



الموسيقيار احمد حمدان



د.عبدالرب ادريس



سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد



الشاعر الكبير بدر بورسلي

يحييها سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد وعبدالرب إدريس

ليلة غنائية لتكريم الشاعر الكبير بدر بورسلي 20 مايو المقبل

يسبق لها المشاركة في دورات هذا المهرجان والتي تحظى بمتابعة جيدة من المهتمين بشؤون الموسيقى.

● **مفرد الشعر**

@MefrehS

لايزال يرددتها العديد من المطربين في حفلاتهم العامة والخاصة. وكشفت مصادر لـ«الانباء» ان مهرجان الموسيقى في دورته الجديدة سيبتميز بمشاركة فرق عالمية وعربية لم

كتابة أشعاره التي لا تزال عالقة في العقول والقلوب، لاسيما أغنيته الشهيرة «غريب» التي غناها المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر وصاغ لحنها الجميل الملحن د.عبدالرب ادريس والتي

القاصي والداني لمكاته الشاعر بدر بورسلي في الساحة الغنائية الكويتية والخليجية والذي ساعد في بزوغ العديد من المطربين من خلال كلماته العاطفية والوطنية، خصوصا انه يمتلك أسلوبا خاصا في

او تلحين، وسيشارك في الحفل ايضا عدد من الأصوات الشابة بمصاحبة الفرقة الوطنية للموسيقى بقيادة المايسترو احمد حمدان المشغول حاليا في اختيار الأغاني التي ستقدم في هذه الليلة التي ينتظرها

احياء هذه الليلة كل من سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد والمطرب القدير عبدالرب ادريس على خشبة مسرح الدسمه واللذان قدما للشاعر المخضرم بدر بورسلي عددا من اغنياته سواء ككلمات

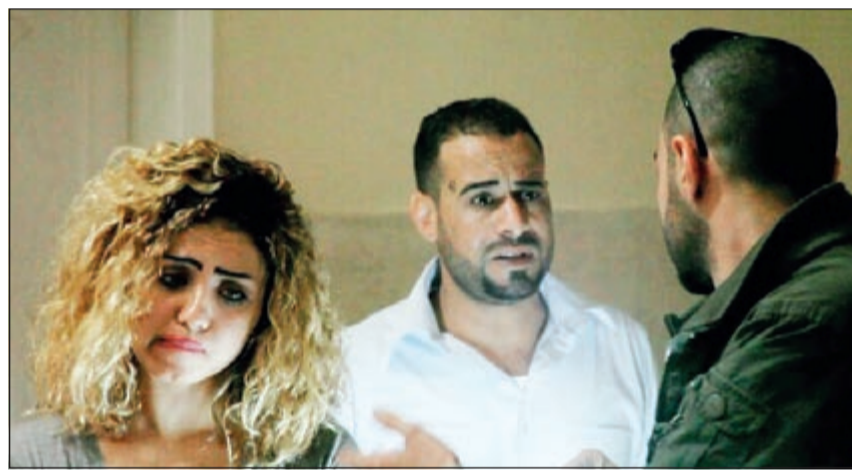
علمت «الانباء» ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سيقدم ليلة غنائية لتكريم الشاعر الكبير بدر بورسلي في 20 مايو المقبل وذلك ضمن ليالي مهرجان الموسيقى، وسيشارك في

الفيلكاوي انتهى من مونتاج الفيلم استعدادا لعرضه بالسينما

«ضحى».. رعب كويتي في صعيد مصر



سحر عبدالعزيز



مشهد من فيلم «ضحى»



«ضحى» ولغز جريمة القتل

قصة وسيناريو وحوار خالد بوناشي ومدته ساعة وربع الساعة.

الجدير بالذكر ان فيلم «ضحى» من إنتاج مؤسسة «أرب وود» للإنتاج الفني والدعاية والإعلان، وسبق لها تقديم فيلم «إعلان حالة حب» الذي عرض عام 2002 من بطولة مشاعل الزنكوي، وشهاب حجية، محمد الرضان، أحمد صلاح الدين، علاء مرسى، تاليف مصعب الفيلكاوي وإخراج خالد بطي.

