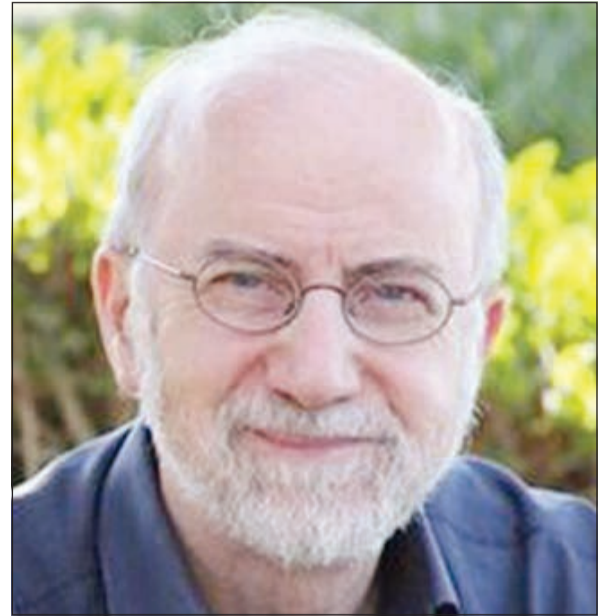


أكد أن أكثر الأزواج يرى في القوامة ما له ولا يرى ما عليه

العويد: حين عملت المرأة خارج بيتها حملت أعباء غير قليلة عن الرجل وهو لم يقابل مشاركتها له خارج البيت بمشاركته لها داخل البيت



محمد رشيد العويد

أكد الخبير الأسري محمد رشيد العويد أن دور الزوج ومسؤولياته قد تتأثر بالتغيرات الاجتماعية في العقود الأخيرة مع زيادة الأعباء وضيق الأوقات فانتقلت كامل الزوج وكانت سببا في إحداث ضغط نفسي كبير. وأشار إلى أن عمل المرأة خارج منزلها زادها عبئا وأن الرجل لا يقابل مشاركتها بمشاركته لها داخل البيت، ولفت إلى أن مطالبات الرجل وزوجته بالإئتمان على البيت ومشاركتها في الإنفاق وراء خلافات زوجية كثيرة، وبين صفات الزوج المثالي وقدم عدة نصائح للزوج من خلال هذا الحوار:

الزوج المثالي

من هو الزوج الأقرب

إلى الزوج المثالي؟

● لقد شرحت صفات الزوج المثالي مفصلة في كتابي «الزوج المثالي» وأوجزها في هذه الإجابة فأقول إنه الزوج الذي يكرم زوجته ولا يهينها، ويكثر من إسماها كلمات طيبات، ويستر أخطاءها ويغار عليها، ويتغافل عن كثير مما يصدر منها، ويصبر عليها، ويبرئ صبره في أيام حجبها، ويطيب خاطرها، ويدعو لها، ويكتم سرها، ويوفر لها سكنا مستقلا، ويعينها في بيتها ما استطاع ولا يجعل عليها وعلى أولادها، ويتنظف لها ويتزين، ويسامرها ويمازحها، ولا يأخذ حقا من حقوقها إلا بإذنها.

خروج المرأة

هل تأثر دور الزوج

ومسؤولياته في المجتمع العربي بالتغيرات الاجتماعية في العقود الأخيرة؟ وكيف كان شكل هذا

● لا شك في أنه تأثر وتأثر كثيرا ذلك أن تعدد الحاجات مع قلة الدخل، وزيادة الأعباء مع ضيق الأوقات، انتقلت كامل الزوج، وكانت سببا في إحداث ضغط نفسي كبير عليه سلبه كثيرا من صبره وحلمه، وانعكس هذا بدوره على صلته بزوجه وحسن معاملته لها.

يضاف إلى هذا خروج المرأة من بيتها بعد أن كانت قارة فيه، سواء أكان هذا الخروج للعمل أمانة للزوج أم لغيره.

هذا الخروج الكثير اطلع المرأة على ما لم تكن تتطلع عليه جدتها، وجعلها تقارن نفسها بغيرها، وزاد من طموحها المادي، وهذا جميعه دفعها لمواجهة زوجها فصار تدا له، ومن ثم ما عادت مطوعة له لينة كما كانت جدتها.

