

## الرفاعي يتعاون مع المطرب المعتزل من خلال «نوري اكتمل» مخرج كويتي شاب يعيد فضل شاكر إلى الأضواء



فضل شاكر

جديدة ومميزة ومختلفة عليه من خلال «اللمحة» التي يظهر بها العقل للمرة الأولى على الشاشة.

ووسط كمية الأعمال الضخمة التي ستعرض على شاشة رمضان، إلا أن الرفاعي أكد أنه لا يخشى المنافسة كونه وثقاً جداً مما يقدمه من صورة ورؤية إخراجية مختلفة تماماً، خصوصاً في مسلسل «بركان ناعم» الذي يختلف تماماً عما قدمه في أعمال سابقة ومنها «الملكة» للفنانة هدى حسين.

● **عبد الحميد الخطيب**

بالتعامل معهم مثل الفنان القدير محمد المنصور وفاطمة الحوسني ومحمد الشعيبي وهناك عدد كبير منهم تعاونت معهم من قبل ولدينا تفاهم في العمل ومنهم الفنان محمود بوشهري وفاطمة الصفي وفؤاد علي وعبدالله بوشهري وغيرهم. وأشار الرفاعي إلى أن «بركان ناعم» سيشهد عودة الممثل محمد الشعيبي مجدداً إلى الدراما التلفزيونية بعد فترة انقطاع طويلة كما أنه استطاع من خلال هذا العمل أن يقنع الفنان القدير عبدالرحمن العقل بإطلاق

كلمات عبدالمحسن طيطبائي، وتلحن حمود الخضر، وفكرة أحمد البصري. من جانب آخر يضع المخرج الشاب اللمسات النهائية والإخيرة على عمله الدرامي المقبل الذي اختار له اسم «بركان ناعم»، حيث يواصل هذه الأيام تصوير ما تبقى له من مشاهد، وعن العمل قال خالد الرفاعي: «بركان ناعم» مفاجأة هذا العام سواء من ناحية الحكمة الدرامية أو القصة وكذلك توليفة النجوم المشاركين فيه وهم أكثر من 30 نجماً، منهم من يقف لأول مرة أمام كاميرتي وتشرفت



المخرج خالد الرفاعي

بعد إعلانه اعتزال الفن نهائياً وانقطاعه عن الوسط الغنائي عاد الفنان فضل شاكر مرة أخرى إلى الأضواء مع المخرج الكويتي الشاب خالد الرفاعي من خلال تصوير إعلان توعوي إنشادي بعنوان «نوري اكتمل» وهي المرة الأولى التي يتعاون فيها الرفاعي مع المطرب المعتزل فضل شاكر الذي قام خلال الفترة القليلة الماضية بتركيب صوته على الأنشطة الخاصة بالحملة التوعوية. وفي هذا الصدد، قال الرفاعي: العمل من إنتاج شركة «سنابل»، وهو عبارة عن انشودة من

### شيشة

ممثلة تأخرت على موعد التصوير وبعد ما وصلت للوكيشن قالت حق المخرج انه سيارتها بنشرت وهالشي اللي آخرها مع انه الصبح كانت قاعدة بأحد القهاوي تشيش.. بوطبيع ما يبيوز من طبعه!

### اعتزال

ممثلة عربية كتبت على صفحتها على «تويتر» انها تبي تعتزل الوسط الفني ولما تم تناول الخبر نغته على نفس صفحتها وهددت انها راح تحاسب من يتناقله لأنه حجي فاضي مثل ما تقول.. والله انتي الغاضية!

### الضحية

اللي يتابع برامج محطة هنا الكويت راح يحس انه برامجها ما فيها أي تنسيق وخطط لزر والضحية المستمع.. ارحمونا يرحمكم الله!



