



المعد ماجد المهنا يتوسط فريق برنامج «غناوي المحطة»



خالد السويديان

رعاية

مقدم برامج في محطة خاصة طلب من مسؤوليته أنهم يعطونه برنامج متنوع لأنه عنده جهات خاصة بترعااه.. ودي أصدق!

قارون

ممثلة تشعر بالظلم من أحد المنتجين اللي خصم من اجرها من دون سبب وقررت انها ما تشارك في أعماله البايه لو يعطيها مال قارون مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!

أعمال

ممثلالااياام متضايق ان المنتجين والمخرجين ما يبونه في أعمالهم مع انه مطرش شكثر واسطاه.. تستاهل!

عبد الإمام عبدالله: خالد أمين «راعي شر» وسبب مشاكل مع أخي



عبدالإمام عبدالله

سيعود بالسلب على الجميع ويؤدي الى الضعف والوهن، قبل ان يضيف: أجسد في هذا العمل دورا مختلفا، حيث أقدم شخصية «أبو عادل» وهو إنسان طيب لدية زوجة (لطيفة المجرن) وابن (عبدالله البارون) وأواجه مشكلات مع أخي (الفنان الكبير احمد الصالح) بسبب طمع ابنه «مسعود» الذي يقدمه الفنان خالد أمين والذي يكون «راعي شر»، وأنا أحاول في خضم الاحداث المتواترة التي سيشهدها المسلسل ان تظل علاقتنا جيدة. وتابع بوطلال: أراهن على توليفة «بمعة أهل» الدرامية فهو عمل متكامل الاركان سواء كقصه أو إخراج وأيضا كادر ممثلين محترفين، مشددا على انه يحرص على اختيار الادوار التي تترك أثرا في نفوس المشاهدين وتحمل رسالة فنية واضحة تسلط الضوء على القضايا المهمة في المجتمع، مستدركا: ما سبق هو ما جذبني للمشاركة في «بمعة أهل» وأيضا لثقتي في مجموعة السلام الإعلامية وما تقدمه من اعمال تهدف الى تأكيد الهوية الوطنية ونشر ثقافة الوحدة ونبذ الخلافات والترابيح بين أبناء المجتمع.

● عبد الحميد الخطيب

وبطولة نخبة كبيرة من نجوم الدراما الخليجية ومنهم أحمد الصالح، باسمه حمادة، لطيفة المجرن، خالد أمين، مشاري البلام، منى حسين، عبدالله الباروني، عباس الموسوي، غدير صف، بدور عبدالله وآخرين. وعن العمل وتفاصيل شخصيته فيه قال عبد الله: «بمعة أهل» عمل اجتماعي يحوي العديد من المضامين المهمة والتي تنصب في إطار توعية المجتمع بالعديد من القضايا التي تحث على الوحدة الوطنية ونبذ الفرقة بين أبناء البيت الواحد، خصوصا ان الأسرة هي النواة الاولى لأي مجتمع فاذا تكاثفت وتعاضدت ارتقى المجتمع وعاش أفرادها في رغد، اما اذا تشتت فإن ذلك

حالة من النشاط الفني يعيشها الفنان القدير عبد الإمام عبدالله، حيث يشارك هذه الفترة في مسلسل «بمعة أهل» الذي بدأ تصويره منذ أيام قليلة من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية، سيناريو وحوار فايز العامر إشراف فني المنتج عبدالعزيز المسلم إشراف فني د.راجح المطيري إخراج أحمد دعيبس،

فريق «غناوي المحطة»: برنامجنا يخفف زحمة الطريق



المخرج محمد حجي العبدالله



زينب خان

البرنامج الزميل خالد السويديان: للأمانة هي خطوة جديدة لي، وأوجه الشكر الى مراقب محطة الغناء العربي القديم ومعدة البرنامج ماجدة الطخيم التي اعطتني هذه الثقة، والعمل في سلك الإذاعة ممتع بحد ذاته وفي تواصل كبير مع المستمعين والمعلومات الغنائية التي تقدمها تكون دقيقة وسريعة ونحاول أن نخفف «زحمة الطريق».