القوامة

ما تقييمكم لرؤية

الزوج العربي للقوامة، وهل تلمسون من واقع قريبكم من واقع الأسرة العربية فهما سليما

يقول الشيخ سعيد بن مسفر: حقيقة، لكل هداية دباية، ثم قال: ببطرتي كنت أؤمن بالله، وحينما كنت في سن الصغر أمارس العبادات كان يتأنيبني شيء من الضعف والتسوية أو سمعت من أكبر وان ابلغ مبلغ الرجال فكنت اتساهل في فترات معينة بالصلاة فإذا حضرت جنازة أو مقبرة أو سمعت من الضعف في التربية الرياضية وكنت ألبس الزي الرياضي والتقيت به على بساب إدارة التعليم، وهو نازل من قسم الشؤون المالية فحييته لأنه كان زميل الدراسة وبعد التحية أردت ان اودعه فقال لي إلى أين؟ وكان هذا في رمضان فقلت له: إلى البيت لأنام، وكنت في العادة أخرج من العمل من كان نام إلى المغرب ولا اصلي العصر الا اذا استيقظت قبل المغرب وأنا صائم، فقال لي: لم يبق على صلاة العصر الا قليلا فما رأيك لو نتمشى قليلا؟ فوافقته على ذلك ومشينا على اقدامنا وضعنا الي السند «سد وادي أبها، ولم يكن انذاك سدا، وكان هناك غدير وأشجار

عمل المرأة خارج بيتها خسارة كبيرة لها ولأسرتها ولمجتمعا

ومن ثم ممارسات رشيدة في التعامل مع القوامة؟

● أكثر الأزواج يرى في القوامة ما له ولا يرى ما عليه، يرى ما تمنحه القوامة من قيادة ولا يرى ما تلتزمه به من نفقة ورعاية، وعليه فإننا نحتاج إلى تصبير الزوج بما توجهه القوامة عليه من حقوق للزوج ينبغي ان يؤديها قبل حصوله على ما تعطيه إياه من قيادة، يقول القرطبي رحمه الله في قوله تعالى (الرجال قوامون على النساء): أي قوامون بالنفقة عليهم والذب عنهن - أي حمايتهن - وإذا لم يبق الرجل بالإئتمان على المرأة لم يكن قواما عليها، ولزوجته حق طلب الطلاق عند ذلك، يقول القرطبي: فهم العلماء من قوله تعالى (وهذا النكاح عند الإعسار بالنفقة أموالهم) أنه متى عجز الزوج عن نفقتها لم يكن قواما عليها، وإذا لم يكن قواما عليها كان لها فسخ العقد، لزوال المقصود الذي شرع لأجله النكاح، وفيه دلالة واضحة على ثبوت فسخ النكاح عند الإعسار بالنفقة والكسوة، ويعرف الرازي القوام بقوله: القوام اسم لمن يكون مبالغا في القيام بالأمر، يقال هذا قيم المرأة وقوامها لسذي يقوم بأمرها ويهتم بحفظها.

إذن فإنه ينبغي ان يتعلم الزوج ان من أهم ما تعنيه القوامة ان عليه اداء ما لزوجته من حقوق: ينفق عليها، ولا يمن عليها بهذا الإنفاق، ويوفر لها الأمن النفسي والروحي والمادي.

التقدير

هل أنتم مع المنطق السائد بأن على الزوجة قسطا أكبر مما على الزوج من مسؤوليات، أم ترون الأمر شركة وشورى ولا يستقيم بتحصيل طرف من الأعباء والمسؤوليات أكثر مما يتحمل الآخر؟

● ارى الأمر من منظور التخصص، فكل من يعمل الرجل خارج بيته لا تقدر المرأة عليه، او لا تجد فطرتها

فيه، وكثير مما تعلمه المرأة في بيتها من رعايتها لهم لا يقر عليه الرجل أو لا يجد فطرته فيه، مثل المهندس والطبيب، فليس من المنطوق ان ينتقص الطبيب من عمل المهندس ولا المهندس من عمل الطبيب، فكل منهما يعمل في تخصص يحتاجه المجتمع ولا يستغني عنه، ولا يستطيع كل منهما ان يقوم بما يقوم به الآخر، فلا الطبيب قادر على بناء جسر او عمارة، ولا المهندس يستطيع علاج مريض.

وتخلى المرأة عن مهامها الجليلة في بيتها، وحسبنا انها أقل شأنًا من عمل الرجل خارج بيته، أسهما في اختلال الأسرة ثم اختلال المجتمع.

وتعلم ان كثيرا مما تدخره الزوجة من عملها خارج بيتها يأخذه زوجها منها ليستثمره لها فيضيع في تجارة خاسرة او غيرها.

على هذا كله فأني أقول ان عمل المرأة خارج بيتها خسارة كبيرة لها ولأسرتها ولمجتمعا.

الخلافات

هناك مقولات وأمثال سائرة ومتوارثة تعكس نظرة تشاؤمية للخلافات الزوجية مثل «ما انكسر لا يمكن إصلاحه» أو «النسب كاللبن إذا تعكر لا يصفو أبدا» فما تقييمكم لها؟

إذا صدقت هذه الأمثال في بعض الحالات فإنها تخبئ في كثير منها، لقد وجدت أزواجا وصل بينهم الخلاف إلى حدود الضرب والشتم، وفصلت في بعض نزاعاتهم للحاكم، ورغم هذا عادوا للعيش معا وواصلوا حياتهم بنجاح طيب.