محمد الدغيشم

## عظم الله أجرك يا محمد الدغيشم

يتقدم القعيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

يتقدم قسم «فنون» بأحر التعازي والمواساة إلى المذيع الشاب محمد الدغيشم في وفاة المغفور لها بإذن الله عمته، سائلين الله العلي القدير أن

## رويدا المحروقي: شروطتي ليست صعبة!

أعربت المطربة الإماراتية رويدا المحروقي، عن استيائها من عدم طلبها لإحياء الحفلات الغنائية مؤكدة أنها لم تقصد أن تصفي حساباتها مع المتعهدين كما تردد. وقالت المحروقي، حسب موقع «محيط»: «لو طلبت في أي حفل لن أرفض، كما أنني من الناحية المادية ليست لدي مشكلات ولا أملي شروط صعبة»، مؤكدة أن ما يهيمها هو اصطحاب ولو جزءاً من فرقته، حرصاً على إظهار صوتها على حقيقتها، وأنها لن تقبل أن يقال عن أن صوتها داخل الاستوديو أفضل من حفلات «اللايف».



رويدا المحروقي

## أخبار كاذبة تثير مشكلة بين «الرقابة» والدغدي

أعربت المطربة الإماراتية رويدا المحروقي، عن استيائها من التصريحات التي نسبت إليه كذباً، والتي جاء فيها أنه رفض سيناريو فيلم «الصمت» للمخرجة إيناس الدغدي لاحتوائه على مشاهد مخلة بالأداب والفاظ جنسية، حيث يتطرق العمل لمناقشة قضية اجتماعية شائكة وهي زنى المحارم. وقال فتحي، بحسب «سيدتي نت»، إن هذا الكلام غير صحيح على الإطلاق، وتساءل: كيف يعترض على عمل تمت إجازته منذ عامين وحصل على تصريح بالتصوير بعد جلسة مع المخرجة إيناس الدغدي وكاتب السيناريو السينارست الكبير ربيع الصبان، تم الاتفاق خلالها على حذف المشاهد التي قد تثير جدلاً؟! وأنهى فتحي كلامه قائلاً إنه يتمنى أن يتم التحري عن صحة الخبر أو كذبه عن طريق الاتصال بالمصدر، بدلا من الأخبار التي قد تثير بلبله، موضحاً أنه لو كان يمتلك رقم إيناس الدغدي لاتصل بها وأفهمها أنه لم يقل هذا الكلام، خاصة أن هناك تصريحات أيضاً نسبت لإيناس تستغرب فيها تصريحات عبدالستار فتحي التي نسبت إليه كذباً.

أعرب عبدالستار فتحي رئيس الرقابة على المصنفات



إيناس الدغدي

## أميرة فتحي: لن أعتزل الفن ولن أترك مصر

تفكر في الهجرة إلى أميركا، بعد أن قام مجهولون بسرقة سيارتها. أميرة نفت هذه الشائعات وقالت: لا يمكن أن أصف مدى انزعاجي من الأخبار الكاذبة، فانا أريد إيصال رسالة مهمة لروحي هذه الشائعات وهي أنني لن أعتزل الفن ولن أترك مصر مهما حدث، فانا عاشقة لتراب بلدي. وتحدثت أميرة عن سرقة سيارتها وأضافت، بحسب موقع «جولولي»: لست حزينة على سرقة السيارة ولكنني مصدومة من المرحلة التي وصلنا إليها ومن حالة الانفلات الأمني التي أصبنا نعاني منها.

بعد تعرضها للسرقة، انتشرت بعض أنباء تفيد بأن الفنانة المصرية أميرة فتحي



أميرة فتحي

## هيفاء وهبي تستأنف «المولد» بخانقة مع المخرجة.. وتشوق محبيها بـ «ملكة جمال الكون»



هيفاء وهبي



صورة نشرتها هيفاء من اليوم «ملكة جمال الكون»

الجديد «ملكة جمال الكون» الذي لم يعرض بعد، وعلى الرغم من عدم وضوح الصور بشكل تام، إلا أن محبي هيفاء أعربوا عن اشتياقهم لرؤية الكليب الذي بدت وهبي في الصور المأخوذة منه فنانة عالمية.

