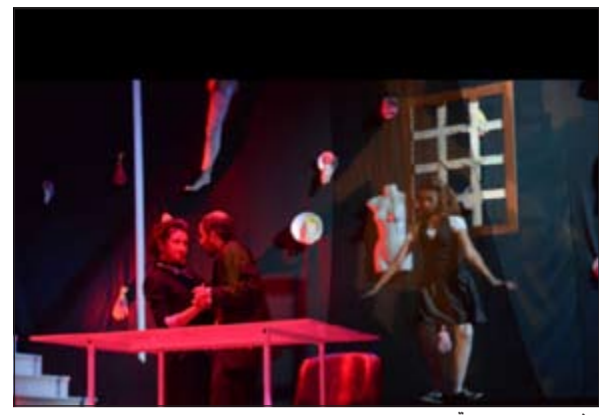


في اليوم السادس لعروض المهرجان الأكاديمي الثالث الذي ينظمه المعهد العالي للفنون المسرحية.. «درس» جامعة الإسكندرية.. ضاع في «التعريب»

في اليوم السادس لعروض المهرجان الأكاديمي الثالث الذي ينظمه المعهد العالي للفنون المسرحية قدمت كلية آداب الإسكندرية - قسم المسرح - مسرحية «الدرس» للكاتبة الفرنسية يوجين يونسكو من إخراج رامي نادر وتمثيل محمد لطفي الذي جسد دور الأستاذ ورنا السيد التي لعبت دور الخادمة ماري وشروق حسين التي قدمت دور التلميذة وذلك على خشبة مسرح الراحل حمد الرجيب في المعهد.



مشهد من مسرحية «درس»



الأستاذ والتلميذة في لحظة اندماج

فلا بد أن يحمل العرض في طيه السمة العامة للعبث فشكلت السينوغرافيا حالة من الفوضى والربح والوحشية وطغى السواد خشبة المسرح واستعان المخرج الشاب رامي نادر بإضاءة حمراء عكست الأبعاد النفسية للشخصيات التي تمثلت في حالة الربح في التلميذة وحالة الحب في الخادمة.

اعتمد المخرج على اكسسوارات دلت على فكر الأستاذ الشاذ من خلال مجسمات مختلفة من المرأة وهذا يؤكد علاقة الأستاذ بالخادمة.

ولتوصيل فكرة العمل استخدم المخرج تشكيلات ضوئية على يمين المسرح ليد

لا يعني ان «تعرب» خطابها الرئيسي حتى لا تظهر فكرة المسرحية «مشوهة» للمتلقي بطريقة لا يوجد فيها تشويق أو إثارة حتى لا يصاب بالملل. الجدير بالذكر ان مسرح العيب نشأ في اعقاب الحرب العالمية وما ولدته من فوضى وبأس فكان لابد ان يكثف المخرج بتسليط الضوء على هذه الحادثة التي هزت العالم ويتعد عن الخصوصية من خلال الجمع بين اللغة العربية واللهاجة المصرية بما ان القضية عالمية وليست محلية وتمس اقطابا مختلفة من المجتمعات.

● مفرح الشمري
@Mefrehs

في الندوة التطبيقية..

لينا خالد: ديكور مباشر وعرض ممل

بعد انتهاء العرض المسرحي «الدرس» لفرقة كلية الآداب قسم المسرح في الإسكندرية، أقيمت الندوة التطبيقية الخاصة به في قاعة الفنان الراحل غانم الصالح والتي ادارتها الطالبة في الفرقة الأولى - نقد وأدب مسرحي حبيبة العبدالله، وعقدت عليها الطالبة لينا خالد في الفرقة الثالثة للقسم ذاته التي قالت انه عرض عبثي بالأصل رأينا فيه كوميديا إلى جانب العبثية ولكن بالنسبة للديكور فقد كان بشكل مباشر من خلال المجسمات والأجساد المعلقة على المسرح، وأن المسرحية تحكي عن المعلم غير السوي الذي يستغل مهنته لأغراض شخصية.

وأضافت: الموسيقى كانت طاغية على صوت الممثلين ولم تكن أصواتهم مسموعة جيدا وذلك مما يعيب الأداء



لينا خالد

مفاجآت الحلقة الأخيرة من سيحسما كيم كارديشان ضمن حكام «IWISH»



اعدها بعد رحلتهم لسيرلانكا. وسيكون حكيم اللجان الثلاث مباشرة، وسيكشف عن نتائج لجان الحكم في كل من لندن وسيرلانكا، وسيكون لتصويت الجمهور دور في النتائج النهائية. ستة مشاركين، هيفاء الغزيغ وفاطمة القديري في فئة إدارة الأعمال، ندى شرك وسارة الصالح في فئة الأزياء، مصطفى أشكنازي وأسماء البحر في فئة الطبخ، من هو الفائز في كل فئة، من سيتحقق حلمه في افتتاح مشروعه، غدا وفي الحلقة الأخيرة من I Wish ستكون نقطة تحول في حياة ثلاثة مشاركين.

