

## الهيئة الخيرية شاركت في معرض دبي بجناح لبرامجها ومشاريعها المعتوق: تطوير أساليب الإغاثة لمواجهة التحديات



د.عبدالله المعتوق متوسماً ممثلي الهيئة الخيرية والأمم المتحدة

مهمة لعرض مشاريع الهيئة وتبادل الخبرات وطرح الأفكار والإفادة من تجارب الآخرين وآليات العمل، مشيراً إلى أن حرم سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، سمو الأميرة هيا بنت الحسين سفيرة الأمم المتحدة للسلام، قامت بافتتاح المؤتمر بمشاركة عشرات المنظمات الخيرية الخليجية والعربية الدولية.

تمتلك تاريخاً طويلاً من العطاء والعمل الإنساني، وأن الهيئة الخيرية لديها تجربة تتعاون ناجحة مع «أوتشا» داعياً إلى تعزيز بناء الشراكات وتبادل المعلومات والخبرات من أجل النهوض بالعمل الإنساني. قال نائب المدير العام إياد الشارخ عقب عودته من مشاركتها في فعاليات مؤتمر ومعرض دبي «ديها» أن هذه الفعالية كانت فرصة

أقامت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية جناحاً على هامش فعاليات الدورة العاشرة لمؤتمر ومعرض دبي العالمي للإغاثة والتطوير «ديها»، ضمن عشرات المؤسسات الخيرية والإغاثية المحلية والدولية التي تعنى بالعمل الخيري والإنساني والإغاثي، وعرضت خلاله عدداً من المشاريع والبرامج الخيرية والإغاثية التي نفذتها الهيئة. د.عبدالله المعتوق كلمة في افتتاح المؤتمر بوصفه مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية شدد فيها على تضافر الجهود للإسهام في تحسين حياة الملايين وتعظيم تأثير المنظمات الإنسانية وقدرتها واستجابتها للطوارئ.

وأكد د.عبدالله المعتوق على أهمية تطوير أساليب الإغاثة العالمية واختيار الحلول المناسبة لمواجهة التحديات البشرية والعالم الإنساني، مشيراً إلى أن دول الخليج

## لم ولن أخسر وأعدائي قبل محبيني يعلمون ذلك فجر السعيد بعد إغلاقها قناة سكوب: تحملت كل الإساءات من أجل الوطن وواجهت الزمرة الفاسدة منفردة



فجر السعيد

دفعتها كان ثمنها غالباً جداً، فلم يشتم أحد كما شتمت ولأسف شستائم أغلبها بالعرض ولم أستطع خلال خمس سنوات أن أدافع عن نفسي أو أتخذ حالي بالقوة كما فعل الآخرون.. ليس ضعفاً ولكن لأنني كنت أرى أن الكويت واستقرارها ونظام الحكم أهم.

وقالت فجر السعيد: لم يبق سفبه ولا معقد نفسياً ولا مجرم إلا وسلطوه علي. لأن وجودي وما أقوم به أفضل ويفشل مخططاتهم.. وللأسف الحكومة بدلاً من حمايتها بضعفهم ساندتهم، فقد اتهموني بأبشع التهم وتحملت ولم أكن أكثر فالكويت الجريسة أهم من جراحي الشخصية ولكن الآن وبعد أن استقرت الأمور بالكويت لا يمكن أن أستم في تقبل ما سبق ولست ندماً على ما سبق فبلدي تستحق وما قدمته لا يوازني ما قدمه الشهداء الذين ضحوا بحياتهم لأجل صورة الأمير. ولكن لا أجد مبرراً واحداً يجعلني أستم ولساني مو قصير وابدئي أيضاً مو قصيرة وأعرف أزد وأدافع وأهاجم وعندي أنصار ممكن أشيشهم يحاصرون بيوت من شتموا عرضي ولكن.. كنت لا أرى إلا الوطن والنظام.

