

الدعيج تفقد مكتب «كونا» في باريس واطلع على سير العمل



الشيخ مبارك الدعيج أثناء زيارته مكتب «كونا» في باريس

الحرص على التواصل مع المؤسسات الإعلامية الفرنسية وتبادل الخبرات والأفكار بما يحقق أهداف الوكالة. ويرافق رئيس مجلس الإدارة المدير العام لـ «كونا» رئيس قسم العلاقات الدولية في الوكالة عصام الرويح.

في المواد الإخبارية لتشمل جميع المجالات السياسية والاجتماعية وغيرها إضافة إلى إعداد التقارير والاهتمام بالصور لدعم المواد الإخبارية التي تسهم في إثراء نشرة «كونا». وأكد الدعيج ضرورة

باريس - كونا: قام رئيس مجلس الإدارة المدير العام لـ «كونا» الشيخ مبارك الدعيج أمس الأول بزيارة تفقدية لمكتب الوكالة في باريس في إطار زيارته الحالية للعاصمة الفرنسية.

واستمع الدعيج والوفد المرافق له من مدير المكتب احمد المريد الى شرح حول سير العمل في متابعة الأحداث في فرنسا إضافة إلى الاحتياجات اللازمة لتسهيل عملية التعامل مع الأخبار بما يسهم في رفع مستوى الوكالة.

وناقش مع العاملين في المكتب كيفية تطوير العمل من خلال الاستفادة من أحدث الوسائل التقنية لإيصال الأخبار إلى المشتركين في أسرع وقت ممكن، داعياً إلى بذل كل الجهود للرفي بالخدمات الإعلامية للوكالة لتواصل دورها المتميز بصداقة وحداثة. وشدد على أهمية النوع

الشاعرة والرسامة المتميزة أكدت أن مدرستها فطرية في الشعر والرسم العودة لـ «الأنباء»: أفخر بدعوات الدول الأخرى لقراءة شعري وعرض لوحاتي وأهدي لوطني الحبيب الكويت

ما المدرسة التي تأثرت فيها في عالم الشعر والرسم؟

● لا أتبع أي مدرسة، فمدرستي فطرية، حيث لم أقرأ حول مدارس الشعر ولا الرسم لأنني أرسم بالفطرة، فحينما أشعر بان هناك قصيدة أو لوحة أو زينة أمسك القلم فأكتب في الريشة فأرسم، وهذا يعني أنني أتحرر وفق إحساسي ومشاعري.

تشريف كبير

ما شعورك حينما أعلن الشاعر الأميركي جون فوكس بمقالة خاصة من الولايات المتحدة ترشيحك لتكوني ضمن المكرمين في مؤتمر إبداعات الأول؟

● جون فوكس شاعر كبير، وله ثقل إبداعي كبير في أميركا وأوروبا، وحينما يعلن ذلك أمام الجميع في افتتاح المؤتمر فهو تشريف عظيم، ومسؤولية كبيرة يلقيها علي لأهتم بكتابتاتي المستقبلية، كانت مفاجأة لي ظهوره على الشاشة بمقالة خاصة من ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة ليحدثت عن تجربتي ويعلن ترشيحي، وقد تشرفت باهتمامه وإعجاب شعري حينما كتب لي مقدمة ديواني الأول.

شخصية سياسية

ما وقع كلمات نائب السفير الأميركي مايكل أدلر عليك حينما جاء تمثيلاً للسفارة الأميركية للمشاركة في تكريمك؟

● كنت سعيدة بلا شك، فهو شخصية سياسية رفيعة المستوى، كما أنني عرفت منه أنه يعشق الشعر ويتذوقه، وأخبروني بأنه قرأ ديواني، ونال إعجاباً كبيراً، ولم يقتصر الأمر على المشاركة في التكريم، وإنما وجد كلماتي مؤثرة في العقلية الغربية.

الكتابة

هل يمكن أن نعرف طموحاتك المستقبلية؟

● سأتارك الحديث عن طموحاتي في مجال تخصصي الدراسي، وأتحدث في مجال طموحاتي المتعلقة بموهبتي الإبداعية في الكتابة والرسم لأنها موضوع هذا اللقاء، فأقول أتمنى أن أكتب ليس لأتحدث عن نفسي وإنما لأتحدث عن تجارب الآخرين الذين يشاركونني الحياة في هذا العالم، رؤيتي مشتقة من رؤية إنسانية عامة، قد يكون جديدي معرضاً فنياً للوحاتي مصحوباً بكتابي الجديد الذي لن أعلن عنه حالياً، وبالطبع سعيدة لأنني أتلقى دعوات لقراءة شعري وعرض لوحاتي الفنية ليس في الكويت فقط، وهذا أمر أفخر به كثيراً، وأهدي لوطني الحبيب.

