



لاعب الأخضر يحتفلون بالتأهل للنهائي



(موقع النادي العربي)

البحريني سيد عدنان تائق أمام الرجاء

انتزع تعادلا ثمينا من الرجاء وتأهل إلى نهائي كأس الاتحاد العربي بجدة

أخضرنا.. فخرنا

الحساوي يهنئ العربي

قدم رجل الأعمال فواز الحساوي مالك ورئيس نادي نوتنغهام الإنجليزي التهنئة للنادي العربي على صفحته في «تويتر» قائلا «أتقدم بالتهنئة لرئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي العربي ولكافة الجماهير الكويتية وبالإخص جماهير الزعيم بمناسبة تأهل الفريق لنهائي البطولة العربية». ويديره أشاد اللاعب الدولي بدر المطوع مهاجم القادسية بالإنجاز قائلا: «مبروك للنادي العربي (الزعيم) الصعود لنهائي البطولة العربية مبروك للجماهير العربية».

وأعرب خالد الرشيدى حارس مرمى العربي السابق ونوتنغهام الإنجليزي الحالي عن سعادته بتأهل فريقه السابق للنهائي وقال: الف مبروك تأهل الزعيم إلى نهائي كأس الاتحاد العربي عن جدارة وإبارك للاعبين والجهازين الفني والإداري على روحهم العالية وللنجم المتألق سلمان عبدالغفور».

الأخضر يطلب طائرة خاصة للجزائر

يبدأ مجلس إدارة النادي العربي مطلع الأسبوع المقبل إجراءاته المتعلقة بطلب طائرة لنقل بعثة الفريق إلى الجزائر لخوض إياب نهائي كأس العرب المقرر 14 المقبل وتأتي الخطوة الاستباقية لإدارة الرياوية تقاديا للمطبخ اللذي وقعت فيه الإدارة في سعيها لحجز إحدى الطائرات للسفر إلى المغرب حيث تعذر تلبية الطلب الرياوي بسبب انشغال الطائرات المتوافرة آنذاك.

تائق عبدالغفور

لا يمكن تجاهل الدور الكبير للحارس الواعد سلمان عبدالغفور الذي تالق في التصدي لأكثر من محاولة خطرة للاعب الرجاء ولعل من المكاسب الكبيرة للفريق الرياوي خلال مشاركته في البطولة هو الظهور المميز لعبدالغفور الذي سبق أن مثل المنتخب الأولمبي الموسم الماضي ويسير بخطى ثابتة لحراسة عرين الزعيم للسنوات المقبلة.

50 ألف دولار من عاشور

كافأ نائب رئيس مجلس إدارة النادي العربي عبدالعزيز عاشور الفريق بـ 50 ألف دولار تقديرا منه للجهد الكبير الذي بذله اللاعبون وتحفيز لهم على الاستمرار لخوض المباراة النهائية، ومن المتوقع أن يحذو بعض رجالات النادي حذو عاشور في تكريم اللاعبين.

الشباب وخطان يواجهان الساحل واليرموك في «أولى»

يشد الصراع بين فرق المقدمة لدوري الدرجة الاولى بانطلاق منافسات الجولة الـ 19 وقبل الأخيرة مساء اليوم بإقامة مباراتين حيث يحل ثاني الترتيب الشباب 31 نقطة ضيفا على الساحل متذلل الترتيب 13 نقطة ويلتقي خطان بالمركز الثالث برصيد 28 نقطة فريق اليرموك 14 نقطة على ملعب الشباب وتختتم الجولة غدا بقاء وحيد يجمع المنتصر الفحيحيل 35 نقطة مع التضامن بالمركز الرابع بـ 24 نقطة وربما تشهد مسعود الجناعي لنهاية الموسم لنزولهما أرض الملعب واشتركا في الأحداث وهما غير مشتركين في المباراة، وإيقاف لاعبي العربي مشاري سرحان وفواز جعدان ستة ميلادية لاعتدائهما على الحكم، وتوجيه إنذار للكويت وذلك لعدم إحكام تأمير الملعب وعدم نزول أي فرد غير معني بالمباراة إلى أرض الملعب، حيث دخل مبارك عبدالعزيز الموقوف من قبل لجنة الانضباط ووقوفه عند باب دخول الملعب، مع اعتباره إنذارا نهائيا نظرا لأنها المرة الأولى، ورفع توصية إلى رئيس لجنة الحكام للتنبيه على جميع الحكام بعدم الكفا إلا في وجود أمن لكي لا تتكرر أحداث هذه المباراة. كما قررت اللجنة استدعاء لاعب الكويت حسين ناصر والحكم حسين كرم وذلك بالحضور إلى لجنة الانضباط الأحد المقبل لمناقشتها في أحداث المباراة التي جمعت الكويت وكازمة من مسابقة دوري تحت 17 سنة والتي أقيمت في 16 مارس الماضي على ضوء كتاب الكويت رقم 2013/507 والذي يطلب فيه العفو عن اللاعب، حيث إنه لا يقصد الإساءة إلى الحكم ولصغر سنه، حيث ان العقوبة تعد قاسية لاسيما أن اللاعب في بداية طريقه الرياضي، كما قررت استدعاء مشرف اليرموك لتحت 15 سنة محمد العتيبي ومرافق المباراة بدر الفرج ومساعدي حكم المباراة، بشكوى على تصرف مرافق مباراة اليرموك والشباب في دوري الأمل بدر فرج ويطلب النظر في هذه الشكوى وبذلك بالحضور إلى لجنة الانضباط الأحد المقبل لمناقشتهم في المباراة سألقة الذكر.

