

بحضور رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة وسفيرنا في الأردن ووكيل الإذاعة

«المنديل» لـ «فرقة المعهد»..تكتسح جوائز المهرجان الأكاديمي الثالث بعد منافسة قوية من «مسافر ليل» المصرية



(متين غوزال)

لقطة جماعية للفائزين بجوائز المهرجان الأكاديمي الثالث مع عميد المعهد فهد السليم ورئيس أكاديمية الفنون المصرية سامح مهران ونائب رئيس أكاديمية الكويت د.عبدالله غيث

نرمين الحوطي: محد بلغني أصلاً عن التكريم وأنشطة المهرجان

اتصلت «الأنباء» على رئيس قسم النقد والأدب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.نرمين الحوطي للاستفسار منها عن عدم حضورها لتسلم درعها التكريمية في الختام، فأجابته قائلة: أنا أصلاً محد دعاني لأنشطة المهرجان ومحد بلغني ان لي تكريماً في حفل الختام والمفروض على إدارة المهرجان انها تبلغ المكرمين بس للأسف محد بلغني مع اني كنت حريصة على الحضور لتابعة طلبة قسم النقد ونشاطهم في المهرجان ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن وألف ميروك للفائزين بجوائز المهرجان.



د.نرمين الحوطي

الفنانون المكرمون

تم تكريم مجموعة من الفنانين وأهداهم درع المهرجان وهم: د.محمد مبارك بلال، الفنان القدير إبراهيم الصلال، الفنان القدير خالد العبيد، الفنانة القديرة مريم الصالح، رائدة مسرح الطفل عواطف البدر، الفنان القدير عبدالرحمن العقل، الكاتب سليمان الحزامي.



أفضل مخرج إبراهيم السمان عن «مسافر ليل»

التوصيات والجوائز

- وبعد ذلك القى رئيس لجنة التحكيم د.كمال عيد كلمة أكد فيها ان جميع العروض قد تم النقاش فيها بشكل علمي وديموقراطي وقد خرجت اللجنة بعد مناقشة كل العروض بتوصيات، هي:
- «ضرورة المتابعة الفنية للشباب من أجل اكتمال الصورة الجمالية»، «اتمام المخرجين والأساتذة بتدريب الطلاب على الآداء التمثيلي وتصميم الإضاءة والديكور والموسيقى».
- وقد جاءت جوائز المهرجان كالتالي:
- شهادة تقدير وتميز لكل من:
- علي الحسيني عن دوره في مسرحية «المنديل».
- محمد فتحي عن تصميم ديكور مسرحية «مسافر ليل».
- إبراهيم القرني عن تصميم إضاءة مسرحية «مسافر ليل».
- جائزة الإبداع المقدمة من رابطة اتحاد الطلاب : فاز بها مناصفة كل من محمد نشيط عن دوره في مسرحية «همسات» وإسماعيل معروف عن دوره في مسرحية «همسات» - المغرب.
- جائزة السينوغرافيا المقدمة من قائمة «مسرحيون» فاز بها عبدالله الخريط عن مسرحية «جثث في الذاكرة» - الكويت.
- جائزة أفضل مكياج محمد عارف عن مسرحية «المنديل» - الكويت.
- جائزة أفضل موسيقى مشاري المجيب عن مسرحية «المنديل» - الكويت.
- جائزة أفضل إضاءة عبدالله النصار عن مسرحية «المنديل» - الكويت.
- جائزة أفضل أزياء أحمد العوضي عن مسرحية «المنديل» - الكويت.
- جائزة أفضل ديكور عمر الظفيري عن مسرحية «الرجل الأصم» - الكويت.
- جائزة أفضل ممثلة (دور ثان) رنا السيد عن مسرحية «الدرس» - جامعة الاسكندرية.
- جائزة أفضل ممثل (دور ثان) بدر البناي عن مسرحية «المنديل» - الكويت.
- جائزة أفضل ممثلة (دور أول) وفازت بها سارة التمتامي عن مسرحية «المنديل» - الكويت.
- جائزة أفضل ممثل (دور أول) : خالد السجاري عن مسرحية «الرجل الأصم» ومحمد عادل عن مسرحية «مسافر ليل» - مناصفة.
- جائزة أفضل مؤلف مسرحي: مالك القلاف عن مسرحية «جثث في الذاكرة» - الكويت.
- جائزة أفضل مخرج مسرحي: إبراهيم السمان عن مسرحية «مسافر ليل» - أكاديمية الفنون - القاهرة.
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة المقدمة من جمعية أعضاء هيئة التدريس وفازت بها مسرحية «مسافر ليل» - أكاديمية الفنون - القاهرة.
- جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل: «المنديل» المعهد العالي للفنون المسرحية - الكويت.

رئيس أكاديمية الفنون - جمهورية مصر العربية، سفيرنا في المملكة الأردنية د.محمد الدعيح، مدير مركز صباح الأحمد للإبداع د.عمر البناي، الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس .

وقد أعرب رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة سفيرنا في المملكة الأردنية د.محمد الدعيح، مدير مركز صباح الأحمد للإبداع د.عمر البناي، الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس .

وقد أعرب رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة سفيرنا في المملكة الأردنية د.محمد الدعيح، مدير مركز صباح الأحمد للإبداع د.عمر البناي، الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس .

ومن جانب آخر تم تكريم عميد المعهد العالي للفنون المسرحية - جمهورية مصر العربية د.عبدالمعزم مبارك، رئيس قسم المسرح بكلية الأدب جامعة الإسكندرية د.صوفيا عباس، رئيس وفد جامعة سيدي محمد بن عبدالله - المملكة المغربية د.سعيد الناجي، العميد المساعد للشؤون الطلابية د.سليمان آر تي، رئيس القسم العلمي للنقد والأدب المسرحي د.نرمين الحوطي وقد تسلمها د. سليمان آر تي.

رئيس القسم العلمي للتثليل والإخراج د.فهد الهاجري، رئيس القسم العلمي للديكور المسرحي د.وليد سراب، د.أيمن النصار عضو لجنة المشاهدة، د.سيد العاين عضو لجنة المشاهدة، د.سمير شاهين عضو لجنة المشاهدة، د.طارق جمال الدين رئيس لجنة الندوات، د.محمد زعمية رئيس تحرير المجلة اليومية الصادرة عن المهرجان، فهد المذن رئيس لجنة التجهيزات الفنية، مبارك المزعل رئيس لجنة العلاقات العامة بالمعهد، ريهام العوضي، مفرح الشمري رئيس اللجنة الإعلامية، سهى البصري عضو لجنة الشؤون الإدارية، حسين مختار عضو لجنة الشؤون الإدارية.

من ندوات فكرية وعروض مسرحية وندوات تطبيقية. وسواء ظلت اللجنة المنظمة مستمرة في تحمل مسؤولية التخطيط للدورة القادمة، أو جاء من يحمل الأمانة بعدنا، سيظل تقييمنا لنتائج الدورة، وملاحظاتنا حول إيجابياتها وسلبياتها، حاضراً أمام من خلفنا، ومن تبقى منا، فالأشخاص إلى زوال، يخاسبهم تاريخ لا ينسى، أما المؤسسة التي تربيها، وختمت حروفها على بطاقات هويتنا بمداد لا يمحو، تظل باقية ما أراد الله لها البقاء، فأليها نهدى أي جهد متواضع قد نكون بذلناه.

تكريم مجموعة من الشخصيات العامة والفنانين والعاملين في المهرجان كان في مقدمتهم وزير الإعلام ووزير شؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الذي أناب عنه وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى حيث تم إهداؤه درع المهرجان، تكريم وإهداء درع المهرجان السى كل من اللواء منقاع رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة والمدير العام فيصل الجزاف، ود.سامح مهران

مفرح الشمري

@Mefrehs



د.سامح يسلم سارة جائزة أفضل ممثلة دور أول بحضور راجح المطيري



مدير عام المهرجان د.راجح المطيري



عميد المعهد د.فهد السليم



رائدة مسرح الطفل عواطف البدر تسلم تكريمها بحضور الفنانين القديرين إبراهيم الصلال وخالد العبيد والكاتب القدير د.سليمان الحزامي

بالمسرحيين الكويتيين عندما يزورون الأردن، متمنيا أن يأخذ الجميع بأيدي طلاب المعهد.

وكشف السليم عن أن الدورة الرابعة ستكون عالمية، بعد أن وصلت أعداد الدول المشاركة إلى 22 دولة يريون المشاركة في المهرجان العام الماضي وستقوم باختيار العروض المناسبة.

من جهة أخرى، ألقى مدير المهرجان د.راجح المطيري كلمة قال فيها ان القائمين على تنظيم المهرجان أمام خيارين، إما أن نفخر بما تم إنجازه أو نتوقف لحظة لتأمل ونسائل أنفسنا قبل مساءلة الآخرين: ما الذي تحقق؟ وما الذي كان يمكن أن يتحقق؟ وما الذي نطمح أن يتحقق في المستقبل، وبين الخيارين مساحة قد يملؤها الفخر أو الإحباط، مشدداً على أنه القائمين على المهرجان لم يترددوا كثيراً عندما اختاروا المساءلة الذاتية لتكون منهاجاً يختصر مساحات الإحباط، ويكبح جماح الغرور.

وأضاف المطيري: بعد أن أعلنت لجنة التحكيم نتائجها وأسند الستار على هذه الدورة بما لها وما عليها، تبدأ مرحلة التقويم من أجل التطوير ومن هنا كان إصرارنا على التوثيق الكامل لكل وقائع المهرجان،

والمساحات الطموحات التي تجيش بالصدر، وتختلج بها العقول.

وحيا السليم كل المتواجدين والعاملين في المهرجان، وقال: تحية حب وتقدير لضيوفنا الكرام وأعضاء لجنة التحكيم، ولكل من ساهم ولو بجهد ضئيل في إنجاح هذه الدورة، أساتذة وطلابا وعاملين وعمالا، لقد أديتم واجبكم بكل الشرف والأمانة، فحق لكم كل الشكر والثناء.