اللوكيشن حتى بدأت هيفاء في تصوير مشاهد في الوقت الذي حددته المخرجة بعد الساعة السادسة مساءً. ومن ناحية أخرى، نشرت هيفاء على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك» مجموعة من صور كليبيها

الفنانة تنتظر طويلاً بعد وصولها الاستوديو متأخرة، فقامت بتعنيف شيرين أمام كاست العمل. ولم تقف المخرجة الشابة صامتة أمام صوت هيفاء العالي، فبادلتها الحديث بنفس الأسلوب، وسادت أجواء توتر وقلق داخل

عادت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي لاستئناف تصوير أولى بطولاتها التلفزيونية «مولد» وصاحبه غايب، بعد فترة طويلة من التوقف، وبدلاً من أجواء السعادة بقرب انتهاء التصوير والحق بالعرض الرمضاني، شهدت الكواليس خانقة بين بطله ومخرجة العمل، حيث وصلت هيفاء أستوديو التصوير متأخرة عن ميعادها حوالي 3 ساعات، الأمر الذي جعل المخرجة شيرين عادل تستبدل مشاهد النجمة اللبنانية بمشاهد أخرى للفنانة فيفي عبده وباسم سمرة. وعمدت شيرين، حسب ما ذكر موقع «جولولي»، إلى تصوير المشاهد التي لا تشارك فيها هيفاء، بينما أجلت مشاهد الأخيرة إلى ما بعد الساعة الخامسة مساءً، الأمر الذي جعل

## بعد أحلام ونانسي.. ميساء مغربي بالنظارات

«أنا زهرة»، بالنظارات الطبية العريضة ذات الإطار الأسود وقد نشرت صورة لها عبر صفحتها الخاصة عبر «فيسبوك» وهي تضع نظارات وطلبت من معجبيها إبداء رأيهم بـ«اللون» الجديد. يذكر أنه سبق للفنانة أحلام أن ارتدت نظارات طبية في إحدى حلقات «أراب آيدول»، كذلك الأمر بالنسبة إلى الفنانة أصالة وغادة عبدالرازق التي وضعت نظارات طبية في عقد قرانها. أيضاً، حصلت الفنانة المصرية أمال ماهر الإعجاب عندما وضعت نظارات طبية من دون عدسات وبإطار زهري اللون.



نانسي عجرم



ميساء مغربي بالنظارات



أحلام

«شخبط شخابيط» حيث أدت دور معلمة مرسية. وأخيراً انضمت إلى هؤلاء النجمات الممثلة ميساء مغربي التي استعانت، حسب موقع

كما فاجأت نانسي عجرم جمهورها بنظارات مربعة الشكل في إحدى حلقات «أراب آيدول» رغم أنها استعانت قبل سنوات بالنظارات في كليب

تعتبر النساء أن النظارات الطبية تقلل من جمال الوجه وتخفي جزءاً منه، وتلجأ سيدات كثيرات يعانين ضعفاً في النظر إلى العدسات الطبية اللاصقة، لكن في الفترة الأخيرة، ظهرت موضة جديدة لدى النجمات ألا وهي ارتداء النظارات الطبية كنوع من الأكسسوارات مثلها مثل الأقراط والسلاسل والخواتم وكانت هيفاء وهبي أول فنانة تضع النظارات الطبية كنوع من الزينة والاكسسوار، إذ نشرت صورة لها بنظارات طبية ذات إطار أسود أثارت الكثير من الجدل.

## «روتانا» تسحب كليب كارول سماحة «إحساس»

أطلقت شركة «روتانا» يوم أمس عبر قناتها على «يوتيوب» فيديو كليب أغنية «إحساس» للفنانة اللبنانية كارول سماحة من ألبومها الجديد الذي يحمل الاسم نفسه، وبعد دقائق من انتشار الفيديو قررت «روتانا» سحبه من الإنترنت وتأجيل عرضه ما دفع البعض للتكهن بوجود مشاكل بين الشركة والفنانة. ولكن تبين أن سحب الفيديو كليب تم لأسباب تقنية تتمثل بإجراء بعض التعديلات في الألوان المستخدمة فيه على أن يطرح اليوم على قنوات «روتانا» من جديد. وتطرح كارول في الكليب موضوع الخيانة وتحدث عن رجل هجر زوجته وأولاده، علماً أنه صور في باريس بطريقة الكروما داخل الاستديو. وفي المقابل، يبدو أن هناك من ينغص على كارول سعادتها بالألبوم ولا لحنهما.



كارول سماحة