

أكد لـ «الأنباء»: ضرورة وجود أجهزة رقابية متطورة للتعرف على أصحاب الحسابات المشينة

المحاميان المويزري واللميع يتقدمان بشكوى

ضد حسابات على «تويتر» تروج لمواضيع منافية للأداب

حقه الأول بالترويج والإعلان لصور وبيانات محظورة استيرادها قانونا داخل الكويت على صفحة الموقع الخاص به فيقوم بالترويج لها والإعلان عنها بالسعر الكويتي بما يمثل ذلك من استهداف وقصص لصغار السن من المراهقين والمراهقات في الكويت.

أما المشكوى في حقه الثاني فقد قام بنسخ روابط جنسية معينة تعرض على قيام الرذيلة داخل الكويت وإضافة تعليقاته فضلا عن قيامه بوضع صورة ضوئية لرجل وامرأة في وضع مخل بالأداب.

أما المشكوى في حقه الثالث أو الثالثة على الأرجح ووفق التغييرات التي أتت في تغريدات موقعه خارجة عن الأخلاق والأدب وهي تضع صورة مثيرة جنسيا وتعرض من خلالها على التحريض على الفسق والفجور.

وقد تضمنت الشكوى أيضا تغريدات محرصة على هدم النظم الأخلاقية وتحريض العامة على الفسق والفجور من قبل المشكوى في حقه الرابعة، بالإضافة إلى أنها قامت بتسجيل رقم هاتفها كاسم للحساب، كما أنها وضعت صورة بلباس مثير قاصدة الدعوة إلى ممارسة الرذيلة معها عبر صورتها شبه العارية.

وجاء المشكوى في حقه الخامس ليتفوه بأقرب وأشيع الألفاظ فضلا عن وضعه صورة لامرأة بثياب البحر المنيرة فضلا عن وضع روابط جنسية ممنوع عرضها داخل الكويت.

أما المشكوى في حقه السادسة فقد وضعت صورة مثيرة لها محرصة من خلالها على ممارسة الرذيلة وذلك من خلال الصورة المثيرة والأسم المستعار الخاص بها.

وجاء المشكوى في حقه السابع ليضع صورة لرجل وامرأة في وضع مثير وقام بوضع روابط مثيرة وممنوعة قانونا.

كما أن المشكوى في حقه الثامن وضع صورة لامرأة عارية دعا فيها إلى ممارسة الرذيلة معها فضلا عن قيامه بوضع روابط على الموقع الخاص به يمكن الجميع من الدخول من خلاله ومشاهدة أفلام ممنوعة ومحظورة قانونا.

● مؤمن المصري



اللميع متحدثا إلى زميل مؤمن المصري

بالرقم الأسود للجريمة، وهو ما يمثل مجموع الجرائم التي تقع بالفعل في مجتمع ما، وما يسمى بالمجهول في علم الإجرام، وما يطلق عليه بالرقم الأسود هو الفرق بين الجريمة الظاهرة والجريمة الحقيقية، وهذا الرقم غير ثابت ولا يقترب إلى الحقيقة إلا تبعا لنفاذية جهاز الشرطة وثقة المواطنين.

واختتم اللميع بالقول أن حصول مثل هذه الجرائم أمر وارد بكل بيت في الكويت، واعتبر هذه المقابلة بمنزلة شكوى أقدمها إلى المجتمع للحرص وزيادة حجم الرقابة الأسرية للمواظبة من هذه الأضرار، فانا وزميلي الأستاذ دويم المويزري لم نؤل على البشر ولم نهدف أبدا إلى تقديس الحريات بل نتوجه أساسا لحماية مجتمع نحن أفراد فيه، فالجرائم مقيدة بموجب قوانين الكويت وهي تقف عند أركانها لحقوق المواطنين.

مواقع فاسدة

وقال الشاكي في شكواه التي حصلت «الأنباء» على نسخة منها: إن هذه الحسابات تعرض على الفسق والفجور وتدعو إلى ممارسة الرذيلة، وتلك المواقع في ظاهرها وباطنها مواقع فاسدة تدعو إلى تدمير الأخلاق في مجتمعنا وتحرض على هدم الأسس والمبادئ الاجتماعية والوطنية التي تربينا عليها والتي كفلها الدستور.