● ليلي الشافعي



رزان العودة بين لوحاتها

من نخبة الشباب الكويتي الذين يشاركونها عشق الإبداع.

ما سر كتابتك الشعر باللغة الانجليزية؟

● لقد درست منذ طفولتي بمدارس انجليزية ذات نظام بريطاني ثم النظام الأميركي، فمن الطبيعي ان تكون لغتي التي أفكر فيها واتخيل بها هي اللغة الانجليزية، لكنني لا أستعين بلغتي العربية فهي لغتي الأم، والشعر حالة إبداعية تأتي في لحظة الإلهام، وحالتي الإبداعية مطبورة على نشأتي التعليمية التي اتت باللغة الانجليزية، والشعر كما تعرفين هو احساس وتصوير خيالي، وهو يتحرك في كل اللغات وليس محصوراً بالعربية.

وماذا عن عشقك للرسم، هل هو تعبير عن الذات؟

● الرسم مساحة إبداعية واسعة المدى تستوقفي كثيراً، فأنا أعشق الرسم كثيراً، وأحب التعامل مع الألوان، والرسم ليس تعبيراً عن الذات فقط، وإنما كشف لمواطن الإبداع، وفيه تعبير عن حالات الآخرين، فأنا لا أصور نفسي في لوحاتي وإنما أصور الآخرين من حولي في كل جوانب حياتي.

حدثنا عن مشاركتك بالأمسيات الشعرية والمعارضة الفنية.

● بداياتي، حينما كنت في الصف الثامن قمت بمشاركة في أمسية شعرية نظمها «لويك»، على مسرح عبدالعزيز حسين بمشرف، ثم تلقتها مشاركة في احتفال إبداعي حضره جمهور كبير على مسرح رابطة الإبداع الكويتيين، وقد أحياها معي نخبة من الشباب الكويتي وكانت مشاركات متنوعة باللغتين العربية والانجليزية وجمعت بين الإداء المسرحي والقصصي والفني، وكنت من بينهم، وقد شاركت في فكرة شعرية، كما عرضت لوحاتي أيضاً. وتوالت مشاركاتي في رابطة الإبداع الكويتيين، وبيت لوزان، وجامعة الكويت، وكانت لي أمسية خاصة تضمنت حفل توقيع ديواني الأول بحضور الشاعرة البريطانية فيكتوريا فيلد التي قدمتني للحضور، وتحدثت عن تجربتي.

كتبت الشعر وهي على مقاعد الدراسة، أمضت سنوات تعليمها منذ الطفولة في مدارس بريطانية وأميركية، وأنهت دراستها الثانوية بالحصول على دبلوم الثانوية الأميركية، جمعت رزان العودة بين موهبة الرسم وكتابة الشعر بالانجليزية، ثم التحقت بجامعة الكويت بكلية الهندسة، متخصصة بالهندسة المدنية، غنية الروح، مخملية الحرف تعزف الكلمات وتمزجها بالألوان، وتكتب وكأنها تسبح من الغيوم خيوط النور، تعرف كيف تجر بنا في صناديقها إلى حد لا نتمنى العودة منه، تخطو خطوة متأنية في مشوارها الشعري، أصدرت منذ أشهر مضت ديوان شعر بالانجليزية بعنوان The World inside you (العالم الذي بداخلك) كتب مقدمة ديوانها الشاعر الأميركي الشهير جون فوكس، كان لنا معها هذا الحوار:

كيف ترين نفسك في فضاء الإبداع؟

● في البداية أقول أنني ادرس الهندسة المدنية بجامعة الكويت، لكن هذا لا يتعارض مع موهبتي، حيث أنني أهوى الرسم وأعشق القصة والشعر، وهي موهبة إبداعية تمنى شخصيتي وتطورها، وتفتح أمامي مجالات واسعة في الحياة في مستويات كثيرة ومختلفة.

متى بدأت رحلتك في الكتابة الشعرية؟

● كانت بداياتي بسيطة تتناسب وعمري وأنا في أولى سنوات المرحلة المتوسطة، ولم أكن أهتم بها كثيراً، لكنني وجدت التشجيع من أمي، وكذلك والدي الذي يعرف جيداً القيمة الجمالية للشعر وهو مختص بالهندسة الزراعية، كما التفتت إلى موهبتي بعض مدرساتي البريطانيات في المدرسة حينذاك، أما نقطة التحول المهمة في حياتي الإبداعية خاصة أنني أكتب بالانجليزية فهي حينما حظيت باهتمام الشاعر الأميركي المعروف جون فوكس، الذي قرأ قصيدة لي بعنوان «الدولفين»، وقد أشاد بشاعريتي وعمق فكري المطروحة في القصيدة، وطلب مني ان يحتفي بي، ومن هنا كبرت موهبتي، وبدأت في الظهور بشكل واضح.