ويسعدني أن أتوجه بالتحية إلى رئيس أكاديمية الفنون بجمهورية مصر العربية د.سامح مهران الذي توج معنا أنشطة الدورة الثالثة للمهرجان الأكاديمي بتوقيع وثيقة التعاون بين معهدى القاهرة والكويت للفنون المسرحية، تلك الوثيقة التي نأمل أن تدعم جسور التواصل والتبادل المعرفي والثقافي والعلمي بين أبناء أسرتي المعهدين العريقين.

وفي ختام كلمته قدم التهنئة للدكتور عبدالله الغيث لاختياره نائب رئيس أكاديمية الكويت للفنون وللدكتور حمد الهباد على ترؤسه الأكاديمية، مثنياً في الوقت نفسه على سفيرنا في الأردن د.محمد الدعيح لاهتمامه

بالمسرحيين الكويتيين عندما يزورون الأردن، متمنيا أن يأخذ الجميع بأيدي طلاب المعهد.

وكشف السليم عن أن الدورة الرابعة ستكون عالمية، بعد أن وصلت أعداد الدول المشاركة إلى 22 دولة يريون المشاركة في المهرجان العام الماضي وستقوم باختيار العروض المناسبة.

من جهة أخرى، ألقى مدير المهرجان د.راجح المطيري كلمة قال فيها ان القائمين على تنظيم المهرجان أمام خيارين، إما أن نفخر بما تم إنجازه أو نتوقف لحظة لتأمل ونسائل أنفسنا قبل مساءلة الآخرين: ما الذي تحقق؟ وما الذي كان يمكن أن يتحقق؟ وما الذي نطمح أن يتحقق في المستقبل، وبين الخيارين مساحة قد يملؤها الفخر أو الإحباط، مشدداً على أنه القائمين على المهرجان لم يترددوا كثيراً عندما اختاروا المساءلة الذاتية لتكون منهاجاً يختصر مساحات الإحباط، ويكبح جماح الغرور.

وأضاف المطيري: بعد أن أعلنت لجنة التحكيم نتائجها وأسند الستار على هذه الدورة بما لها وما عليها، تبدأ مرحلة التقويم من أجل التطوير ومن هنا كان إصرارنا على التوثيق الكامل لكل وقائع المهرجان،

وسيط حضور كبير من أساتذة وطلاب المعهد وضيوف المهرجان وعدد كبير من الفنانين والشخصيات العامة، يتقدمهم رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة المدير العام اللواء منقاع فيصل الجزاف وسفيرنا لدى الأردن د.محمد الدعيح وممثل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى ورئيس مركز صباح الأحمد للإبداع عمر البناي ورئيس أكاديمية الفنون بالقاهرة د.سامح مهران، بالإضافة إلى عدد من الفنانين والكتاب والإعلاميين، أسند الستار على أنشطة الدورة الثالثة من المهرجان الأكاديمي المسرحي الذي نظمته المعهد العالي للفنون المسرحية على مسرح حمد الريح في الفترة من 27 مارس وحتى الرابع من الجاري.

استهل الحفل الذي تولى تقديمه كل من المذيع راشد الهللي والطالبة حبيبة العبدالله بالسلم الوطني، ثم قدمت مجموعة من الطلاب لوحة درامية احتفالية حملت اسم «شيء ما شفتوه»، من إخراج محمد فايق وتمثيل كل من عبدالعزيز النصار، محمد أكبر، سعد القطان، سعود بو عبيد، عقيل رئيسي، علي بدر، والتي كانت فقرة كوميدية تناولت بعض المشاهد من العروض المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان نالت استحسان الحضور للقدرة الفنية التي كان الطلبة يتمتعون بها، وبعد ذلك تم عرض فيلم كان بمثابة بانوراما عن أنشطة وأحداث المهرجان من عروض وندوات فكرية وتطبيقية تصدى لإخراجه الخريج محمد الكندري.

وألقى رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم كلمة قال فيها: مبعث الفخر والاعتزاز بدورة هذا العام، هو حضور ومشاركة نخبة من الأساتذة وأعلام المسرح من شتى أنحاء الوطن العربي، حيث اكتسبت بهم أنشطة المهرجان قوة دافعة نحو الثراء الفكري والتنوع الثقافي من خلال مساور الندوات الفكرية التي جاءت عامرة وثرية بآطروحاتها وقضاياها، لافتاً إلى أن مسيرات وليالي الفن والفكر انقضت سراعاً الأمر الذي نعتز ونفاخر به، بعد أن حقق حراك برلمانه المسرحي الكثير والكثير، بجهود وإسهامات مخلصه، أنتمت بالنشاط والحيوية والتبادل المعرفي الفني الثقافي، وتناقش الخبرات والمعلومات، والتباحث بشأن الهموم المسرحية، واستعراض



السفير حمد الدعيح يسلم جائزة أفضل ديكور لعمر الظفيري



تكريم رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان الرميل مفرح الشمري