ولقد وفقني الله في الإصلاح بين أزواج وزوجات وصل بهم الخلاف إلى المستويات يكاد من يطلع عليها ان يرى عودتهم للعيش معا تحت سقف واحد مستحيلة.. لكن توفيق الله كان قريبا حين توافرت ارادة الإصلاح لدى كل من الزوجين، كما قال تعالى: (ان يريدوا اصلاحا يوفق الله بينهم). لكن هذا لا يعني ان هناك حالات ارى ان استمرار الزوجين فيها معا صعب.. ويكون الحل عندها هو انفصالهما بالطلاق.

نصيحة

في حالة مرور الحياة الزوجية بمنحطف خطير يم تصحون الزوج؟ وماذا تقولون لمن يتجه لتفكيرهم إلى التعدد دون بذل جهد حقيقي في عبور هذا المنعطف؟

● انصحته بالحرص اولا على ابعاد الإحساس بالصدمة وقل لنفسك: هذا ما كنت اتوقع حدوثه.

ولا تتساور إلا من تكون وانقا من حكمته ومجته لك وإخلاصه، ولا توسع دائرة من تستشيرهم، وان تستحضر ما يأتيك من اجر في صبرك على ما تلقاه في ذلك المنعطف من عنت ومعاناة وهم وضيق.

وانكر زوجتك بخير امام من يسعى للإصلاح بينكما، وقل له انا اعنرها واقدر ان ما تحمله من اعباء جعلها تفعل ما فعلت او تقول ما قالت.

ولا تسد الدعاء وأنت في ذلك المنعطف: اللهم أصلحني لزوجتي، وأصلح لي ما بيننا، أما من يتجه لتفكيره إلى التعدد فأقول له: تربيت، وتمهل، وفكر مرات قبل أن تخطو خطوة واحدة في هذا الطريق.

وأنكر: بأن كثيرا مما تشكوه من طبع في زوجتك

الأولى استجده في الثانية، لأن طابع النساء متشابهة. وأنه بدلا من ان كنت تصبر على واحدة مستصبر على اثنتين بعد زواجك.

وأن الحياء المعاصرة ومتطلباتها الكثيرة ما عادت تمكن الرجل من التعدد إذا كانت الحياة الماضية ببساطتها تيسر للزوج ان يجمع بين أكثر من زوجة في بيت واحد.

وأن العسل بين الزوجات ليس هينا، وحساب الله شديد بحق من لا يعدل بين زوجاته «يبعث وشقة مائل».

ولقد زارني زوج اخبرني انه ضاق بزوجه حتى عزم على الزواج بأخرى، لكنه استمع الي حديث لي في إذاعة القرآن الكريم عرضت فيه بتفصيل ما سبق فقر صرف ذهنه عن الزواج، وقد جاءني يشكرني.

وهذا يؤكد ان الزواج يحتاج الي من يبصره وينصحه ويبين له.

مشاكل زوجية

من خلال خبرتكم وقربكم من واقع الأسرة العربية ما أهم المشكلات الزوجية التي يكون الزوج مصدرا لها؟

● المشكلات الناتجة عن بخل الزوج، وهي كثيرة إذ يتنازع الزوجان حين تطالبه الزوجة بشراء ما تحتاجه هي وأولادها فيمسك يده عنها ويبخل في الإنفاق عليها.

وهناك المشكلات التي تحدث بسبب جهل الزوج طبيعة المرأة المختلفة عن طبيعة الرجل، فالمرأة أكثر عاطفة وأشد رهافة وأرق احساسا من الرجل.

وأيضا المشكلات التي تنشأ نتيجة كثرة غياب الزوج عن البيت وعدم حمله لمسؤولياته كلها فترهق الزوجة من حملها ومسؤوليات زوجها مع مسؤولياتها فتضيق به وتثور عليه.

تدمير الحياة الزوجية

كما وضعت الزوج الأقرب إلى المثالي ماذا تقولون لزوج ما تحت عنوان: كيف تدمر حياتك الزوجية؟

● أقول لهذا الزوج: انت تدمر حياتك الزوجية حين تؤثر اصدقاءك على زوجتك وأولادك، وحين تنفق بسطاء على نفسك وتمنع وهوايتك وتبخل على بيتك وأهلك، وحين تبتس في وجه من هم خارج بيتك وتعجب من وجوه من هم داخله. أنت تدمر حياتك الزوجية حين تصرخ في وجه زوجتك وتذفها بسائهم مقذعة تحفظها ولا تتساهل ابدأ، وأنت تدمر حياتك الزوجية حين تمد يدك على زوجتك ضاربا لها دون ان تبدأ بالوعظ والهجور، وأنت تدمر حياتك الزوجية حين تتعامل مع زوجتك محاولا تغيير طبيعتها التي خلقها الله تعالى عليها.