وأضاف صاحب الشكوى، الذي تضرر بشكل مباشر من هذه الحسابات عندما شاهد بعض هذه الصور والمواقع المحظورة على جهاز أحد أطفاله، لقد قام المشكوى في

زيادة هذه الشكوى لن تكون الأخيرة بل هناك شكوى أخرى ستتقدم من قبل بعض المتضررين من هذه الحسابات التي يسهل الوصول إليها نتيجة التطور التكنولوجي، وهو ما يتطلب زيادة مراقبة الأهالي لمحتوى المواقع الإلكترونية، فحرصهم ما يشاهده الأبناء، فحرصهم قد يقي أبناءهم من الوقوع في هذه الجرائم كضحايا وأيضا كجرائم، لأن ارتكاب أبنائهم لمثل هذه الأفعال يؤدي بهم في نهاية المطاف إلى الفضيحة أو السجن، مضيفا: على المواطنين عدم السكوت عما قد يتعرضون له بالفعل بل عليهم التقدم بمثل هذه الشكاوى حتى لا يمتد ذلك الضرر ويصل إلى غيرهم، فسكوتهم سيزيد من حجم هذه الجريمة في المجتمع.

وأكد اللميع أنهم قدموا هذه الشكوى ضد أصحاب 8 حسابات تم حصرها وذكرها في الشكوى، وأكد أن الحسابات تضمنت الفاظا وعبارات يندى بها الجبين، وقال اللميع: هذه الحسابات تستهدف قنص المراهقين والمراهقات وقد تم فهناك بعض الحسابات تضع صوراً لإناث وقد يكون أصحابها من الذكور والعكس صحيح، وهذه الصور التي تستخدم في هذه الحسابات تتم سرقتها من الإنترنت وتوضع على هذه الحسابات لتتمويه على أصحابها الحقيقيين.

وأضاف: وعلى وزارة الداخلية ممثلة بالإدارة العامة للتحقيقات والإدارة العامة للمباحث الجنائية أخذ هذه الشكوى بشكل جدي للحد من تفاقم مثل هذه الجرائم والتي عرفها العلم الجنائي

واحالة أصحابها إلى جهات الاختصاص ولكن عدم تطبيق وزارة المواصلات قرار مجلس الإمة بإنشاء هذا القسم جعل هذه المواقع والحسابات تتكاثر وتتمو وتضرب بالبلد.

تطور في القدرات

من جانبه، أفاد المحامي سعد اللميع بأن هذه الشكوى تمت دراستها جيدا منذ فترة طويلة، حيث كنا بالبداية مترددين في تقديمها وذلك بسبب صعوبة الوصول إلى أصحاب مثل هذه الحسابات الحقيقيين، إلا أننا في الفترة الأخيرة لاحظنا تطور قدرات رجال الإدارة العامة للمباحث الجنائية حيث استطاعوا الوصول إلى أصحاب حسابات سياسية تحمل أسماء مستعارة الأمر الذي دفعنا إلى تقديم هذه الشكوى والاستفادة من قدراتهم للحد من هذه الجرائم المرتكبة بحق الفرد والمجتمع.

وأضاف اللميع: يجب ألا نسمح بتحويل هذه المواقع الاجتماعية في سوق التسلسل والخدمات المتنوعة لمواجهة هذه الجرائم التي أهدمنا هذه الشكوى بشكل جدي، لأننا بكل بساطة لم نتطوع لتقديم بعض المتضررين فعلا من جرائم أصحاب هذه الحسابات التي تركز على استهداف وقنص المراهقين والمراهقات ووجهت سهام أطماعهم إلى طلاب المرحلتين الثانوية والجامعية لاستغلالهم ماديا وجنسيا، وفي بعض الأحيان يتم تصوير هؤلاء الضحايا لايتزازهم لاحقا وكرامهم على ما لا يريدون مقلما وجدنا في هذه الحسابات.



