال الزين.

ومن جهة أخرى، يستعد وائل جيسار لطرح ألبومه

تراثنا وموسيقانا العربية الخليجية. وأشارت رويدا إلى أن تشدد بعض الأسر الخليجية تسبب في قلة عدد المطربات الخليجيات، حيث إن البعض لا يزال ينظر إلى المجال الفني بحذر، ويمنع بناته من العمل فيه، وقالت: «أضف إلى ذلك أن بعض البنات يتمتعن بخامة صوت جيدة، لكنهن يفقدن جرأة الوقوف على المسرح ومواجهة الجمهور». وتابعت المحروقي بأنها لا ترفض فكرة «الديو»، وإنما تتمنى أن تجد صوتا مناسباً لخامتها وأسلوبها الغنائي، واستطردت: النية موجودة، ولكن التنفيذ صعب، والمشكلة تكمن في العثور على صوت مناسب لخامتي.

وعن إمكانية توظيف دراستها للإخراج المسرحي والتلفزيوني في الفيديو كليب، علقت بالقول: أحرص على متابعة تصوير أي أغنية، منذ البداية، حيث أعقد جلسات عمل عدة مع المخرج إلى أن نصل إلى فكرة مناسبة، كما أتابع أدق التفاصيل إلى أن أصل إلى مرحلة التصوير حينها أنسلخ من أجواء الإخراج وأركز في المهمة المطلوب مني تأديتها.

محاربة، قالت المحروقي، في حوار لها: لا أفضل أن أنظر إلى الأمر على أنه حرب ضدي، وفكرة الأغنية كانت جديدة، وتنطوي على جرأة في حدود عدم الخروج على العادات والتقاليد ويبدو أن الصور التي تم تسريبها قبل عرض الأغنية كانت السبب في هذا اللبس، ولو عرض على تكرار الفكرة مجددا فلن أمانع، مؤكدة أن الألقاب بالنسبة إلى الفنانين أمر لطيف، إذا جاءت من الجمهور، أو من وسائل الإعلام، وقالت: ولكنه ليس مهما، ويسؤالها عن رأيها في مواطنها، الفنانة شمة حمدان، قالت: «أتابع شمة وما تقدمه وقد حققت شهرة كبيرة خلال فترة وجيزة، كما أنها موهوبة، واستمع إلى أغانيها».

أما عن أسلوب الغناء الذي تنتهجه، والذي يعتمد على المزج بين الموسيقى الخليجية والغربية، فقالت: «لدينا أجيال جديدة، شديدة الاهتمام بالأغاني الغربية، لذا كان من الضروري أن أتواصل معهم بهذا الشكل الغنائي، وأيضا بهدف الوصول إلى الجمهور الأجنبي، في محاولة لتعريفه على



رويدا المحروقي

البعض لها، لاسيما عقب كليب «الحفة» الذي أثار ضدها موجة من الانتقادات، وما إذا كانت تعتبر أنها

رفضت الفنانة رويدا المحروقي الكشف عن تفاصيل اليومها الجديد الذي يشهد عودتها إلى أحضان شركة «روتانا»، وأوضحت بالقول: «لا أستطيع الكشف عن التفاصيل حاليا، لأنني بصدد اختيار الأغاني التي سيتضمنها الألبوم». وتطرق رويدا إلى تفاصيل مشاركتها في المسلسل الغنائي «دوري سي» الذي سيرعرض عبر شاشة تلفزيون دبي قريبا، وقالت: هذه خطوة أولى، قد تعقبها أخرى، خلال الفترة المقبلة، وأجدها تجربة مميزة، خصوصا أن للمسلسل غنائي، لذا لا أستطيع تقييم العمل في التمثيل بشكل عام، إلا إذا كان العمل دراميا خالصا.

وأضافت: أجسد دور أستاذة جامعية، وفكرة المسلسل شبابية، غنائية، درامية مختلفة، وعدد حلقاته 15 حلقة وما يميز هذا العمل المختلف أنه غنائي، يمثل فيه مطربون لأول مرة ويشارك في بطولته الجماعية مع كل من إبراهيم الدشتي وليان بزمليط ومرؤى بن صغير وأماس وأبرار سبت ومرؤان عبدالله وعيسى عبدالله، إضافة إلى آلاء شاكر. وحول سبب تصيد

هيفاء وهبي ومنى زكي وعائدة رياض راقصات في رمضان

مسلسل «الصرق شاهين» الذي يقوم ببطولته تيم حسن ورائيا فريد شوقي، والذي تجسد فيه عابدة دور راقصة تمتلك خمارا في إحدى حارات الإسكندرية.