وصل قطار برنامج I Wish لمحطته النهائية بحلقة الأخيرة التي ستبث غدا مباشرة من مسقط رأسه، وستكون بحضور جمهور وبمشاركة التصويت لأول مرة في البرنامج. وفي الحلقة الأخيرة ستكون هناك مفاجآت غير متوقعة، منها ظهور كيم كارديشان كحكم لأحد اختبارات فئة الأزياء، وكان ذلك خلال زيارتها الأخيرة للكويت، وستتابع جزءا من كرنفال نيويورك، وهو اختيار فئة الأعمال، وبالنسبة لفئة الطبخ سترى قائمة الطبخ الخاصة بأطباق الشاي التي

عادل إمام: «لو عايزين يقتلونني يتفضلوا»



عادل إمام

سخر الفنان عادل إمام من إدراج اسمه على لائحة الاعتقالات التي وضعتها إحدى الخلايا الإرهابية بحي مدينة نصر بالقاهرة، والتي تم القبض على منظميها. وقال إمام إنه علم بالخبر من أحد أبنائه وأضاف، بحسب موقع «النشرة»: الخبر لا يستحق التعليق «ولو عايزين يقتلونني يتفضلوا» أنا موجود في الاستديو كل يوم من الصباح للمساء.

وختتم إمام قائلا: إنه لا يخاف من هذه التهديدات على الإطلاق وهي لا ترتقي للرد عليها.

آمال ماهر تطرح أغنياتها مع عبدالمجيد عبدالله

وبالإضافة لذلك أنهت ماهر تسجيل مجموعة من الأغنيات المقرر أن يتم ضمها لآلبومها الغنائي الجديد، الذي من المفترض أن يرى النور في موسم الصيف المقبل.

عبر صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، نشرت الفنانة آمال ماهر الديو الذي انتهت منه في الفترة الأخيرة مع الفنان السعودي عبد المجيد عبدالله. ويحمل الديو اسم «للزئين سي»، ولم تتحدث ماهر عن فريق العمل الذي شاركها في عمل الديو حتى الآن.

ومن ناحية أخرى، تستعد ماهر لطرح كليب أغنية «اتقي ربنا فيا»، تأليف الشاعر الغنائي جمال الخولي والحن محمد يحيى وتوزيع أحمد عبدالسلام، وهي الأغنية الثامنة التي يتم تصويرها من ألبوم «اعرف منين».



عبدالمجيد عبدالله



آمال ماهر



فايز المالكي

فايز المالكي: قضايا «سكنتم بكتم 4» حقيقية

صرح الفنان فايز المالكي بأن الجزء الرابع من مسلسل الكوميدي «سكنتم بكتم 4» الذي سيرض خلال شهر رمضان الفضيل على شاشة «وئانا خليجية»، سيجمل العديد من المفاجآت، موضحا أن الحلقات تتناول موضوعات مختلفة وقضايا حساسة تهم المجتمع السعودي والخليجي والعربي، رافضا كشف تلك القضايا ولكنه في الوقت ذاته أعلن أنها ستتضمن الموضوعات الاجتماعية من واقع مجتمعنا بشكل حقيقي، مشيرا، بحسب «سيدتي نت»، إلى أنه وبعد انتهاء تصوير مشاهد العمل في مدينة الرياض نهاية شهر أبريل سينتقل فريق العمل إلى القاهرة وماليزيا لاستكمال التصوير.

يذكر أن «سكنتم بكتم 4» من تأليف سعد المهدي، وإخراج محمد العوالي، وبطولة: فايز المالكي وفخرية خميس وأميرة محمد وشيما سبت وعلي المدفع وعضو عبدالله.

حاتم العراقي: شهرتي زادت بسبب ابني



حاتم العراقي

قال المطرب حاتم العراقي، إن نجله «قصي» يتمتع بموهبة كبيرة وخامة صوت مميزة، نأفيا ما تردد حول تدخله في تجييش الجمهور من أجل التصويت له في برنامج «The Voice». حاتم العراقي كشف أن مشاركة ابنه في البرنامج جاءت لصالحه، حيث قال: «كثيرون سمعوا صوتي وحفظوا أغنياتي من «أشوفك ويسن يا مهاجر» إلى «يا طير» وغيرهما، ولم يدركوا من هو المغني، وعندما شارك قصي جعلت البعض يبحثون عني خاصة أنني لم أظهر بجانبه في الحلقات على عكس المتوقع».