● **عبد الحميد الخطيب**

الجمهور هو الحكم والمعيار الحقيقي لمعرفة جودة العمل، وأعدا اياهم بأنهم سيشاهدون فيلما قويا ومتناسقا في الوقت نفسه. وتابع: «ضحى» فيلم كويتي يضم جهود مجموعة من النجوم الشباب وستتم مشاركته في أحد المهرجانات السينمائية الخليجية قريبا وسيكون في دور العرض الفترة المقبلة، ويشارك معنا فيه النجم المصري علاء مرسى والوجه الجديد الممثلة الواعدة سحر عبدالعزيز من مصر والفنانون الشباب عبدالله محمد وياسر رجب.

في صعيد مصر حول عدة جرائم قتل تحدثت لأفراد عائلة واحدة في محاولة البحث عن الجاني الحقيقي بمساعدة إحدى أفراد تلك العائلة وهي «ضحى» التي تنجو من القتل بأعجوبة في ظل مطاردات وأحداث مشوقة، لافتا الى انه يتوقع ان يحظى الفيلم بنجاح كبير لقصته المثيرة التي تتضمن العديد من الخطوط الدرامية التي وظفت بطريقة سليمة وفق رؤية إخراجية مختلفة، مؤكدا انه يتق في قدرات الممثلين الذين شاركوا معه في العمل، قبل أن يضيف:

بعد النجاح الذي حققته مؤسسة «أرب وود» في تجاريتها السينمائية التي قدمتها في السابق، أعلن المخرج ميمو الفيلكاوي انه انتهى من عملية مونتاج مشاهد فيلم سينمائي كويتي جديد لصالح «أرب وود» ويحمل اسم «ضحى»، وهو عمل رعب أكشن، وعن تفاصيل الفيلم قال الفيلكاوي: صورت مشاهد «ضحى» بين مصر والكويت بواسطة أحدث الكاميرات السينمائية وأجود الاضاعات، وهو عمل متكامل تدور أحداثه

خدمات

ممثلة خليجية متضايقة ان المنتجين والمخرجين ما يبونها في اعمالهم مع انها خادمتهم مثل ما تقول.. الزين يفرض نفسه من غير خدمات!

جهد

ممثل شاب مو عارف ليش أحد المنتجين خصم من أجره بعد الجهد اللي بذله في تصوير مشاهد عمله اليبدي.. يو طبيع مايبورز من طبعه!

قدرات

مقدم برامج في محطة خاصة طلب من مسؤولينه انهم يعطونه برنامج منوع لأنه عنده فكرة غير مستهلكة مثل ما يقول بس المسؤولين مو واثقين بقدراته.. الله بعينك على جدي مسؤولين!

تواصل تقديم برنامج «أهل الفن» بنجاح ترقية منيرة عاشور إلى مسمى كبير مقدمي برامج إعلامية



الإعلامية منيرة عاشور

حصلت الإعلامية المميزة منيرة عاشور على مسمى بالتقديم في وزارة الاعلام، حيث تمت ترقيتها من قبل ديوان الخدمة المدنية الى مسمى «كبير مقدمي برامج اعلامية» بعد مشوارها الطويل في المجال الاعلامي الذي انطلق منذ عام 1996 وقدمت خلاله العديد من البرامج الاذاعية والتلفزيونية الناجحة مثل «أعلى الناس» و«ما يطلبه المشاهدون» و«كل رمضان وبس» وحاليا تواصل تقديم برنامجها الاذاعي بنجاح «أهل الفن» من اعدادها وإخراج محمد جراح ونوف الزامل والذي يحظى بمتابعة كبيرة من مستمعي محطة كويت fm الذين يتواصلون

معها عبر وسائل التواصل الاجتماعي مع تواصل الفنانين أنفسهم مع البرنامج سواء بالاتصال على الهواء أو الحضور، حيث تم استضافة نخبة من نجوم الفن العربي منهم: نانسي عجرم، عباس النوري، عبادي الجوهر، باسكال مشعلاني، مي حريزي، أبو الليف، زهرة عراف، زهرة الخرجي، سليمان القصار، خالد البريكي، فهد الناصر، سينا الفارس، فايز السعيد، الهام شاهين، هاني شاكر وآخرون.

يذكر ان برنامج «أهل الفن» يبث من السبت الى الاربعاء على الهواء مباشرة من الساعة 6 حتى 7 مساء.