وتمر بعدة أزمات ملاحقة لا تتمكن من التغلب عليها حتى ينتهي بها المطاف إلى العمل كراقصة في إحدى الخسارات الأخرى وعن الدور تقول عابدة رياض في تصريح صحافي: ما معنى أننا نتحدى الإخوان؟ فنحن طوال الوقت نقدم أدوار الراقصات ولا أحد يعترض علينا فهل سيعترضون الآن؟ ليس من حق أحد أن يعترض على الفن أو ما يقدمه الفنان في دوره سواء في فيلم أو مسلسل تلفزيوني، مضيفة أنها لا تشعر بالقلق على الفن مجدي للهواري، في الوقت الذي تقدم فيه أيضا عابدة رياض دور راقصة في



هيفاء وهبي



منى زكي



عائدة رياض

رمضان المقبل بدور راقصة من خلال مسلسل «أهل الهوى» الذي تجسد فيه دور الراقصة الراحلة بديعة مصابني. وترتدي دينا في المسلسل بدل الرقص، مؤكدة أن التيارات الإسلامية لن تمنعها من ممارسة عملها كمنثلة والرقص الشرقي ليس عيبا كما تخشى الهجوم عليها منه، فيما تستعد هيفاء وهبي أيضا للظهور

في حالة تحسد واضح للتيارات الإسلامية، يستعد عدد كبير من الفنانات لتجسيد أدوار راقصات في مسلسلاتهن الرمضانية المقبلة، على رأسهن تاتي منى زكي بمسلسلها الجديد «دنيا آسيا» الذي تقوم بتصويره حاليا في مدينة الإنتاج الإعلامي رغم الحصار، وهو العمل الأول الذي تظهر فيه منى بدور راقصة بعد أن قدمته بشكل كوميدى في فيلم «خالتي فرنسا»، ويعد الدور نقلة نوعية لمنى التي اعتادت تقديم أدوار مختلفة عن هذا الدور في مشوارها الفني، تقول منى أنها لا تتحدى الإسلاميين أو أي شخص من خلال دورها، فقد وافقت عليه لأنه دور جيد ومختلف ولا علاقة لها بالإخوان أو السلفيين أو أي تيار ديني. وتظهر دينا أيضا في

ريهام عبدالغفور تعتذر عن «خلف الله»

من العملين اللذين اعتذرت عنهما مشاهيرنا لأعمال كثيرة سبق وقدمتها.



ريهام عبد الغفور

اعتذرت الفنانة ريهام عبدالغفور عن عدم المشاركة في المسلسل الجديد «خلف الله» مع النجم نور الشريف، بعد أن اعتذرت منذ أسابيع عن عدم العمل في مسلسل «حكاية حياة» مع غادة عبدالرازق والمخرج محمد سامي.

ويعود سبب اعتذار ريهام إلى رغبتها في العمل مع هاني سلامة في مسلسله «الداعية»، وذكر موقع «سيدتي.نت»، أن السبب هو رغبة ريهام في الظهور بشكل جديد، بعدما اكتشفت أن دورها في كل

حميد الشعاري: أنا مجنون موسيقى ولن أكرر التجربة مرة أخرى

وفيما يخص تجربته السينمائية «أبطن»، قال: لا أستطيع القول إنني متمكن في التمثيل لأنني لا أملك أدواته، فقد تعرضت لنقد كبير عقب الفيلم، خاصة أنني لم أقبله إلا لأنه كان يقدم كوميديا للأطفال متمثلة في شخصية مي عز الدين وشكلها.

قال الفنان حميد الشعاري، إنه يسعى لتصدير الموسيقى العربية للخارج ووصولها للعالمية، مؤكدا أنه أبهر العالم بموسيقى الروك بعدما مزجها بالموسيقى الشرقية، كما حقق نجاحا عالميا عندما قدم موسيقى الجاز مع يحيى خليل في ألبوم «رحيل» عام 1991.

وأشار حميد، في تصريح له، إلى أن الإبداع هو أن نصدر للغرب تراثنا وموسيقانا أو أن نأخذ موسيقاهم الغربية ونضيف عليها، واصفا نفسه بأنه مجنون فن وموسيقى، ويحب المنظومة الفنية كلها ولكن يعشق التوزيع الموسيقي أكثر من الغناء، أما بالنسبة للتمثيل فقال: أنا ضيف على السينما، ولا أعتقد أنني ساكرن التجربة مرة أخرى.



حميد الشعاري

ما حقيقة هروب أصالة؟

تردد مؤخرا أن الفنانة السورية أصالة نصري ستغادر مصر برفقة زوجها المخرج طارق العريان وأبنائها، وستستقر في دبي خوفا على أبنائها من حالة عدم الاستقرار التي تمر بها مصر. ونفى هذا الخبر جملة وتفصيلا مصدر في فريق عمل برنامجها «صولا»، مؤكدا، بحسب موقع «سيدتي نت»، أن كل مشروعات أصالة الفنية في مصر، وأن زوجها طارق العريان أيضا لديه عدد كبير من الأعمال في القاهرة خلال الفترة المقبلة، وأن مسألة الهجرة من مصر غير واردة نهائيا، وهو أيضا ما أكدته أصالة من خلال سلسلة تغريدات على «تويتر»، أكدت فيها تمسك ابنها خالد بمصر التي يعتبرها بلده ويتكلم بلهجة أهلها ويعتلم في مدارسها.



أصالة