(أنور الكندري)

من ان ينشأوا على الرذيلة وسوء الأخلاق. نريد شبانيا يعتاد على العادات والتقاليد والأخلاق الإسلامية التي تربينا عليها، وورثناها من آباءنا وأجدادنا، ولذلك نحن نطالب الجهات المسؤولة بالدولة بأن تقوم بتركيبة أجهزة متطورة وحديثة تتوصل إلى أصحاب هذه الحسابات في بلدنا الكويت وتقوم بحذفها وللاسف هذه الأجهزة غير موجودة بالكويت حتى الآن، بينما هذه المواقع تزداد كل يوم في ظل غياب الرقابة التشريعية أو الرقابة الأشرافية من قبل الجهات المعنية.

وقد حركنا هذه الشكوى لتحريك المياه الراكة في وزارة الداخلية حتى تضع حدا فاصلا لهذه الأمور التي طرأت على الساحة الكويتية في الأونة الأخيرة فمن الممكن ان يتوصل المسؤولون في الداخلية إلى وسيلة تمكنهم من الحد من هذه المظاهر. وطالب المويزري وزارة المواصلات وخاصة وزير المواصلات بأن يتحمل مسؤولياته وأن ينفذ القرارات الصادرة من مجلس الإمة، فقد صدر قرار من مجلس الإمة في 2010 او 2011 يلزم وزارة المواصلات بإنشاء قسم باسم «مقسم الإنترنت» يلزم جميع الشركات العاملة في مجال الإنترنت بأن تقوم بمد كيبال إلى هذا المقسم تسهيلا لتتبع مثل هذه الحسابات المشبوهة.

وبهذا يمكن التوصل إلى أصحاب الحسابات التي تدعو إلى الفسق والفجور وتكون غير معلومة للجهات المعنية فيتم التعرف عليها وضبطها وبالتالي حجبها من الجنسين بتحريضهم على الفسق والفجور بإرسال صور مخلة بالأداب العامة ولا تتفق مع عاداتنا وتقاليدنا. وأوضح المويزري ان مثل هذه الصور يتم بثها عن طريق ذكر روابط المواقع الإباحية في التغريدات التي تخرج من هذه الحسابات، وبالتالي يتم نشر الرذيلة بطريقة غير مباشرة، ولكنها مؤثرة حيث تبين ان بعض هذه الحسابات لها مريدون وكثير من المتابعين وهم في الغالب من الشباب، ثم يقوم المتلقي من هؤلاء الشباب بإعادة بث المواقع الإباحية وهكذا تنتشر هذه المواقع بين الشباب.

فهذه التصرفات تزرع أخلاقا غريبة على مجتمعنا وتزرع فكرا انحلاليا وتقلل من مستوى الإيمان والطاعات، كما تنشئ جيلا جديدا من الشباب تعتاد على البذاءة والتفسخ والانحلال الأخلاقي.

ونحن في مجتمعنا المسلم نتمنى ان ينشأ الشباب على الفضيلة وحسن الخلق بدلا

الحاميان دويم المويزري وسعد اللميع

المحامين دويم المويزري وسعد اللميع

المحامين دويم المويزري وسعد اللميع

المحامين دويم المويزري وسعد اللميع

المحامين دويم المويزري وسعد اللميع

المحامين دويم المويزري وسعد اللميع

المحامين دويم المويزري وسعد اللميع

المحامين دويم المويزري وسعد اللميع

المحامين دويم المويزري وسعد اللميع



المويزري يعرض الشكوى على «الأنباء»

أقامت معرضا لمجموعة من أعمالها التي أبدعتها على مدى الـ 3 سنوات الأخيرة

البقصي تنادي بتحرير المرأة من جميع القيود الاجتماعية بأعمالها الفنية

الحديث دعما للمتحف على الجهد الذي يقدمه لخدمة الحركة التشكيلية في الكويت وجمهور الفن وأطلب من زملائي الفنانين العرض في المعرض».