● بشار جاسم

فريق العمل بأكمله، وأيضا بتواصل المستمعين وطلبهم للأغاني الجميلة والتحدي في طلب الأغنيات الاجمل. أما المذيعة زينب خان فقالت: مثل هذه البرامج الحيوية تجعل الناس تستمتع في فترة الذروة، لاسيما ان البرنامج يقدم لهم مجموع من المعلومات البسيطة وهي عبارة عن كلمات والحنان الأغنية بدعم من فريق الإعداد. من جانبه قال مقدم

حجي العبدالله، حيث يقدم مجموعة من الاغاني الطربية من الزمن الجميل بالإضافة الى اتصالات المستمعين وطلبهم للأغاني، وترشيح 3 اغان يتم تصويت المتصلين على واحدة منها والاكثر تصويتا تذاع في نهاية الحلقة. وفي هذا الصدد التقت «الأنباء» مع المخرج محمد حجي العبدالله والذي أكد ان استمرارية البرنامج بفضل الجهود المبذولة من

في فترة الذروة والتي تشهد زحاما شديدا في التواصل محطة «الغناء العربي» مع مستمعيها من خلال برنامج «غناوي المحطة» الذي يبث الساعة 1 - 3 عصرا من الاحد الى الخميس، وهو من إعداد ماجد المهنا وماجدة الطخيم وتقديم زينب خان وخالد السويديان والتنسيق على الجازر والهندسة خالد الفرحسان والتنفيذ نواف العيدان ومن الإخراج محمد

«غولاسو» ماهر العنزي من الإذاعة إلى التلفزيون



ماهر العنزي

مصر أي برنامج ناجح خطوة نحو الامام ويبدو ان مستقبل البرنامج الإذاعي الشهير «غولاسو» سيكون زاهرا خلال الفترة المقبلة عندما سيصدر النور على قناة جديدة تعزز وزارة الشباب وإطلاقها بعد أيام تحت مسمى قناة الشباب والرياضة، طبعاً هذه النقلة النوعية للبرنامج جاءت في وقت كانت تشير اخبار الى استمراره في الدورة الجديدة في كويت fm بعد موسمين من النجاح كان ملاصقا فيهما للمستمعين وكون قاعدة جماهيرية واسعة وقوامها مختلف شرائح المجتمع من الشباب والفتيات وكبار السن. ويعتبر «غولاسو» احد البرامج الناجحة جماهيريا ما يعني ان فريق العمل سيواجه مسؤولية الانتقال من حال الى أخرى، فالأمر ليس سهلا مثلما يتوقع البعض في مواجهة جمهور جديد يضاعف المسؤولية ولابد من الاجتهاد قدر المستطاع خاصة ان من يشارك العنزي التقديم هما اللاعبان الوليان بشار عبدالله وحمد الطيار اللذان يتمتعان بشعبية كبيرة. المدير بالذكر ان قناة الشباب والرياضة كان يفترض ان تنطلق أول أبريل الجاري لكنها لم تبصر النور ولا تزال الاسباب مجهولة.

● أحمد الفضلي

سر زيارة يارا الغامضة للسعودية



يارا

كانت الفنانة اللبنانية يارا تعزز منذ فترة زيارة السعودية لكن الزيارة لم تتم، وكشفت مصادر، حسب « سيدتي نت»، أن هناك تاجر مجوهرات لبنانيا كبيرا في العاصمة السعودية الرياض طلب من إحدى شركات التسويق وتنظيم المعارض بالملكة استخراج تأشيرة زيارة لـ3 أشخاص لبنانيين وأعطاهم صورا من جوازات سفرهم دون أن يوضح للشركة شخصياتهم، ولكن الشركة تكدت من شخصية الفنانة يارا والتي يحمل جواز سفرها اسمها الحقيقي «كارلا برفاشي»، والجواز الآخر لوالدتها والثالث للملحن ومدير أعمالها طوني أبو جودة، ورفضت استخراج تأشيرات زيارة لهم. وتبقى زيارة «يارا» إلى السعودية غامضة السبب، فهل كانت الزيارة للاتفاق على إعلان لشركة المجوهرات؟ أم الغناء في إحدى المناسبات؟ ولماذا لم تستخرج لها تأشيرة دخول؟

