

قدمتها فرقة مسرح الجامعة على هامش المهرجان الأكاديمي الثالث

## «رسالة إلى».. بحثت عن الأمل على خشبة «حمد الرجيب»

ما يحلم به ويعمل من أجله حتى يخدم المجتمع بشكل جيد ويحقق رغباته ويبدع فيما يختاره، كما الاستعانة بالعيد من المبدعين في العالم العربي أو الكويت عبر الشاشة الخلفية للمسرح كانت لها دلالة ورمزية إلا العقبات التي واجهتهم، إلا أن العرض كان بحاجة إلى بعض لمسات أكبر في الديكور والسينوغرافيا.

أخيراً..  
لا بد من كلمة حق للمخرج والمؤلف نصار النصار الذي يخلق دائما خلف أحلامه ويسعى بها ولا يتوقف وهو ما جعلنا نشاهد العرض رقم (11) لهذه المسرحية التي كانت محطتها الأولى في المهرجان المحلي الثاني عشر عام 2011 ثم زارت السعودية والإمارات وحقق العديد من الجوائز، واعتقد أن استمرار عرضها حتى اليوم هو نوع من أنواع الطموح المشروع الذي يبعث بداخل القارئ من الأمل والتحدى أيضا. برفاؤ نصار.

● مفرح الشمري  
@ MefrehS



المخرج نصار النصار



مشهد من مسرحية «رسالة إلى»

اختتمت فرقة مسرح جامعة الكويت مسرحية «رسالة إلى» عروض الدورة الثالثة من المهرجان الأكاديمي المسرحي وذلك مساء أمس الأول على خشبة الراحل حمد الرجيب وسط حضور جماهيري كبير رغم أن العرض عرض على هامش المسابقة الرسمية للعروض ولكن «الزین يفرض نفسه».

تدور فكرة المسرحية حول ممثل عشق الفن والمسرح منذ نعومة أظفاره إلا أنه واجه صعوبة كبيرة من المجتمع، لاسيما والده الذي كان يحلم أن يكون ابنه طبيبا أو مهندسا رغم أنه يسمع إلى الغناء ويحب الفن.

وجد من سطحية واستهتار وتدن في مستوى الأعمال الفنية إلا أنه كان متمسكا بمبادئه من أجل أن يقدم رسالة للمجتمع وكان ينشر الأمل في كل عثرة تواجهه وعندما يتعرض للإجبار في

كل محطة من محطات حياته كان ينشد الأمل ويقول «أنا الإنسان أوصل بفني إلى أبعد لمبادئه التي رفض أن يتنازل عنها» مسرحية «رسالة إلى» رغم

البساطة التي طغت عليها إلا أنها جعلت كل من هو على خشبة المسرح يعبر عن نفسه سواء الأب أو الزوجة أو العاملون في الفن، وهو ما يجعلها تتشابه كثيرا مع شخصيات كثيرة موجودة

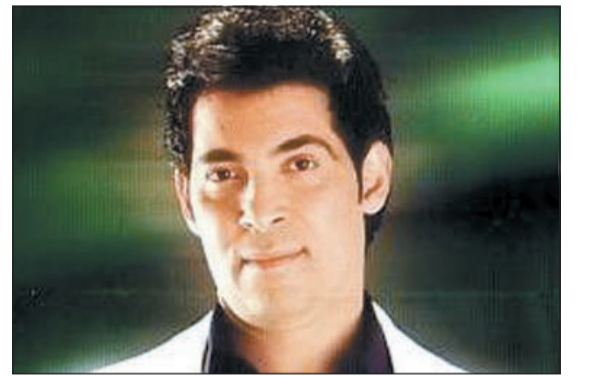
من حولنا، لكن في الوقت نفسه جسدت رحلة إنسان مبدع أعطى من أعماقه وواجه تحديات كبيرة، كما أنه رغم المباشرة التي تبناها العرض إلا أنه ينتمي إلى مدرسة برخت، كذلك قدم رسالة

في زمن ضعفت فيه القيم وأصبح الكثير يسخر منها ووضعنا أمام رؤية تحمل في مضمونها الأمل بكل ما تعنيه الكلمة، فالفنان مثل الطبيب والمهندس والرياضي وغيره من المبدعين يجب أن يهتم بكل

## سعد الصغير عاتب على شعبان عبدالرحيم



شعبان عبدالرحيم



سعد الصغير

في الوقت الذي رحب فيه المطرب المصري الشعبي سعد الصغير بوجود الفنانين اوكا وأورتيجا في الوسط الغنائي، لافتا إلى أنهما لا سيئات لون الشعبي، اعترض على بعض كلمات أغانيهما.

الصغير أوضح رأيه في أوكا وأورتيجا قائلا: «الأفضل لهؤلاء الشباب الغناء لأنه

يعدهم عن الكثير من المخاطر التي يتعرض لها الكثير من الشباب الآن، فغناؤهم أفضل بكثير من ارتكابهم الجرائم أو تجارهم في المخدرات أو وقوفهم على نواصي الشوارع فهم لا يسيئون للغناء الشعبي ولكن أعترض على بعض الكلمات التي تطلق في أغانيهم».