وأضافت: الكويت كانت تنزف وتتن من زمرة فاسدة ظاهراً للإصلاح وباطنهم الرغبة في إسقاط النظام والحمد لله تصدبت لهم «منفرة» إلى أن شكلت رأياً عاماً قلب الموازين ووقفت فترات طويلة بالمواجهات منفردة وتلقيت الطعنات بلا رحمة ولم أئن أو أتالم فحرجي لا يمكن أن يقارن بما كنت أراه أمامي من تحركات لإسقاط النظام وكل ما قلناه بسكوب وحزرتنا منه حصل.. لم ننجن على أحد وبفضل من

أوقفت الإعلامية فجر عثمان السعيد رئيسة مجلس إدارة المؤسسة الإعلامية المالكة لقناة سكوب بث القناة بحلول الساعة الخامسة من مساء أمس في خطوة اتخذتها بإرادتها المنفردة دون ضغوط من أي جهة منوهة في بيان لها عبر حسابها في شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر» @alsaeedfajer إلى أنها تحملت الكثير من الإساءات التي وصلت إلى حد الطعن من العرض، ولكنها تحملت من أجل الكويت ليس ضعفاً ولكن لأنها رأت أن استقرار الكويت ونظام الحكم أهم وأن ما قامت به لا يوازني ما قام به شهداء الكويت الذين ضحوا بآرواحهم من أجل صورة سمو الأمير.

وقالت أنها واجهت أعداء الوطن منفردة وكانوا زمرة فاسدة ظاهراً للإصلاح وباطنهم الرغبة في إسقاط النظام فشككت رأياً عاماً مضاداً لهم في ظل ضعف الحكومة ووقوفها إلى جانب أعدائها وليست بنادمة على ما قامت به.

وقالت السعيد: لم أخسر ولن أخسر ولا أعرف طعم الخسارة وأعدائي قبل أحيائي يعلمون ذلك جيداً. وختمت بالقول: أقول لس كل من استباح عرضي فيما سبق من اليوم ورايح سأنتهج أسلوبكم ولن أسكت فلم يعد وطني جريحاً كما كان لأسكت وأتحمل وأي متناول ساخرسه بيدي

وقالت السعيد: لم أخسر ولن أخسر ولا أعرف طعم الخسارة وأعدائي قبل أحيائي يعلمون ذلك جيداً. وختمت بالقول: أقول لس كل من استباح عرضي فيما سبق من اليوم ورايح سأنتهج أسلوبكم ولن أسكت فلم يعد وطني جريحاً كما كان لأسكت وأتحمل وأي متناول ساخرسه بيدي. وفيما يلي بيان الإعلامية فجر السعيد مالكة قناة سكوب ورئيسة مجلس الإدارة:

الساعة الخامسة توقيت الكويت اليوم سيقطع إرسال قناة سكوب بعد خمس سنوات من العمل الإعلامي رغم النجاحات التي حققتها بسكوب إلا أن الضريبة التي

## خلال افتتاح ندوة «أطفالنا والقراءة» تحديات وطموح

# الحميدان: انطلاق مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص الأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري



هاني عبد الله

تكريم الشخبة أنيسة الجابر

المقبل، لافتة إلى أن هذه المسابقة الدولية التي تعقد كل سنتين بالإضافة إلى كونها تعزز دور الأمانة العامة للأوقاف في نشر ثقافة الوقف والعمل التطوعي فإنها تهدف إلى ترسيخ مفهوم الوقف والتطوع والعمل الخيري لدى الأطفال، والمساهمة في صقل القيم الدينية والأخلاقية والوطنية والجمالية عند الطفل، وتنمية أثاره المجتمعات المكتنبة للأطفال بموضوعات مهمة بالإضافة إلى دعم وتشجيع المواهب في مجال الإبداع القصصي وتوجيه اهتماماتهم نحو موضوعات جديدة تعود بالنفع العميم عليهم وعلى ذويهم.

وقدم عريف الحفل مشاري العراده فقرات الحفل، مؤكداً أن ندوة «أطفالنا والقراءة تحديات وطموح» تسلط الضوء على جوانب مضيئة من إنجازات الأمانة العامة للأوقاف ومشروعاتها لصالح الأطفال في المجالات الثقافية والصحية والاجتماعية منذ نشأتها وإلى الآن بالشراكة مع مؤسسات وجهات أخرى.

وأكد حرص الأمانة على إقامة علاقة شراكة وتعاون وطيدة بينها وبين الجهات وهيئات والمؤسسات الحكومية والأهلية العاملة في مجال تنمية وثقافة الطفل.

