



الشيخ ثامر الجابر خلال زيارته مهرجان الجنادرية

الجابر زار مهرجان الجنادرية وتفقد الجناح الكويتي



الشيخ ثامر الجابر خلال زيارته الجناح الكويتي

الرياض - كونا: زار سفيرنا لدى المملكة العربية السعودية الشيخ ثامر الجابر مهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية 28). وتفقد الشيخ ثامر الجابر جناح الكويت المشارك في المهرجان واستمع إلى شرح موجز عن أبرز الأنشطة التي يقدمها الحرفيون الكويتيون لزوار الجناح مثل صناعة السفن، ثم شاهد الهدية التي قدمتها وزارة الإعلام الكويتية لخدم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود بمناسبة المهرجان وهي عبارة عن مجسم سفينة قديمة استغرقت

صناعتها وتجهيزها حوالي أربعة أشهر. كما زار السفير الكويتي خلال جولته أجنحة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركة في المهرجان واستعرض أبرز النشاطات والفعاليات الخليجية المشاركة في هذا المهرجان. وفي ختام الزيارة أعرب الشيخ ثامر الجابر عن إعجابيه بما شاهدته في مهرجان الجنادرية وبما حققه المهرجان من نجاحات خاصة في مجال الاستضافات السنوية لعدد من دول العالم مثلما يحدث هذا العام مع الصين.

خلال محاضرة في معهد الاتصالات والملاحة الحرس الوطني: خطتنا الإستراتيجية تنسجم مع الرغبة السامية في تحويل الكويت إلى مركز مالي



وقد الحرس خلال الزيارة

في إطار بروتوكول التعاون المبرم بين الحرس الوطني والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، قام وفد من قيادة التنظيم والقوى البشرية بزيارة إلى معهد الاتصالات والملاحة ألقى خلالها محاضرة لطلاب المعهد تناولت ملامح الخطة الاستراتيجية للحرس الوطني، ونظام المزايا والحوافز التي يتمتع بها منتسبو الحرس الوطني. ضم الوفد الذي استقبله مساعد مدير المعهد الكابتن منذر الكندري كلا من مدير مديرية القوى البشرية المقدم أحمد عبدالرحمن الدعي، ورئيس فرع شؤون الخدمة الرائد محمد شباب رفاعي. في بداية المحاضرة تحدث المقدم أحمد عبدالرحمن الدعي عن الخطة الاستراتيجية للبحر الوطني التي تواكب الخطة التنموية للدولة الممتدة حتى عام 2035، كما تنسجم مع رغبة صاحب السمو الأمير في تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري في المنطقة. وأوضح أن من أهداف الخطة الارتقاء بمنظومة الحرس الوطني العسكرية والأمنية والإدارية والفنية لمواجهة الأزمات والطوارئ بكفاءة واقتدار، مشيراً إلى إعداد وتأهيل قيادات الحرس الوطني في مختلف المستويات وصولاً إلى أعلى درجات المهنية.

وأكد المقدم أحمد الدعي أن المستقبل الوظيفي لمنتسب الحرس الوطني حافل بالمزايا منذ بدء المسيرة الوظيفية وحتى الخروج إلى التقاعد، مؤكداً اهتمام القيادة العليا للحرس الوطني بجذب الكوادر الفنية الوطنية للانضمام إلى صفوف الحرس. وأضاف أن الفرد يعين في الدرجة الوظيفية بناء على شهادته الدراسية وخبراته المهنية، مشيراً إلى حصول الخريج بعد فترة الإعداد وتسكينه في الوظيفة على دورات في مجال التخصص تتساعد على صقله ليقيم بمهامه على أكمل وجه. واستعرض كيفية التقديم وشروط القبول، والمعايير والأسس التي يتم اختيار منتسبي الحرس الوطني بناء عليها، مشيراً إلى أن الحرس الوطني أول مؤسسة عسكرية تقبل نظام القرعة بين المتقدمين لقطع دابر الواسطة والمحسوبية. من جهته، ثمن مساعد مدير المعهد الكابتن منذر الكندري الزيارة التي قام بها وفد الحرس الوطني، وما شملته من محاضرة قيمة تشكل نافذة للطلاب يطلعوا من خلالها على الحرس الوطني ليدرركوا دوره الوطني المهم والمزايا الوظيفية التي تحفزهم للانضمام إلى صفوفه.



جانب من الزيارة



د. عادل الفلاح

الفلاح إلى السعودية غداً لبحث حج الوافدين من الكويت و«البدون»

المسؤولين عن الحج بالمملكة. وأكدت مصادر خاصة لـ «الأنباء» أن اللقاء سيحدد خلاله عدد من القضايا المهمة وفي مقدمتها حج الوافدين من الكويت هذا العام و«كوتة» الكويت من الحج وأيضا الحجاء «البدون». وأشارت المصادر إلى أن اللقاء أيضا سيتناول عددا من القضايا الأخرى ذات الأهمية والتي تخص مواقع بعثة الحج

يتوجه إلى المملكة العربية السعودية غدا الأحد وفد وزارة الأوقاف لشؤون الحج برئاسة وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ورئيس بعثة الحج د. عادل الفلاح، ويضم الوفد وكيل الوزارة المساعد لشؤون الحج والعلاقات الخارجية د. مطلق القراوي ومدير إدارة الحج رومي الرومي، وذلك للقاء وزير الحج السعودي

منهم للمستشفى ووصف هذا بأنه ليس غريبا على الكويت وشعبها واستعرض ابوالنجا خلال فيلم تسجيلي بداية نشأة المستشفى، وكيف كان حلما وأصبح أكبر مستشفى في الشرق الأوسط في علاج الأطفال مرضى السرطان بالمجان منذ افتتاحه عام 2007 وأنه يقدم الخدمة كذلك للأطفال من الجنسيات الأخرى.