بثينة الرئيسي: «بيبا وورد» اسم الدلع الخاص بي



خالد أمين

عليه «بيبا وورد»، لأنه اسم الدلع الخاص بها الذي يعرفه المقربون منها، نافية ما تردد عن اعتزالها التمثيل، مؤكدة، بحسب موقع «جولولي»، أنها من المستحيل ان تترك الفن، وأن افتتاح الأتيليه كان بيزنس خاصا بجانب الفن. ومن جانب آخر تصور الآن بثينة دورها في المسلسل التلفزيوني الجديد «البيت بيت أبونا»، وتجسد دور فتاة تدعى جميلة وهي الابنة الكبرى لبطلة المسلسل حياة الفهد، مجبرة عن سعادتها بالعمل، متمنية ان ينال إعجاب الجمهور خاصة أنها تجسد شخصية جديدة في أسلوبها التمثيلي وإضافة مختلفة عما قدمته سابقا من أعمال.

قالت الفنانة العمانية بثينة الرئيسي إنها رفضت أن تطلق اسمها على الأتيليه الخاص بها وفضلت أن تطلق



بثينة الرئيسي

أصالة تختار «أصيلة» لتصوير أغنياتها الجديدة

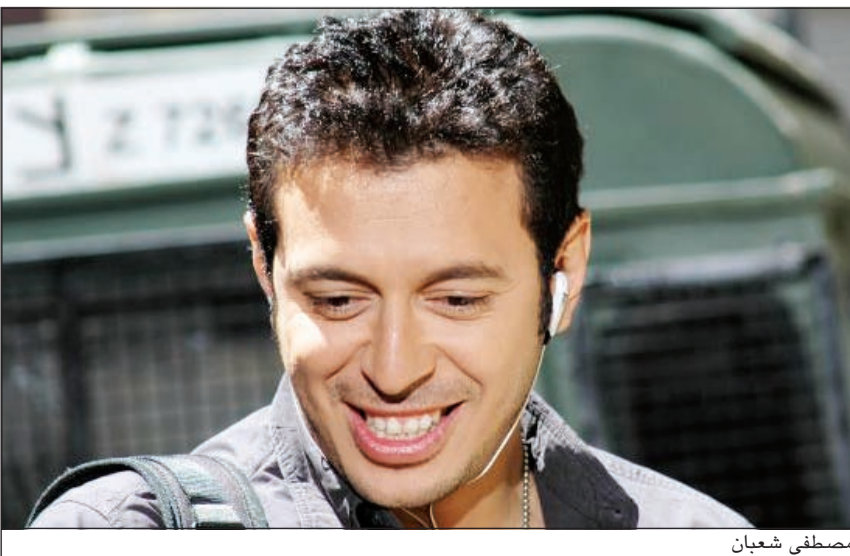
كشد الشاعر مصعب العنزي أن الفنانة السورية أصالة انتهت من تسجيل أغنية «ما نهناش»، وهي من كلماته، مضيفا في تصريحات

أصالة تختار «أصيلة» لتصوير أغنياتها الجديدة



أصالة

50 «توك توك» لمصطفى شعبان



مصطفى شعبان

شخصية تاجر المخدرات هي الشخصية الجديدة التي يظهر بها النجم المصري مصطفى شعبان في مسلسله الجديد «مزاج الخير»، وجعلت المخرج مجدي الهواري يستعين بـ 50 «توك توك» من أجل الدور. ويؤدي مصطفى الشخصية في أغلب المشاهد في الحارة الشعبية، وأثناء التصوير اقترح مصطفى أن يستعين الهواري بمجموعة من «التوك توك» ليستخدما في عملية الترويج للمخدرات. ويدور المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي حول مخاطر المخدرات على الشباب وانتشارها في الأحياء الشعبية، بطولة علا غانم، درة، مي سليم، عبير صبري، سميحة أيوب، محمود الجندي، من تأليف أحمد عبد الفتاح.