وأكد حاتم، حسب موقع «محيط»، أن صوت نجله كان من أفضل الأصوات المشاركة في البرنامج بشهادة لجنة التحكيم، مؤكدا أنه استفاد الكثير من تواجده ضمن فريق المطرب صابر الرباعي.

وأوضح المطرب العراقي أنه يعقد حاليا جلسات عمل داخل الاستديو الخاص به، كي يتخذوا القرار الصائب في اختيار الأغاني التي سيقدمها في الفترة المقبلة.

السلطي: الدراما القطرية لا تستحق هذا التجاهل



غانم السلطي

أعرب الفنان القطري، غانم السلطي، عن حزنه الشديد لما وصل إليه حال الدراما القطرية مقارنة بالدراما الخليجية والعربية، مشيرا إلى أن السبب في تجاهل الأمر يعود للمسؤولين.

ووجه السلطي كلمة للمسؤولين عن الدراما القطرية قال فيها: «قطر لا تستحق منكم هذا التغيب، ولا أن تطمسوا فنانيها، وتغيبهم عن الساحة الفنية المحلية، إذ من حق فناني قطر التواجد على شاشتهم، التي هي ملكهم، وملك المجتمع».

وأوضح أن الدراما لها أهمية كبيرة في حياة

المجتمع، فهي امتداد لحياة الإنسان منذ الأزل، ومنذ حركة الإبداع الإنساني الأولى قبل قرون عدة، حيث يرتبطان ببعضهما البعض منذ نشأة العلاقات الاجتماعية والإنسانية.

وبرر السلطي، بحسب موقع «جولولي»، مشاركة نجوم قطر في الأعمال الخليجية قائلا: إنه لا يرى عيبا أو انتقاصا من مشاركة الفنان القطري في أعمال درامية خليجية فهذا نوع من التكامل الفني بين فناني الخليج، مشددا على أن مشاركة الفنان القطري في أعمال خليجية ترجع لكونه أثبت قدرته الفنية وتواجده الجماهيري وليس في أدوار هامشية.

اعتزال أنغام.. حقيقة أم كذبة أبريل؟

تناقلت بعض المواقع الإلكترونية خبرا يفيد بأن المطربة أنغام أعلنت عبر صفحتها الرسمية على شبكة التواصل «فيسبوك»

أنها ستفجر قريبا العديد من المفاجآت عن حياتها الشخصية، وألمحت على أنها قد تعلن قريبا خبر اعتزالها الغناء نهائيا رغم ما حققته مؤخرا من نجاحات كبيرة رفعتها إلى مركز متقدم بين نجوم الغناء العربي.

وكرر فعل ما نشرته أنغام، انهالت المكالمات الهاتفية عليها للتأكد من صدق ذلك الخبر، فأضطرت أنغام لنفي، مشيرة، بحسب موقع «جود نيوز»، إلى أنها فقط كانت تمارح الجمهور بمناسبة حلول شهر أبريل.

وقالت أنغام: إنها مشغولة بالتحضير لآلبومها الجديد الذي تعمل عليه من فترة ويضم أغنيات خليجية، كما تعمل على اختيار وتسجيل الأغنيات.



أنغام

محمد سعد: تعودت على إطلاق الشائعات قبل طرح أفلامي بدور العرض

تركه للعمل، واصفا اياه بالمخرج الذي يجيد مفردات عمله السينمائي بإتقان. ولفت الفنان إلى أنه تعود على إطلاق مثل هذه الشائعات عقب انتهائه من عمل سينمائي جديد، وقبل أن يتم طرحه بدور العرض.

ويصور فيلم «تنتج» في إطار كوميدي، ويشارك في بطولته مروى، دولي شاهين، هياتم، لطفي لبيب، سامي مغاوري، إخراج سامح عبدالعزيز، إنتاج أحمد السبكي، ومن المقرر عرضه بموسم شم النسيم.

يصور النجم الكوميدي محمد سعد، حاليا، المشهد الأخير بفيلمه السينمائي الجديد «تنتج» بالعين السخنة، مع مخرج العمل سامح عبدالعزيز، حيث انتهى الفنان من تصوير جميع مشاهد العمل ما عدا مشهد العين السخنة.

ويؤكد محمد سعد، حسب «اليوم السابع» المصرية، أن علاقته بالمخرج سامح عبدالعزيز قوية يسودها الفهم والود المتبادل بينهما، و«سمن على عسل» عكس ما أشيع مؤخرا عن