ورش عمل للمدربين الوطنيين

أعلنت لجنة المدربين الوطنيين عن ورش عمل للمدربين العاملين في الأندية الرياضية وضمن المنتخبات الوطنية، حيث تقرر عقد الورشة الأولى صباح غد السبت للمدربين الحاصلين على إجازة تدريبية B-C، والورشة الثانية للمدربين الحاصلين على إجازة A+ PRO، كما ستقام الأحد المقبل الورشة الأولى والثانية للمدربين الحاصلين على إجازة تدريبية C، حيث يحاضر في الورش المحاضر الدولي بدر عبدالجليل وتقام في مركز اعداد القادة في الخالدية.

ولم يتماكوا انفسهم بمن فيهم السنغاليان قادر فال ومرضى وقال والجهاز التدريبي المساعد لروما الذي احتفل به اللاعبون على طريقتهم الخاصة بحمله على الأعتاق، ولا شك ان حالة الكعباء عكست مدى الضغط الكبير الذي عاياه اللاعبون قبل وخلال المباراة، فالفريق سافر إلى المغرب وسط ظروف صعبة نظرا لعدم توافر طيران خاص لنقل البعثة، كما ان المباراة نقلت قبل ساعات من مراكش إلى مدينة الجديدة التي تبعد 96 كلم عن العاصمة، ما أوقع اللاعبين في حالة من الإرهاق والتشتت الذهني لكنهم أبوا وسط كل هذه الظروف ان يحققوا الإنجاز ويثبتوا للجميع ان الكرة الكويتية لا تزال بخير وأن الزعيم هو خير من يمثل الكويت في البطولات الخارجية، ويكفي انه بلغ الدور النهائي

● مبارك الخالدي



اللاعبون والجهاز الإداري يرفعون علامة النصر

الأخضر جوزيه روماو في آخر الدواء وهو إشراك البحريني سيد عدنان كمهاجم نظرا لافتقار دكة الاحتياط للاعبين مهاجمين ولتميز عدنان في الكرات العالية ليشغل بها دفاع الرجاء، وبالفعل نجح عدنان في تقليص الفارق بركلة حرة ثابتة لتمييزه بالتعامل مع هذه الكرات ليثبت الصراع داخل الملعب ويندفع لاعبو العربي إلى الثلث الأخير للملعب الرجاء ومن كرة عالية ارتدت من دفاعات الرجاء للاعب الزعيم وعادت لهم الروح العالية وحاصروا الرجاء في منتصف ملعبه ساعدهم في ذلك مدرب الرجاء الذي تعامل مع المباراة بتعال كبير، خصوصا عندما أخرج أبرز لاعبيه ياسين الصالحى ومحسن متولي فلنا منه ان المباراة انتهت ليخف الضغط عن الدفاع الرياوي ويلجا بعدها مدرب الفريق

