

alayyaf63@yahoo.com
@munalayyaf

منى العياف



ديوان المظالم "سكوب" .. الذي أغلق أبوابه!

تضيع نتيجة وجود مخطط حيك ضدها بقوة ومزال، وكانت هذه القناة ببساطة إمكانياتها شوكية في خاصرة المتأمرين على الوطن سواء من كانوا في الداخل أو في الخارج .
لقد أصبحت «سكوب» واقعا في كل بيت كويتي وربما خليجي أيضا، فقد صادفت الكثيرين من أبناء دول خليجية شقيقة وفوجئت بانهم كانوا من متابعيها، وانهم يرددون ما يحدث في الكويت من خلال هذه القناة.
مفارقة عجيبة، ان نكتشف انه حتى الدول العربية الشقيقة في المغرب العربي وفي بقية أنحاء الوطن العربي كانت تتابع هذه القناة الكويتية المحلية الخاصة، والتي ايضا شاركتم قضاياهم الساخنة قبل الربيع العربي وبعد.

تقطر مرارة، بأنها أنهت حلمها بيدها وقامت بإنهاء نشاط وبيت القناة! عندما نقوم بتقييم موضوعي لهذه القناة البسيطة في إمكانياتها، العملاقة في الآثار الاجتماعية التي تحققت بوجودها، نجد ان قناة «سكوب» كانت المرأة الحقيقية للبطء من أهل الكويت، كانت صوتا لمن لا صوت له، فلأول مرة على شاشة خليجية كنا نسمع آتات المواطن المقهور، ولأول مرة كانت قضايانا الاجتماعية تناقش بتحرر، ولأول مرة أصبحت الوزارة أسيرة غضب الشارع جراء هذه القناة. «سكوب» كانت قناة تعكس توجه الشارع الحقيقي، كانت تعطي السادة الوزراء «خريطة» طريق عن «ماذا يريد المواطن وكيف يتحقق الإنجاز»؟

□□□
للأمانة، يحزنني كثيرا إغلاق أي وسيلة إعلامية أبوابها، لأن الإعلام «نافذة» مهمة الى أقصى درجة، ولا أقبل بادعاء من ليس لهم أي حق بأن يتعتوا هذه القنوات بانها قنوات فساد أو من يحاولون وصمهم بـ «الفساد الإعلامي».

□□□
كانت قناة تمثل ديوانا للمظالم، على مدار السنوات السابقة حلت الكثير من مشاكل الضعفاء والذين يبحثون عن وظيفة، عن علاج بالخارج.

□□□
على مدار السنة كانت «سكوب» تترجم شعارها الأثير الصحيح ترجمة عملية مع كل برنامج ومع كل أغنية وطنية من أغانيها الرائعة.. كانت شعار هذه القناة (الله ثم الوطن ثم الأمير) شعارا حقيقيا وطنيا لا ينتظر مقابل، لهذا حشدت خلفها الكثيرين، وأصبحت ببساطتها توجه الرأي العام، والأغلبية الصامتة البعيدة عن مصالح المناقصات والمناصب.

□□□
أسوأ من هذا، فبسبب المد الديني الذي استولى على مفاصل الدولة من بعد التحرير، امتنع تلفزيون الكويت أيضا عن بث الأغاني الوطنية والأغاني الفيلكورية الأخرى؛ وهكذا طمس تاريخ طويل عريض للدولة على أيدي وزراء إعلام تعاقبوا الواحد تلو الآخر، كلا كان يخشى على كرسيه ويتمنى الاستمرار فيه على حساب الذاكرة الوطنية، والحس الوطني والانتماء وعلى حساب فرح الكويتيين وسعادتهم وعلى حساب التعبير عن حرية الرأي والمعتقد.

□□□
بعد إقرار قانون (الرأي) والمسموع) دخلت الكويت عصرا جديدا مع القنوات الفضائية الخاصة التي حركت المياه الراكدة وجعلتنا نواكب الأحداث، ونستذكر هويتنا وفيلكورنا وانتماءنا ونكرياتنا.. وكان من بين هذه القنوات «قناة سكوب» التي أنشئت عام 2007، التي صدمتنا صاحبيتها ومالكها الأخت العزيزة فجر السعيد، أمس بكلمات

□□□
كانت قناة تمثل ديوانا للمظالم، على مدار السنوات السابقة حلت الكثير من مشاكل الضعفاء والذين يبحثون عن وظيفة، عن علاج بالخارج.
على مدار السنة كانت «سكوب» تترجم شعارها الأثير الصحيح ترجمة عملية مع كل برنامج ومع كل أغنية وطنية من أغانيها الرائعة.. كانت شعار هذه القناة (الله ثم الوطن ثم الأمير) شعارا حقيقيا وطنيا لا ينتظر مقابل، لهذا حشدت خلفها الكثيرين، وأصبحت ببساطتها توجه الرأي العام، والأغلبية الصامتة البعيدة عن مصالح المناقصات والمناصب.
صنعت «سكوب» شخصيات عامة لم يكن لهم تاريخ، وأبرزتهم حتى أصبحوا في فترة، يتسديون الساحة، وقفت أمام تيارات سياسية لها جذور، واستطاعت إسقاط رموزها انتصارا لـ «الوطن»..
كان طرح «سكوب» بسيطا مباشرا عفويا، يفهمه رجل الشارع ويتفاعل معه.
وقد تصدت لكل غوغائية في الشارع بأسلوبها سواء اتفقنا أو اختلفنا معه لكن الهدف هو الكويت ببساطة والنظام بالاساس.