تحطم سيارة أحمد فهمي بشكل كامل بعد تعرضه لحادث سير



سيارة أحمد فهمي بعد تحطمها



احمد فهمي

الحادث، مؤكدا، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، أنه لم يصب بأي أذى، ونشر صورة لسيارته قائلا: «العين صابنتي ورب العرش نجاني، الحمد لله جات في الصباح».

تعرض النجم المصري مقدم برنامج «أرب آيدول» أحمد فهمي لحادث سير مروع أدى الى تحطم سيارته بشكل كامل. وطمان فهمي جمهوره على صحته بعد

أحمد عز يستجيم في لبنان

لمشروع سينمائية معروضة عليه، حتى يبدأ في تنفيذ أحدها ليكون جاهزا للعرض في موسم عيد الأضحى. يذكر أن أحمد عز اعتذر عن مسلسل «مولانا»، حيث كان من المقرر أن يتم عرضه في رمضان القادم.

قرر الفنان أحمد عز أن يبتعد عن كل الأجواء المحيطة به لمدة أربعة أيام فقط، وأن يحصل على بعض الهدوء في لبنان، حيث لم يمنح نفسه إجازة منذ فترة طويلة. وسيدأ عز فور عودته في قراءة أكثر من سيناريوهات

ديانا حداد ليعقوب المهنا: «نعم سيدي»

وأضاف: «اعتقد أن الكليب يحمل ملامح اختلاف كبيرة في شخصية ديانا حداد، وقد كانت متعاونة بشكل كبير في عملية التصوير».

هذا وسيتم عرض الأغنية خلال أيام قليلة عبر مجموعة من القنوات الفضائية المتخصصة، وهي أغنية قامت ديانا حداد بطرحها مؤخرا بشكل منفرد بعد أن سجلتها صوتيا في دبي باستوديوهات «فنون الإمارات» بحضور وإشراف الفنان السعودي حسن عبدالله، وهي من الأعمال الخليجية الجديدة التي تقدمها، ضمن خطة عمل متسلسلة سيبتميزها مجموعة كبيرة من الأعمال الغنائية التي ستطرح بشكل صوتي أو بصورة بطريقة الفيديو كليب، والمتنوعة من الألوان الموسيقية العربية المختلفة، حيث اختارت أغنية عراقية جديدة وأخرى من اللون المغربي، التي أعلنت عنها في وقت سابق خلال لقاءاتها الصحافية.



ديانا حداد ويعقوب المهنا أثناء تصوير الكليب

ضمن الأعمال التي ستضيف الى مسيرته في عالم الفيديو كليب، وخاصة أنه العمل الأول الذي يجمعه مع الفنانة ديانا حداد، حيث قال: «لدي في هذا الكليب صورة مجسدة ومدعمة بسيناريو بسيط، أتقنت ديانا تمثيله، وقامت بإدائه بشكل يعتمد على تعابير الوجه والعيون، وهو ما سيلمسسه المشاهد عندما يعرض الكليب».

وأضافت أن هناك أزياء واختيارات متعددة تضمنت ثلاث أطلالات مختلفة من الأزياء والتي تعاونت بها مع «أمانو» هوت كونور للأزياء، الى جانب تعاونها في «المكياج والشعر» مع خبيرة التجميل الشهيرة جويل مرديبات. ومن جهته أكد يعقوب المهنا أن الفيديو كليب الجديد «نعم سيدي» يأتي

صورت الفنانة ديانا حداد، أغنياتها الخليجية الجديدة «نعم سيدي»، التي كتب كلماتها الشاعر الغنائي مبارك الحديبي ووضع لحنها طلال، تحت إدارة المخرج الكويتي يعقوب المهنا، الذي اختار دبي لتصويرها بفندق رويال ميراج، حيث استغرق التصوير يوماً واحداً، تم خلالها عمل سيناريو وفكرة لم تقدمها ديانا من قبل، واستخدم المخرج صورة الإبهار الدرامي الذي قامت من خلاله ديانا بتمثيل بعض المشاهد، ومنها عازقة البيانو.

وأوضحت ديانا أنها سعيدة لتعاونها وغناها مع هذه الأسماء المهمة في عالم الأغنية الخليجية، والتي لها نجاحات متعددة، وقالت حول تعاونها الأول مع المخرج يعقوب المهنا بأنها تجربة ناجحة معه، وقال: «وضعني يعقوب المهنا في اطار جديد وسيناريو فيه تميز لافت وجديد في نفس الوقت على ديانا حداد».