وأضافت «لوحاتي اليوم تتكلم عن المرأة وحيات الناس وبعض أحلامي وتطلعاتي. ولوحة أخرى أهديتها للفنانة بلقيس فخر صديقتي مؤازرة مني لها على مشكلتها الصحية، ولوحات أخرى احتفالا بالمرأة السنغالية مثل «عاشيتو، مريمو، خديجتو» عشت تجربة جميلة معهم بالسنتغال ووجههن لم تفارق ذاكرتي، كما عرضت تجربة فيها جانب كبير من التجريد من خلال اللون والخط». من جانبه، قال مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسى «هذا المعرض الـ 60 للفنانة ثريا البقصي والتي تعتبر من رواد الحركة التشكيلية بالكويت من خلال تقديم عدد من الأعمال المتنوعة والتي تتخذ أسلوبا خاصا بالفنانة ثريا، كما أن المعرض يشكل إضافة جديدة للحراك التشكيلي في الكويت وإرتابنا أن نقدم المعرض بدعم للفنانة في مسيرتها الطويلة ما يدل على حرص المجلس على فتح جميع القنوات أمام الفنانين التشكيليين لتقديم إبداعاتهم من خلال هذه المعارض التشكيلية».

● لميس بلال



(أنور الكندري)

علي اليوحة ومحمد حسين بحر العلوم مع ثريا البقصي في معرضها

وما تعلمته في ملتقاتها وورش العمل الفنية التي التحقت بها. وتشقى أعمال ثريا البقصي بقيم فنية تميزها، وعادة ما تتسطر بورتريهات نسائها على العنصر الأساسي من خلال المساحة المشغولة من سطح اللوحة وتكوينها، بينما تحشد على المساحة المحيطة وخلفياتها أشكالا ورموزا أخرى. تخلل المعرض كلمة للفنانة ثريا البقصي قالت فيها: «معرضي يقدم مجموعة مختارة من الأعمال الفنية نفذتها خلال السنوات الثلاث الأخيرة في بقاع متعددة من العالم، واليوم لم أحتفل فقط برقم 60 وإنما لوصولي لهذا الرقم أيضا، واخترت معرض متحف الفن

مكانة لافتة في الحركة الفنية التشكيلية الكويتية. كما يظهر في سياق إنتاجها، طرحها المتمحور في الغالب حول خصوصية المرأة وأبعادها الإنثوية ودلالاتها التعبيرية، الذي عكست فيه ثريا البقصي شخصيتها وثقافتها، خطابها التشكيلي يضع في المقام الأول حالة المرأة وإظهار روح التحدي والدعوة إلى تحريرها من القيود الاجتماعية الثقيلة والمطالبة بحقوقها المسلوقة.

أما على صعيد صياغة إنتاجها فسعيها الدائم نحو تطوير أدائها واستخدامها الدائم والمتجدد لتقنيات وخط مواد مختلفة تعود إلى حصيلة خبراتها في الحفر والطباعة

افتتاح أي معرض هو حفل عرس للفنان، حيث يرف إنتاجه الفني إلى الجمهور وينتظر منه التصفيق أو الصمت، أنها لحظة فرح تستحق المشاركة والتأمل والمباركة، هكذا وصفت الفنانة ثريا البقصي مسيرتها الفنية في معرضها الذي افتتحته مساء أمس الأول في متحف الفن الحديث بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب علي اليوحة ومدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسى بجانب حضور دبلوماسي وإعلامي غفير. تمكنت البقصي (أكثر الفنانات التشكيليات نشاطا) عبر مسيرتها الطويلة من العمل الذروب والجهود المتلاحقة ان ترسخ تجربتها الفنية كما ونوعا، فحزرت لنفسها

علي اليوحة ومحمد حسين بحر العلوم مع ثريا البقصي في معرضها



مجموعة من زائرات المعرض

A Leading Automotive Company of Luxury Cars in Kuwait is looking for:

Automobile Technicians

Pre-Requisites:

- * Education: Automotive Diploma or trade certification.
- * Min 3+ years of work experience with petrol vehicles.
- * Should posses dealership experience.
- * Ability to read write and speak English fluently
- * Experience with luxury cars (advantage)
- * Transferrable residence (visa 18)

If you have the required skills and experience, send your detailed Resume to:

apply4jobq8@gmail.com

Deadline to submit your resume is 11/04/2013.