## كاظم الساهر ضيف «إكس فاكتور» 12 الجاري

صرح مصدر مقرب من إدارة برنامج إكس فاكتور لموقع «لبيالينا» الإلكتروني أن النجم العراقي كاظم الساهر سيحل ضيفا على خشبة مسرح البرنامج الجمعة المقبلة 12 الجاري، حيث سيغني الساهر بأغنيته في هذه الحلقة التي ينتظرها عشاقه.

## إليسا تحتفل بالمليون الرابع لـ «أسعد واحدة»



إليسا

تخطى كليب «أسعد واحدة» للنجمة اللبنانية إليسا 4 ملايين مشاهد على موقع اليوتيوب، وهو ما أسعدها بشدة، حيث كتبت على صفحتها الرسمية: «أسعد واحدة» بتخطى 4 ملايين مشاهد، قريبا 5 ملايين في عتب الحساد، الأغنية كلمات سلامة علي والحسان محمد يحيى. واستطاع الكليب النجاح رغم معاملة شركة «روتانا» المنتجة للكليب والألبوم له بطريقة غير جيدة، حيث منعت عرضه على قنواتها بحجة وجود عطل تقني، إلا أن إليسا أكدت أن الكليب تم

منعه لأنه مفير، لكن مكاتبة إليسا في الشركة وعلاقتها الوطيدة بسالم الهندي مدير عام شركة «روتانا»، جعلت

المشكلة يتم حلها سريعا، ويعاد عرض الكليب من جديد على شاشة القناة، وجاء احتفالها بهذا الكليب، بعد احتفالها مؤخرا بنجاح أغنيته «في عيونك»، والتي توجد بنفس الألبوم، وهو «أسعد واحدة»، حيث تخطت مشاهدة، ولذا احتفلت إليسا وأدارت حوارا على صفحتها موقع «تويتر» مع معجبيها، إضافة إلى أنه حظي بإعجاب 94% من المشاهدين، وأكثر من 2000 تعليق، والأغنية كلمات محمد رحيم.

## زياد الرحباني ومايا دياب في إطلالة مشتركة تمهيدا لعملهما



زياد الرحباني ومايا دياب

صورت الفنانة مايا دياب مع الفنان اللبناني زياد الرحباني حلقة من برنامج «بعدنا مع رابعة» الذي تعرضه شاشة الجديد وتقدمه الإعلامية رابعة الزيات. وفي سياق الحلقة، قدم الرحباني مقطعا لأغنية بصوت السيدة فيروز تبت للمرة الأولى، في ما طغت الطرافة والمزاح على أجواء الاستوديو، خصوصا أن زياد معروف بخفة دمه ونكاته وكذلك مايا. إلى ذلك، كانت مايا قد أعلنت عن عمل غنائي سيجتمعها بزياد الرحباني، وبحسب المعلومات فهو لن يكون مسجلا في الاستوديو بل عبر أداء مباشر منها كي يبرهننا معا أن لدينا موهبة غنائية لم تظهرها بعد، ومن المتوقع أن تصدر الأغنية قريبا بعدما تنتهي مايا من تصوير حلقات الموسم الثالث من «هيك منغني» وانتهاء عقدها مع محطة MTV اللبنانية. ومن المعروف أن مايا تربطها علاقة وطيدة بزياد ولطالما عبرت عن إعجابها به وبفنه وتحدثت عن الصداقة التي تجمعهما، وكذلك وصفها هو في أحد لقاءاته الصحافية بأنها لا تشبه أحد، علما أنهما سبق وتعامل معا في أغنية «ولعت كثير».

# المبادر

برنامج تلفزيون الواقع للمشاريع الصغيرة

كل يوم سبت الساعة 21:30

تلفزيون دولة الكويت - القناة الأولى

يعاد الاحد الساعة 21:00 على قناة كويت بلس

## المبادر

لدعم الشباب  
وتلمية قطاع المشاريع الصغيرة

**أ. خالد الروضان**  
عضو لجنة التحكيم

**د. سلوى الشرقاوي**  
عضو لجنة التحكيم

**د. سعد البراك**  
رئيس لجنة التحكيم

**د. تركي الشمري**  
عضو لجنة التحكيم

## لجنة التحكيم

تحت رعاية

شريك استراتيجي - شريك أكاديمي - الشريك الإعلامي - الجهات الداعمة

www.almubader.org

#المبادر

[/almubaderkw](#)
[@AlMubaderKw](#)
[@almubaderkw](#)



منى زكي

## منى زكي ترفض عرضاً مغرباً لتكون وجهاً إعلانياً

رغم خوضها التجربة لأكثر من مرة، إلا أن الفنانة منى زكي رفضت عرضاً مغرباً، بأن تكون وجهاً دعائياً لإحدى شركات مستحضرات التجميل، رغم العائد المادي الكبير.

منى قالت إنها اعتذرت عن العرض بسبب انشغالها بتصوير مشاهد مسلسلها الجديد «دنيا آسيا»، مع المخرج محمد بكير، الذي من المقرر عرضه في شهر رمضان القادم.

وأشارت إلى أنها مرتبطة بعقد مع شركة تجميل أخرى، وستقوم بمقتضاه بتصوير عدد من الإعلانات التجارية خلال الفترة القادمة.