□□□
الكويت مرت بظروف كادت خلالها

هيتاشي منقي الهواء HITACHI



منتجات تم تطويرها بطريقة ذكية
نحن ننخيل وجوهكم المبتسمة، ننساءل دائما ما الشين الذي يجعلكم سعداء؟
ولا يمكن السير وراء منتجات هيتاشي المتطورة التي تحمل شعار "صنع في اليابان"
في التقنية فحسب، بل يتعلق الأمر أيضا بفلسفة التركيز على العملاء لجعل حياتك أكثر بهجة وسعادة من خلال تحسين منتجاتنا باستمرار.

يقوم بالنقاط الفيروسات والميكروبات والأترية العالقة في الهواء

- منقي هواء يتميز بإزالة الروائح الكريهة والعمل على القضاء عليها بقوة أكبر
- تنقية وترطيب الهواء
- فلتر قوي لإزالة الروائح الكريهة، تغطية مساحات واسعة وكبيرة (الديوانيات).

فلتر قوي لإزالة الروائح الكريهة
فلتر قوي HEPA المضاد للحساسية

صنع في اليابان

العياف al-essa
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.
الإدارة: 24818515 - 24845189 فاكس: 24846894 الصيانة: 24846075 المعارض: 24712059 - 22412894

www.salahsayer.com
صلاح السائر

لا تجد أحدا في مجتمعاتنا إلا ويشكو من ثقل الالتزامات الاجتماعية على كاهله، وبالكاك تجد من هم قادرين على التغلّب من قبضة هذه الالتزامات رغم عدم الإيمان بجوداها ووصف أغلبية الناس لها بأنها شكليات وهوامش قد تضر ولا تنفع، كمثل المبالغة في المهور التي تسببت في مشكلات اجتماعية كثيرة لم تحد منها دعوات رجال الدين وذلك بسبب سطوة العادات والتقاليد على الناس.
قبل أيام قدم أحد الأصدقاء وصفا للعادات والتقاليد بأنها أصنام يعيدها الناس ويقدمون سعادتهم قربان لتلك الأصنام، وذلك وصف صحيح ودقيق، فالذي يشكو من أزمة صحية أو مالية قد يتحامل على نفسه ويخفي وجعه وعسرته، ويشارك مضطرا في حفل عرس ويقدم الهدايا على سبيل المجاملة التزاما منه بالعادات والتقاليد رغم الكلفة التي دفعها من رصيد صحته أو ميزانيته.
استشرت المحاملات الاجتماعية في جسد المجتمع وأصبحت أقرب للفتاق والكمذب، وأضحت مضمارا يتسابق فيه التافهون من البشر الذين وجدوا في معبد الأصنام هذا فرصة لهم للتميز فأمسوا وكأنهم كهنة المعبد، يحرسون العادات والتقاليد ويروجون للفتاق الاجتماعي لأنهم لا يملكون سوى موهبة رسم الابتسامة على ثغر بجهد الفرح الحقيقي.

صاحب أول عملية زراعة وجه يبدأ حياته مع ضحية حادث حريق



وكالات: على ما يبدو فهذا الثنائي يؤمن بالنظرية التي تؤكد أن مشاركة الآلام تخفف من حداثها.. حيث قررا أن يبدأ معا حياة جديدة يملؤها الأمل بعد الكثير من المعاناة التي تعرضا لها . هذا ما أكده العريس - وهو أول أميركي يخضع لعملية زرع وجه - خلال حديثه للصحافة أثناء حفل زواجه من عروسته ضحية حادث حريق، وذلك حسبما نشرت صحيفة NBC الإلكترونية.
وكان دالاس واينز قد تعرض لحادث مروري عام 2008 فقد على إثره معالم وجهه وقدرته على الإبصار، وهو ما اضطره للخضوع

اصطياد تمساح ضخم عند خزان أسوان

القاهرة - وكالات: نجحت وحدة إدارة التماسيح التابعة للمحميات الطبيعية بأسوان، أمس في اصطياد تمساح يبلغ طوله نحو 3 أمتار في منطقة الكروم المجاورة لخزان أسوان والذي تسبب في انتشار حالة من الذعر بين الأهالي المقيمين بالمنطقة والتي تطل على نهر النيل مباشرة، وذلك بعد الظهور المتكرر للتمساح أثناء فترة الصباح واخفائه في

البقاء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

عشيان مرزوق الزردان السعيدى - 73
عاما - جنوب الجبراء - 7 ش - 733 -
م425 - ت: 94495521 - 50584444

عبدالله أحمد علي الصبر - 76 عاما -
الرجال: عبدالله المبارك - 2 ق - 214 ش -
12م - ت: 66023336 - 99100044 -
النساء: قرطبة - 2 ق - 1 ش - 3 ج - 51م -
ت: 99100033

عبدالهادي مضي الجميعان - 90
عاما - الرجال: الدسمة - 1 ق - 1 ش - بلقيس
- ديوان الجميعان - ت: 9668874 -
النساء: سلوى - 2 ق - 9 ش - 75م -

منيرة حمود مطلق الصلال - 49 عاما -
الرجال: النهضة - 1 ق - 108 ش - 6م - ت:
99622404 - النساء: الرحاب - 2 ق - 5 ش -
4م - ت: 66750550

نشاهة عبدالله خليفة المزعل، زوجة
سالم ناصر غازي المطيري - 76 عاما -
الرجال: غرناطة - 1 ق - 3 ج - 13م -
ت: 24878227 - النساء: الشامية - 8 ق -
ش - 85م - 6م - على الدائري الثاني - ت:
24829989

وضحة ناصر راشد النصف، ارملة احمد
السيد عبدالمحسن الطبطبائي - 73