



الصورة مثار الجدل للمصور الروسي

## المصور الروسي صاحب «صور الأهرامات» يعتذر للمصريين

ولعل هذه الفرحة هي التي دفعتنا لتسلق الأهرامات، ورؤية المنظر من الأعلى». «كان الأمر متعبا، ولكننا لسنا أول من صعد إلى قمة الأهرامات، وكان من الجميل رؤية الكتابات بخلاف القصة. وبعد الاستمتاع بالمنظر من الأعلى، قررنا النزول، إذ كانت الرحلة إلى الأسفل صعبة جدا، وكنا محظوظين بعدم إلقاء القبض علينا». «ولهذا، أرغب بالاعتذار لما حصل، لأننا لم نرغب في الإساءة إلى أي جهة، بل كنا فقط نسير وراء أحلامنا».

إن «تداول ماكوروف الأسباب التي دفعته لتجاوز الإجراءات الرسمية، كما اعتذر فيها مصر والعالم أجمع لذلك. وفيما يلي مقتطفات من هذه الرسالة: «لطالما كنت منجذبا لمصر، وكان حلمي أن أصف على أعلى قمة في الأهرامات. وعندما وصلت مع أصدقائي إلى القاهرة، كانت وجهتنا الأولى هي الأهرامات، التي وصلنا إليها ليلا، مع بدء عروض الليزر». «ويصعب إيجاد الكلمات لوصف الفرحة التي غمرتني بعد أن تحقق حلم الطفولة،

دبي - سي إن إن: لم تبال مجموعة من المصورين الروس بالإجراءات الوقائية التي اتخذتها السلطات المصرية بمنع تسلق الأهرامات في مصر، والتقطت مجموعة من الصور، وصفت بالذهلة، من أعلى قمة في الأهرامات المصرية. فالصور، التي تعود للمصور الروسي فاديم ماكوروف وعدد من أصدقائه، التقطت من مواقع لا يزورها الحراس بشكل منتظم، وقد حظيت باهتمام بالغ في أوساط مستخدمي مواقع التواصل الإجتماعية. وفي رسالة لـ«سي إن إن».

دبي - سي إن إن: لم تبال مجموعة من المصورين الروس بالإجراءات الوقائية التي اتخذتها السلطات المصرية بمنع تسلق الأهرامات في مصر، والتقطت مجموعة من الصور، وصفت بالذهلة، من أعلى قمة في الأهرامات المصرية. فالصور، التي تعود للمصور الروسي فاديم ماكوروف وعدد من أصدقائه، التقطت من مواقع لا يزورها الحراس بشكل منتظم، وقد حظيت باهتمام بالغ في أوساط مستخدمي مواقع التواصل الإجتماعية. وفي رسالة لـ«سي إن إن».

## حفلة للمدير توقع موظفة في أيدي الشرطة

بوکا غراندي - يوبي.أي: «لا تصرف من مال غيرك» هذا ما تعلمته موظفة أميركية بالطريقة الصعبة عندما أقامت حفلة عيد ميلاد لمديرها الذي اكتشف أنها استخدمت أموال الشركة من دون إذن، وفضح اختلاسها لمبلغ 180 ألف دولار. وذكرت شبكة (فوكس 4)، أن روث أمسين، البالغة من العمر 46 عاما، من فلوريدا، أقامت حفلة عيد ميلاد مفاجئة لمديرها، وكانت أمين المسؤولة الوحيدة عن حسابات الشركة وكل ما يتعلق بدفع الأجور والفواتير. وبعد أن أقامت الموظفة الحفلة للمدير من دون إذن مسبق، اكتشف أنها دفعت التكاليف من حساب الشركة، فحقق المسؤولون في القضية ووجدوا مشاكل في حساباتها. وأظهر تحقيق الشرطة أن أمين، اختلست مبلغ 180 ألف دولار، استخدمته لتسديد ديون بطاقات ائتمان وإعطاء نفسها رواتب إضافية، ووجهت الشرطة للمرأة تهم السرقة والتزوير.