بكاء من الفرحه انخرط معظم اللاعبين في حالة من الكعباء من شدة الفرحه

الأخضر.. يليق بكل الألوان

كأس الاتحاد العربي لا يتحقق في كل موسم. ومدرب العربي البرتغالي جوزيه روماو كان جريئا خلال المباراة مرتين، الأولى بأن زج بعدالقادر فال كأساسي منذ بداية المباراة وهو الذي اعتاد مؤخرا ان يكون ورقة رابحة في يده تحسبا لظروف المباراة، المرة الثانية كانت عندما ادخل سيد عدنان(المهاجم) بدلا من الاردني احمد هائل (المهاجم) وذلك للاستفادة من طول قامته في الكرات العالية او تسديداته القوية فكان له ما اراد بالهدف الاول. وحقيقة ان العربي لم تكن له لمسة هجومية طوال شوطي المباراة الى ان سجل الرجاء الهدف الثاني في ظل غياب تام لبناء الهجمات المنظمة بعد ان استسلم الثلاثي الهجومي هائل وفهد الرشيدى وحسين الموسوي لرقابة مدافعي الرجاء، حتى ان قال لم تكن له اي حسنة طوال المباراة سوى الهدف وهي حسنة بالف. والمؤكد ان مكاسب العربي لم تكن ببطاقة التأهل للنهائي وحسب، بل ايضا تمثلت بالحارس الشاب سليمان عبدالغفور الذي لولا براعته في التصدي للعديد من الهجمات المغربية لكان العربي قد خسر بنتيجة ثقيلة جدا، وبلاشك انه لا يتحمل مسؤولية الهدفين اللذين دخلوا شبابه، كذلك يجب الاشادة بالمستوى الكبير الذي قدمه المدافع احمد الرشيدى خصوصا انه لعب هذه المباراة اساسيا بعد جلوسه طوال الموسم تقريبا على دكة البدلاء. منذ بداية الموسم والجماهير العربية كتبت في موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) عبارة «أخضرنا فخرنا»، ويوم أمس الاول ارتدى لاعبو العربي اللون الأزرق (وهي المرة الأولى التي يلعب بها العربي بهذا اللون) فأكلوا «الأخضر» واليايس في المغرب وعادوا ببطاقة التأهل من هناك. والعربي يليق به كل الألوان إلا ان الأزرق يعطي لاعبيه روحا وجمالية افتقدتها جماهيرهم من مدة. يقول الشاعر حسن مرواني في رايته «أنا وليلى»: لو لم يكن أجمل الألوان أزرعها.. ما اختاره الله لونا للسموات.

● عبدالله العزي

على الرغم من نجاح العربي في بلوغ نهائي كأس الاتحاد العربي، بعد مباراة دراماتيكية أمام الرجاء المغربي اول من أمس على ملعب بن احمد العبيدي حول بها تخلفه بهديفي في التعادل 2 - 2 في آخر 4 دقائق من عمر اللقاء عبر البحريني سيد عدنان والسنغالي عبدالقادر فال، فان مهمته لم تنته بعد، وتخطي فرق بحجم النصر السعودي والرجاء المغربي ما هو الا تعليق للمزيد من امال الجماهير الكويتية نحو الظفر بالكأس. ويجب على ادارة الاخضر ان تعي حجم ما وصل اليه الفريق من خلال تسخير كافة الامكانيات المعنوية والمادية للاعبين والجهاز الفني، كما يجب على الجهاز الفني بقيادة المدرب روماو ان يدرس خصمه في النهائي اتحاد العاصمة الجزائري جيدا، فهو بلا شك خصم عنيد جدا بدليل اخراجه الاسماعيلي المصري بالتغلب عليه بركلات الترجيح في ملعبه وبين جماهيره، ويجب على لاعبي العربي ان يدركوا ان بعض المباريات يجب ان تلعب بالروح وليس بالاقدام كمباراة امس الاول، وان الوصول إلى نهائي

فوز الكويت والقادسية بـ «اليد»



خالد الغربلي من العناصر البارزة في صفوف الكويت (عادل يعقوب)

انتهى لصالح الكويت 18 - 12. وبهذا الفوز يرفع الكويت رصيده الى 26 نقطة من 16 مباراة تضعه خلف القرنين المنتصر بـ 34 نقطة من 19 مباراة فيما تجمد رصيد السالمية عند عشر نقاط من 18 مباراة. يذكر ان فريق الكويت والقادسية لم يلعبا

فاز القادسية مساء امس الاول على خيطان 29 - 20 في ختام مباريات الاسبوع الـ 20 لبطولة الدوري العام الـ 46 لكرة اليد في مباراة قدم فيها لاعبو الاصفر أداء متميزا. وتمكن لاعبو القادسية من فرض أسلوبهم على خصمهم منذ انطلاق المباراة على الرغم من المقاومة التي أظهرها لاعبو خيطان في البداية وبرز من القادسية ناصر بوخضرة عند ثلاث تمريرات الـ «فاست بريك» التي استقبلها من زميليه مهدي القلاف وصالح الجيمان إضافة الى تالق اللاعب مشعل السويلم في الشوط الثاني، علما أن الشوط الأول انتهى لصالح القادسية 14 - 11. وبهذا الفوز يرفع القادسية رصيده الى 26 نقطة من 15 مباراة تضعه ثالثا متقدما على العربي صاحب الـ 24 نقطة فيما تجمد رصيد خيطان عند ثلاث نقاط من 19 مباراة. وفي مباراة أخرى فاز الكويت على السالمية 35 - 28 في مباراة لم يواجه بها لاعبو الكويت صعوبات تذكر علما أن الشوط الأول للمباراة