انطلاقاً من رسالتها لتقديم كل ما من شأنه تطوير وتنمية المجتمع حضارياً وثقافياً واجتماعياً. وفتحت إلى أن الأمانة العامة للأوقاف كجهة رسمية رائدة حققت إنجازات عديدة تحسب لها في مجال الوقف والعديد من المجالات الأخرى قد أولت اهتماماً بالغاً بالطفل وتنشئته فكرياً وصحياً واجتماعياً من خلال مشروعات عدة كان بدايتها مشروع أنيس القارئ الصغير الذي تأسس عام 1997 تم مشروع مكتبة ماما أنيسة للطفل، ومسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده فرع الشباب والنشء، ومشروع مركز تقيوم الطفل الخاص بمعالجة بطيء التعلم، ومشروع مركز صدى التعليمي للأطفال ضعاف السمع وزراعي القوقعة في الأذن وما هي اليوم تقدم لهم هذه الندوة المباركة التي تسعى إلى تعزيز ثقافة الوقف لدى أفراد المجتمع منذ الصغر وغرس روح العطاء وفعل الخير كأحد أهم محاور أحياء سنة الوقف في أولى لبنات هذا المجتمع.

وأعلنت عن انطلاق مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص الأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي برعاية كريمة من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك والتي تستمر حتى 30 أغسطس

أكدت الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالنيابة إيمان الحميدان أن الأمانة كجهة رسمية رائدة حققت إنجازات عديدة تحسب لها في مجال الوقف والعديد من المجالات الأخرى التي أولت اهتماماً بالغاً بالطفل وتنشئته فكرياً وصحياً واجتماعياً من خلال مشروعات عدة، جاء ذلك في كلمة ألقته الحميدان نيابة عن وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية شريدة المعشري في افتتاح ندوة «أطفالنا والقراءة».

تحدثت وطموح»، وقالت الحميدان: يشرفني أن أكون بينكم نيابة عن وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية شريدة المعشري في هذا الحفل الكريم الذي نجتمع فيه اليوم من أجل بذل المزيد من الجهد للإسهام في خلق جيل جديد، يمتلك القدرة على الإنجاز والتجديد والإبداع ومواكبة العصر، واستلهام مقاصد الشريعة في رسم حياته المستقبلية نحو دينه ومجتمعه من خلال حبه للقراءة والتي أوصى بها المولى عز وجل عندما أنزل الوحي بسؤال آيات التنزيل العزيز على نبينا المختار محمد ﷺ مبتدأ بكلمة «اقرأ»، في دلالة واضحة لأهمية القراءة في حياتنا وأهمية دور العلم في كل أحوال الدين والدنيا، نجتمع من أجل إيجاد آليات تساعدنا على تطبيق هذه المفاهيم على أرض الواقع وإيضاً للترويج لمفهوم الوقف في خدمة المجتمع بين أجيال الغد من أطفال اليوم أبناء الكويت من خلال الندوة التي تنظفها الأمانة العامة للأوقاف

## المكرمون في ندوة كتب الأطفال

الشيخة أنيسة سالم الحمود الجابر الصباح، أنيسة محمد جعفر (ماما أنيسة)، أوراد المجلي، إياد أحمد الشارخ، كواكب عبدالرحمن المحم، منصور خالد الصقعي، إيمان محمد الحميدان، باسمه أحمد الفيكاوي، يوسف أحمد الصرعاوي، وإثل مبارك الشطي، ناصر محمد الحمد، أحمد محمد ذياب، ندى عبدالرحمن البسام وهبة جاسم بوطينان.



محمد باقر المهري

قال وكيل المرجعيات الدينية في الكويت محمد باقر المهري حول حزمة كذبة أبريل ما يلي: إن كذبة الهزلي الذي هو أخبار عن الواقع بداعي الهزل والمزاح من دون أن يكون مطابحاً للواقع حرام شرعاً لأن العقل والنقل اتفقا على قبح وفساد الكذب جده وهزله وأنه من الفواحش والمعاصي الكبيرة وتترتب على هذه الرذيلة مفاسد كثيرة، قال الإمام أبو جعفر الباقر (ع) إن الله عز وجل جعل للشر أقالاً وجعل مفاتيح تلك الأقال

## المهري: جميع مراجع المسلمين يحرمون كذبة أبريل

يترك الكذب هزله وجده - وقال خاتم النبيين محمد ﷺ لابي ذر - ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم ويل له ويل له ويل له - «وسائل الشيعة جزء 2 صفحة 234».