## روميو الإندونيسي يحرق نفسه!

جاكرتا - أ.ف.ب: أضرم شاب إندونيسي النار في نفسه في مكان عمله الأرياء، تنذيرا منه بإعراض زميلة متزوجة عن حبه، محاولا أيضا جذبها إلى دائرة اللهب المتصاعد منه، علي ما نقلت وسائل الإعلام المحلية أمس.

ويبلغ الشاب من العمر ثلاثين عاما، ويدعى محمد نكري، وقد صب على نفسه الوقود في مكتبه في العاصمة جاكرتا، وأضرم النار في نفسه متحولا إلى كتلة مشتعلة، حسبما أفاد المتحدث باسم الشرطة وكالة فرانس برس. وذكرت وسائل الإعلام المحلية أن محمد نكري، أثناء اشتعاله، حاول جذب زميلته، المتزوجة البالغة من العمر 26 عاما، والتي كانت لا تتجاوب مع عروض الحب التي يقدمها، لكنه لم يتمكن من الإمساك بها إذ انقذتها إحدى زميلاتهما من السنة اللهب.

## «حريم السلطان» يغزو إيطاليا

أنقرة - يوبي.أي: بعد أن حقق شعبية واسعة في العالم العربي، يستعد مسلسل حريم السلطان التركي إلى غزو إيطاليا، مع شراء شركة إيطالية حقوق بث المسلسل لتصبح الدولة الـ 46 التي تعرضه. وذكرت وكالة أنباء الأناضول، أمس أن شركة إيطالية اشترت مسلسل القرن الذهبي، المعروف في العالم العربي بحريم السلطان، لتصبح إيطاليا الدولة رقم 46 في العالم، التي سيعرض فيها المسلسل. وأعلن عزت بينتو، مدير عام وكالة غلوبال، المعنية بتوزيع العمل حول العالم، أن المسلسل الذي حقق نجاحا في عدد من الدول، منها السويد العربية، وبلغ عدد مشاهديه أكثر من 200 مليون، سيعرض قريبا في إيطاليا.

## ضوابط السرعة تقلل بشكل كبير حوادث السيارات

بيرجيش - د.ب.أ: أظهرت دراسة أجريت في ألمانيا، أن استخدام ضوابط السرعة وتحديد أجزاء يمكن فيها لقائد السيارة تجاوز سيارة أخرى على الطرق الريفية يقلل وبشكل ملموس من عدد حوادث السيارات. وأعلن تلك الأرقام المعهد الاتحادي لأبحاث الطرق السريعة (بي.ايه.اس.تي) ومقره مدينة بيرجيش جلاباخ. وقام المعهد بدراسة عشرة قطاعات من الطرق حيث تم تركيب ضوابط للسرعة أو حارات للتجاوز، وتم مقارنة أرقام الحوادث مع ثلاث سنوات سابقة وفلات سنوات تالية قبل وبعد كل عملية تثبيت للأجهزة. 1 مع العملاء.



اللعبة تحسّن من وعي المكفوفين بالمكان

## لعبة إلكترونية تساعد المكفوفين على التعرف على الأماكن

نيويورك - رويترز: قال باحثون إن لعبة إلكترونية تستخدم تصميمًا من إنتاج الكمبيوتر لبنى يمكن أن تساعد في تاهيل المكفوفين على السير بمفردهم في هذا المكان في الواقع إذ أنها تحسن من وعيهم بالمكان. وتستخدم اللعبة - التي تتمحور حول مبنى في مركز للمكفوفين وجد الباحثون أن ولاية ماساتشوستس - أشارات صوتية لمساعدة اللاعبين المكفوفين على اكتشاف جواهر مخبأة ونقلها من المبنى دون أن تلحظهم وحوش تطوف بالمكان. ويعد ممارسة اللعبة وجد الباحثون أن اللاعبين باتوا قادرين على تلمس طريقهم في أنحاء المبنى في الواقع ما يشير إلى أن ألعاب الكمبيوتر قد تساعد المكفوفين على السير بمفردهم في الأماكن التي يترددون عليها بانتظام.