بمن تأثرت في مسيرتك الإبداعية؟

● لقد تأثرت بمثلي الأعلى وقودني في المسيرة الإبداعية امي الإبداعية والباحثة د.هيفاء السعوسي الأستاذة في جامعة الكويت، فهي تعيش في عالم إبداعي خاص أشعر بالانتماء اليه، وقد نشأت في احضان الادب والإبداع معها، وشهدت أعمالها الإبداعية الناجحة في مجال القصص والمسرح، وشاهدت مسير المبدعين معها

الجوعان لتعزيز دور المجتمع المدني بإيصال قضايا الشباب

وأوضحت ان الامم المتحدة دائماً ما توصي بتعزيز دور المجتمع المدني باعتباره وسيطاً مهماً للتعرف على واقع المجتمع واحتياجاته وبخاصة ان العاملين في قطاع المجتمع المدني متطوعون يهدفون للمصلحة العامة. وأشارت الى التعاون القائم بين المجتمع المدني بمؤسساته المختلفة في الكويت وقطاع المجتمع المدني البحريني بإقامة أنشطة مختلفة في كلا البلدين.

وأوضحت ان مشاركتها في هذا المؤتمر الذي تنظمه «جمعية المرأة المعاصرة» تأتي من باب التعاون والتواصل بين الطرفين. وشددت الجوعان على أهمية الاهتمام بقطاع الشباب وإبراز قضاياها وإيصالها



كوثر الجوعان

المنامة - كونا: حثت رئيسة معهد المرأة للتنمية في الكويت كوثر الجوعان أمس الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي على تعزيز دور المجتمع المدني ليكون عاملاً مساعداً في إيصال صوت المجتمع والشباب على وجه الخصوص ونقل قضاياهم الى مختلف أجهزة دول المجلس.

وقالت الجوعان في تصريح لـ «كونا» عقب افتتاح مؤتمر «البحرين وطن للجمعية» الذي تترأسه إحدى جلسات تحت عنوان «الإصلاح السياسي» ان المجتمع المدني في دول المجلس له دور فاعل وكبير في نقل قضايا الشباب ومطالبتهم الى الأجهزة المعنية.

الهيئة العامة لشؤون القصر

إعلان

بيع قسائم (أراضي فضاء - سكن خاص) في منطقتي (أشبيلية) و (المسيلة)

تعلن الهيئة العامة لشؤون القصر عن بيع القسائم الموصوفة فيما يلي عن طريق تقديم عروض الشراء بالطرف المختوم من الأشخاص، وذلك وفق البيانات والشروط التالية:

أولاً: أوصاف القسائم المراد بيعها والواقعة في منطقة «أشبيلية» في القطعة رقم (4)، و المسيلة في القطعة رقم (5) والمملوكة للهيئة بموجب الوثائق لرقم (2006/17180) + (2007/18400) + (2011/10990) وبين القسائم كالتالي:

م	المنطقة	رقم القطعة	رقم القسيمة	رقم المخطط	المساحة	السعر الأدنى للبيع بالدينار الكويتي
1	أشبيلية	4	228	م/ 37877 د	م 540	379000
2	أشبيلية	4	230	م/ 37877 د	م 417.50	303000
3	أشبيلية	4	231	م/ 37877 د	م 417.50	303000
4	أشبيلية	4	233	م/ 37877 د	م 417.50	303000
5	أشبيلية	4	234	م/ 37877 د	م 500	377000
6	أشبيلية	4	235	م/ 37877 د	م 500	351000
7	أشبيلية	4	238	م/ 37877 د	م 450	351000
8	أشبيلية	4	239	م/ 37877 د	م 400	312000
9	أشبيلية	4	240	م/ 37877 د	م 400	280000
10	أشبيلية	4	762	م/ 37877 د	م 383	311000
11	أشبيلية	4	765	م/ 37877 د	م 383	311000

م	المنطقة	رقم القطعة	رقم القسيمة	رقم المخطط	المساحة	السعر الأدنى للبيع بالدينار الكويتي
1	المسيلة	5	344	م/ 37884	م 400	290000

ثانياً: شروط البيع:

- 1 - يتم بيع القسائم العشار إليها أعلاه كل قسيمة على حدة.
- 2 - على كل من يتقدم للشراء أن يقدم مغلفاً مغلقاً لكل قسيمة على حدة يرغب في شرائها، مرفقاً به كتاب موقع منه موضحاً فيه مواصفات القسيمة المراد شرائها والسعر المعروض منه للشراء بصورة من البطاقة المدنية مع توضيح بياناته بالكامل أو من ينوب عنه نيابة قانونية (عنوان العمل والسكن ورقم التليفون) مع إرفاق شيك مصدق لأمر الهيئة العامة لشؤون القصر بواقع 20٪ من السعر الأدنى للبيع الموضح أعلاه للقسيمة المراد شرائها على أن يرد هذا الشيك لمن لم يتم البيع له.
- 3 - يقتر المتقدم للشراء بإقرار بقيد معاينته للقسيمة التي يريد شرائها المعاينة التامة الثابتة لكل جهالة.
- 4 - يسمح للفرد الواحد شراء أكثر من قسيمة على أن يقدم مغلف لكل قسيمة وببنفس الشروط الموضحة أعلاه.
- 5 - يتم قبول عروض الشراء من الأفراد خلال الدوام الرسمي وبداية من نشر هذا الإعلان، وذلك في مقر الهيئة العامة لشؤون القصر الكائن في الشرق - دوار البركة - الإدارة العقارية في الدور العاشر، وإن أقر موعد لقبول العروض هو في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق 2013/4/17.
- 6 - سيتم فحص المظاريف عن طريق اللجنة المختصة وسيتم البيع لأعلى الأسعار المقدمة من الأفراد المتقدمين بعروضهم شريطة أن لا يقل عن السعر الأدنى للبيع الموضح في الجدول أعلاه.
- 7 - يتحمل المشتري الذي تم اعتماد العرض المقدم منه مصاريف الإعلان والنشر في الصحف المحلية وذلك فيما يخصه من هذه المصاريف للقسيمة التي تم بيعها له.
- 8 - على كل مشتري تم قبول عرض البيع له أن يقوم بسداد باقي ثمن القسيمة + ما يخص القسيمة في مصاريف الإعلان بشيك مصدق لأمر الهيئة العامة لشؤون القصر وذلك خلال خمسة أيام عمل من تاريخ تبليغه بقبول عرض البيع له، وفي حال تخلفه عن الموعد المحدد سيتم إتمام البيع لمقدم العرض التالي له مع تحمله فرق السعر وبخصم هذا الفرق من الشيك المقدم منه.
- 9 - سوف تقوم الهيئة بنقل ملكية القسيمة إلى المشتري الذي تم قبول عرض البيع له عن طريق التسجيل العقاري ويحمل رسوم نقل وتسجيل ملكية القسيمة له.
- 10 - على كل من يرغب في الحصول على نسخة من مخطط القسائم للمعاينة ولي معلومات أخرى - مراجعة الإدارة العقارية في الدور العاشر في مقر الهيئة لاستلام نسخة من ذلك.

ملاحظة هامة: يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الفردية المشاركة في تقديم العروض لبيع القسائم أو البيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص عملاً بأحكام المادة رقم (230) من قانون الشركات التجارية المضافة بالقانون رقم 9 لسنة 2008.

للاستفسار والمراجعة : تليفونات: 22313607 / 22313626 / 22313609 / 22313534 / 22313516 / 22313485

النقي حاضرت عن «المفاهيم الدستورية» في «الهدى الأهلية»



نجلاء النقي

ألقت محامية الدولة بالنقي والتشريع نجلاء النقي محاضرة مؤرخاً تحت مسمى «المفاهيم الدستورية» في مدرسة الهدى الأهلية لصاحبها المحامي جابر العنزي في منطقة جليب الشيوخ بحضور ناظرة المدرسة مريم سعد والمديرات المساعداً رجاء صلاح وغنيمه الجندى والموجهة الفنية سعاد الشمري، وكانت الندوة تحت إشراف المعلمة هبة عبدالنواب محمد.

شركة أجيال الوطنية التعليمية
Ajjal National Educational Co.

www.ajjalholding.com

لمساهمي شركة أجيال الوطنية التعليمية [ش.م.ك.مفصلة] دعوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة أجيال الوطنية التعليمية [ش.م.ك.مفصلة]

بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية والمقرر إنعقادها بمقر الشركة، [برج التجارية . المرقاب . شارع السور . الدور الثاني] في تمام الساعة 11,00 من صباح يوم الأحد الموافق 2013/4/21، للنظر في جدول أعمال الجمعية العمومية العادية.

فعلى السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة [شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس - هاتف: 1841111]، وذلك لإستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل خلال أوقات العمل الرسمية.

كما يرجى مراجعة شركة أجيال الوطنية التعليمية [برج التجارية - المرقاب - شارع السور - الدور الثاني - هاتف: 22 96 80 20]، للحصول على نسخة من جدول الأعمال.

والله ولي التوفيق.

مجلس الإدارة