مدير مستشفى «57357» يشيد بالدور الكويتي ودعم الحمد للمستشفى الحمد يفوز بجائزة نادي الإنجازات المصرية



تكريم د. شريف ابوالنجا



د. رشيد الحمد يلقي كلمته

الخيرى ودوره في تنمية المجتمعات. وتمن رئيس نادي الإنجازات وليد العربي الجهود التي تقوم بها الكويت حكومة وشعبا، مشيدا بالمشروعات الخيرية التي ينفذها المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية التي قدمتها في جميع محافظات مصر، والتي بلغت 145 مشروعا في معظم المحافظات، كما أشاد بجهود السفير د. رشيد الحمد من أجل تسيير تلك المشروعات والعمل على متابعتها. كما ثمن مدير مستشفى «57357» شريف ابوالنجا الدور الذي تقوم به الكويت، مؤكدا أنها الدولة العربية الأولى بل والاكثر تبرعا ودعمًا للمستشفى، مشيرا إلى زيارات كبار الشخصيات والمختبرين

و دعا الحمد لمصر بأن يعود لها الاستقرار والهدوء وأن تتعمد السلام وأن تمر المحنة، مشيدا بالعلاقات الكويتية - المصرية على جميع المستويات السياسية والاجتماعية والخيرية، مثنيا الدور المهم الذي يقوم به المستشفى. ودخل قسم التبرع بالمستشفى التقت «الأنباء» بأمين عام الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين منيرة خالد الطوع، والتي أشادت بالدور الذي يقوم به المستشفى ورعايتها للأطفال المصريين ومن جنسيات أخرى، مؤكدة انها إنجاز طبي فخر به في وطننا العربي، وناشدت الطوع اهالي الخير والعتاء بأن يزوروا المستشفى للاطلاع على الدور الرائع الذي يقوم به، مشيرة إلى أن الكويت وشعبها يؤمنون بالعمل

المطوع: المستشفى إنجاز طبي نفخر به في وطننا العربي أبوالنجا: 70% نسبة شفاء الأطفال في المستشفى منذ افتتاحه



تكريم إسماعيل الكندري



(ناصر عبد السيد)

د. شريف ابوالنجا متحدثا للجمعية هناء السيد

سفيرنا بالقاهرة أهدى متحف أم كلثوم صورة نادرة لسيدة الغناء العربي خلال زيارتها للكويت

وأضاف أن الفنانة الراحلة تمتعت بشعبية عارمة في مختلف الأقطار العربية لاسيما لدورها في دعم القضايا العربية عبر أغانيها، مشيراً إلى ما قدمته الفنانة الراحلة من زخرف بنخبة خاصة ما بعد حرب يونيو 1967 وجولتها في الدول العربية لدعم تسليح الجيش المصري. ولدت الفنانة الراحلة أم كلثوم في مايو 1908 في محافظة الدقهلية وتوفيت في فبراير عام 1975 بعد رحلة طويلة مع الغناء قاربت الخمسين عاما إلى جانب قيامها بدور البطولة في العديد من الأفلام الغنائية الشهيرة. روافد علاقات متميزة التي تجمع شعبين شقيقين وتعمل على تعزيزها قيادات البلدين، وأوضح أن اهداءه متحف أم كلثوم صورة نادرة لها جاء حرصا من الكويت على المشاركة في إثراء المتحف بمقتنيات لسيدة الغناء العربي، وأشار إلى قيام الفنانة الراحلة أم كلثوم بجولات فنية غنائية عديدة في دول عربية لاسيما في الكويت ومشاركتها

والصوت الذي يتمتع بالنفس والأذن والقلب». وأشاد الحمد بما قدمته الفنانة الراحلة للفن والغناء العربي على مستوى الوطن العربي كله، معتبرا «أن أغانيها ولوحاتها الغنائية زخرف بنخبة متميزة من كتاب الأغنية وأشهر الملحنين العرب حيث جسدوا زمن الفن الجميل الذي اكتمل مثلته بالكلمة والحن والصوت الذي يتمتع بالنفس والأذن والقلب».



الصورة النادرة التي اهداها الحمد لمتحف أم كلثوم

القاهرة - كونا: أهدى سفير الكويت لدى القاهرة د. رشيد الحمد امس مديرة متحف أم كلثوم د. نهلة مطر صورة نادرة لسيدة الغناء العربي أم كلثوم التقطت لها خلال زيارة قامت بها إلى الكويت وذلك في إطار تعزيز العلاقات الثقافية والفنية التي تجمع الكويت بجمهورية مصر العربية. وقال الحمد في تصريح له كونا، ان العلاقات الثقافية والفنية بين الكويت ومصر رافد مهم من روافد العلاقات المتميزة التي تجمع الشعبين الشقيقين وتعمل على تعزيزها قيادات البلدين. وأوضح أن اهداءه متحف أم كلثوم صورة نادرة لها جاء حرصا من الكويت على المشاركة في إثراء المتحف بمقتنيات لسيدة الغناء العربي.

وأشار إلى قيام الفنانة الراحلة أم كلثوم بجولات فنية غنائية عديدة في الدول العربية لاسيما في الكويت ومشاركتها بالغناء في المناسبات والأعياد الوطنية الكويتية.

القاهرة - هناء السيد