وقال د.لطفى مرابط أستاذ الأعصاب في دار ماساتشوستس للعين والأذن وكلية طب

## الإعلانات ستردّ على «تويتر» أكثر من مليار دولار في العام 2014

نيويورك - أ.ف.ب: من المتوقع أن تناهز عائدات الإعلانات التي يسجلها موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، المليار دولار العام المقبل وذلك بفضل النمو الكبير في عائدات الإعلانات على الأجهزة المحمولة، على ما كشفت مجموعة «إيماركت».

ومن المفترض أن يحقق «تويتر»، عائدات إجمالية ستبلغ 950 مليون دولار في العام 2014، في مقابل 8,582 ملايين هذا العام. وسيتم تخطي عتبة المليار دولار من

## المرأة العربية أكثر نساء العالم تفاعلاً على مواقع التواصل الاجتماعي

دبي - إيلاف: خلص المشاركون في المنتدى الاستراتيجي العربي الذي اختتم أعماله أمس في دبي إلى أن المرأة العربية أكثر نساء العالم تفاعلاً على مواقع التواصل الاجتماعي، وملتت ما نسبته 36٪، وتبين أيضا أن 19٪ من حسابات تويتر مملوكة للنساء.

وأكد المشاركون في المنتدى الذي جاء تحت عنوان «شبكات التواصل الاجتماعي ومجتمع المعرفة»، أن الإمارات الأولى عربيا في الالتزام بعدم تكرار المحتوى الرقمي بنسبة 21٪، وأنشأوا إلى أن الإمارات وتجاوزت متشابهتان في الكثير من الالتزام، وأوضحوا أن 30٪ من المدونات العربية بلا فائدة، وأن 47٪ من المدونات العربية عليها فقط تدوين واقتناحية وبقية محتوياتها مغلقة.

وبلغت نسبة المحتوى العربي مجهول المصدر 41٪. وقالت صحيفة البيان الإماراتية إن المشاركين توصلوا إلى أن الإعلام الرسمي العربي فشل في استيعاب مواقع التواصل الاجتماعي داعين إلى التعامل مع هذا الواقع من منظور الإيجابية وليس الخوف أو التوجس منها، وأن جيل الشباب أصبح يستطيع تغيير الأنظمة والحكومات التي ظلت لسنوات دون تغيير.

وأكد د.سليمان عبدالمعتم من مؤسسة الفكر العربي أن 44٪ من القضايا الثقافية تشغل المغردين، فيما 25٪ قضايا إنسانية، و3٪ للتعليم، و7٪ فقط قضايا علمية. وأشار إلى أن العالم العربي يخسر توظيف شبكات التواصل الاجتماعي لقضايا اجتماعية هامة، وخاصة أن مواقع التواصل أصبحت تحرك الشباب، وأضاف أن المحتوى الرقمي العربي يتميز بأنه متكرر بنسبة 80٪، في حين أن المحتوى الإنجليزي لا يتجاوز نسبة التكرار فيه 15٪، ومعظم المحتوى العربي يتميز بأنه أكثر «ثرثرة».

وقال الإعلامي الكويتي مشعل النامي إن الإعلام العربي استغل مواقع التواصل الاجتماعي لتوسيع انشطته وأنه لم يستفد منها، وأن شبكات التواصل الاجتماعي أجبرت وسائل الإعلام العربية ولم تستطع مواكبة هذا التطور الكبير على الرغم من الزخم الكبير الذي يظهر على السطح. وأضاف مشعل أن الإعلام الرسمي التقليدي في البلدان العربية لم يعترف بعد بهذه الوسائل وهناك أحداث لم يتفاعل معها هذا الإعلام على الرغم من تناول مواقع التواصل الاجتماعي لهذه الأحداث، وأن الأخبار لم تنقل في كثير من وسائل الإعلام بمهنية أو شفافية على عكس تلك المواقع التي تنقل الأحداث مباشرة.