والخلاصة ان جميع مراجع المسلمين يحرمون كذبة أبريل فإنها جاءت من الغرب وتعتبر من الثقافة الغربية التي بدأت تغزو البلدان الإسلامية حتى وصلت إلى بلدنا الكويت مع حرمة ذلك شرعاً وعقلاً كما ذكرنا.

الشراب والكذب اشرف من الشراب، وفي حديث آخر الكذب هو خراب الايمان ونحن قد لا نحس بقبح ذلك وأنه من الأعمال الفاسدة، ولكن سنكتشف صورته الغيبية المكونة في يوم القيامة وقد حرم علماء المسلمين من السنة والشيعة الكذب هزله وجده، قال الإمام الباقر (ع) - كان علي بن الحسين (ع) يقول لولده اتقوا الكذب الصغير منه والكبير في كل جد وهزل - وقال أمير المؤمنين (ع) - لا يجد عبد طعم الايمان حتى

# وزارة العدل

## إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الخميس الموافق ١٨/٤/٢٠١٣م - قاعة ٥٢ - بالدور الثاني بقصر العدل الساعة التاسعة صباحاً - وذلك تنفيذاً لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٢/٦١ ببيع ٣/.

- المرفوعة من: انعام جاسم حيدر علي
- ضمد: ١- أحمد جاسم حيدر علي  
٣- سلوى جاسم حيدر علي  
٥- هدى جاسم حيدر علي  
٧- حيدر جاسم حيدر علي  
٩- علي جاسم حيدر علي

### أولاً: أوصاف العقار:

الواقع في منطقة الرميثة قطعة ٩- شارع ٩٧ - منزل ١٠ ويمثل الوثيقة رقم ١٧٣١/١٩٨١ من المخطط رقم م/٢٦٥٧٩ نموذج ١٠١ غ ب ومساحته ٧٥٠ ٢م.

عين النزاع عبارة عن منزل ببناء قديم ويقع على شارع واحد وساحة ومساحته ٧٥٠ ٢م. المنزل مكون من دورين أرضي وأول. الدور الأرضي مكون من صالة وعدد ٢ غرف وحمام واحد. الدور الأول مكون من صالة وعدد ٤ غرف نوم وعدد ٢ حمام. الملحق بالدور الأرضي ومكون من مطبخ خارجي وغرفتين. السطح خالٍ. تكييف المنزل عادي.

### ثانياً: شروط المزاد:

- أولاً: يبدأ المزاد بثمن أساسي قدره (ثلاثمائة ألف دينار كويتي).
- ثانياً: على كل من يشارك في المزاد أن يقدم للمحكمة خمس الثمن الأساسي على الأقل للعقار الذي يرغب في شراؤه وذلك بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان أو نقداً لصالح وزارة العدل - إدارة التنفيذ.
- ثالثاً: يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الدعوى وإجراءات البيع ومقدارها ٢٠٠ د.ك (مائتا دينار كويتي) وكذلك أتعاب الخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية.
- رابعاً: يتحمل الراسي عليه المزاد رسوم نقل وتسجيل الملكية.
- خامساً: على الراسي عليه المزاد أن يودع كامل الثمن وملحقاته المبينة في البنود السابقة أو خمسه على الأقل في ذات جلسة البيع وإلا أعيدت المزايدة على ذمته، وإذا أجل البيع لاستيفاء بقية الثمن وتقدم مشتر ببعطاء جديد يزيد بمقدار العشر عن البعطاء الذي اعتمد ولم يسدد صاحبه قيمته بالكامل وقرن البعطاء الجديد بإيداع كامل الثمن فإن المحكمة ستعيد فتح باب المزاد في الجلسة التي حددتها لاستيفاء بقية ثمن العقار، وفي هذه الحالة لا يقبل أي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل الثمن وملحقاته.. أما إذا لم يتقدم أحد بمثل هذا البعطاء ولم يودع من سبق اعتماد عطائه بقية الثمن فإن المحكمة ستعيد المزاد على ذمته على الفور متخذة عطائه المعتمد أساساً لهذا المزاد.

- سادساً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون وبطلب المباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أي مسؤولية.
- سابعاً: يقر الراسي عليه المزاد أنه عاين العقار معاينة نافية للجهاة.
- تنبية: حكم مرسى المزاد قابل للاستئناف طبقاً للمادة ٢٧٧ مرفاعات.

المستشار/ رئيس المحكمة الكلية