## بأميركا.. كن رشيقا تدفع أقل وتركب أولا



الأولى للركاب ممن لا يحملون أمتعة

المدون المختص بشؤون السفر قائلًا: «إدخال المسافرين الذين لا يحملون حقائب داخل الطائرة أولا يجعل من عملية ركوب الطائرة أسرع، انهم وشركات الطيران عادة ما يضعون وقتا بانتظار الركاب وهم

جبرون أمتعتهم». يشار إلى أن عائدات شركات الطيران الأميركية من الغرامات التي تفرضها على مسافريها بسبب الوزن الزائد بلغت 2,6 مليار دولار خلال الفصل الأول من العام الماضي.

واشنطن - سي إن إن: قد تبدأ «أمريكان إيرلانز» تقديم خدمة جديدة تنتج لركابها الذين لا يحملون أمتعة داخل الطائرة، أولوية دخول الطائرة بعد ركاب الدرجتين الأولى ورجال الأعمال.

وقالت الناطقة باسم شركة الطيران الأميركية، أندريا هيوجلي، إن «أمريكان إيرلانز» تقوم بتجربة البرنامج، ويردود فعل إيجابية، منذ عدة أسابيع في عدد من المطارات، وتابعت: «هذه التجربة مثال آخر على التقدم الذي نحققه لتقديم لعملائنا تجربة استثنائية فريدة».

## أطول قافلة سيارات عبر صحراء الإمارات تدخل «غينيس»



قافلة السيارات في صحراء الإمارات

وقال إن هذا هو الرقم القياسي الثاني لهذا العام بعد الحصول الشهر الماضي على لقب أكبر لوحة إعلانية (LED) الموجودة ضمن المبنى الثالث في مطار دبي. وقال سعيد عبدالله خوري، الرئيس التنفيذي لـ«إينسوك»: «بشرفنا دخول غينيس من خلال فعالية (اكتشف الإمارات) التي استقطبت إليها عشاق القيادة على الطرقات الوعرة من جميع أنحاء البلاد. أمام المشاركين لاستكشاف مسارات جديدة للقيادة عبر الطرقات الصحراوية، ودعم قضية نبيلة في الوقت نفسه».

المبتدئون والخبراء على حد سواء سياراتهم على الكتبان الرملية. وتكلت هذه الرحلة المشوقة بإطلاق سيارة «نيسان باتفايندر» الجديدة، وتبع ذلك حفل عشاء وفقرات ترفيهية في «منتج الصحراء». وقال ميشال عياط الرئيس التنفيذي لـ«الشركة العربية للسيارات» إن مسؤولي غينيس اعتبروا أن نجاح فعالية «اكتشف الإمارات» التي يفضل عدد السيارات المشاركة وأيضا نوعية التنظيم الذي لم تضاهه أي تجربة سابقة، وأضاف إن العام القادم سيشهد محاولة أخرى لتحطيم الرقم الحالي،

وكالات: دخلت فعالية «اكتشف الإمارات» السنوية الخامسة لقيادة السيارات على الطرقات الوعرة، موسوعة غينيس للأرقام القياسية عن أطول قافلة سيارات عبر الصحراء بفضل مشاركة أكثر من 600 شخص. وانطلق السائقون المتحمسون عبر الطرقات الصحراوية البكر التي فتحت أمامهم آفاقا مذهلة للقيادة. وشارك في فعالية تحطيم الرقم القياسي 153 سيارة دفع رباعي على مسار بطول 30 كم. وبانطلاقهم من نقطة قلعة الرمال على طريق دبي- العين، تضمنت هذه الفعالية يوما كاملا في الصحراء حيث قاد