الا بالحق والكبيرة الرابعة ترك الصلاة وانتهينا من القراءة قبل وقت السحور فقلت لصاحبي: أين نحن من هذا الكلام؟ فقال: هذا موجود عند أهل العلم ونحن غافلون عنه فقلت والناس ايضا في غفلة عنه فلا بد ان نقرأ عليهم هذا الكلام، قال: ومن يقرأ؟ قلت له: انت، قال: ومن يقرأ؟ قلت له: انت، قال: اقرأ أنا، فاتينا بدفتر وسجلنا في الكبيرة الرابعة كبيرة ترك الصلاة، وفي الاسبوع نفسه وفي يوم الجمعة وقتت في مسجد الخضع الأعلى الذي بجوار مركز الدعوة بأبها، ولم يكن في ابها غير هذا الجامع إلا الجامع الجمعة وقرات على الناس هذه الموعظة المؤثرة التي كانت سببا ولله الحمد في هدايتي واستقامتي، وأسأل الله ان يثبتنا وأياكم على دينه انه سميع مجيب.

بالسوء تأمرني باتباع الطريق الثاني وتبينني ونقول لي انك مازلت في رباع الشباب وباب التوبة مفتوح إلى يوم القيامة فإمكانك التوبة فيما بعد، هذه الافكار والوساوس كانت تدور في ذهني وأنا في طريقي إلى البيت، وصلت إلى البيت وأفطرت وبعد صلاة المغرب صليت العشاء تلك الليلة وصلاة التراويح ولم اذكر اني صليت التراويح كاملة الا في تلك الليلة، وكنت قبلها اصلي ركعتين فقط ثم انصرف واحيانا اذا رأيت أبي اصلي اربعا ثم انصرف اما في تلك الليلة، فقد صليت التراويح كاملة.

توجهت بعدها إلى الشيخ سليمان في بيته فوجدته خارجا من المسجد فذهبت معه إلى البيت وقرأنا في تلك الليلة في اول كتاب الكباثر اربع كباثر الكبيرة الأولى الشرك بالله والكبيرة الثانية السحر والكبيرة الثالثة قتل النفس التي حرم الله قتلها

حديث تديسي

قال رسول الله ﷺ: قال الله تعالى: الكبرياء رداي والعظمة إزازي، فمن نازعني واحدا منهما قذفته في النار. (أخرجه أحمد)

أكثر من مائة كلمة قرأني يخطئها الناس

● «فأقبلوا إليه يزفون»: يزفون من الزف وهو الإسراع في المشي، أي أسرعوا حينما علموا بما صنع إبراهيم عليه السلام بأصنامهم، وليس يزفون أي يشمون بتمهل كزفاف العروس على الصحيح، ذكر ذلك ابن عطية ثم قال: «ورف بمعنى أسرع هو المعروف».

● «فلما أسلمنا وتله للجبين»: أسلمنا أي استسلمنا وخضعا لأمر الله بذبح اسماعيل، وتله: أي طرحه وصصره أرضا على جنبه تهية للذبح، ومثله قوله تعالى «ولهم رزقهم هو شائع».

● «ببعت وشقة مائل»: أي اقترح فوقت القرعة عليه - أي يونس عليه السلام، وليست من المساهمة أي المشاركة. ● «يا قل قوم اعملوا على مكانتكم»: أي على حالكم وطريقتكم وهي للتهديد، وليس المراد بالمكانة القدر.

● «وسبح بحمد ربك بالعشي والإبكار»: العشي هو العصر، وقيل ما بين الزوال والغروب أي الظهر والعصر، وليس المراد وقت العشاء، ومثله قوله تعالى «ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا».

● «أو يزوجهم ذكرانا وإنانا»: أي يهب من يشاء أولادا مخلصين «إنانا ونكورا»، وليس معناه ينكحهم.

● «ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا»: سخريا - بضم السين - من التسخير أي ليكون بعضهم مسخرا لبعض في العماش، به تقوم حياته وتستقيم شؤونه، وليس بكسر السين من السخرية والهزاء كما في قوله تعالى: «فاتخذتموهم سخريا حتى أنسوكم ذكري».

● «ولما ضرب ابن مريم مثلا إذا قومك منه يصدون»: بكسر الصاد أي يضحكون ويصجون لما ظنوه تناقضا، وليس بضمها من الصدود كما في قراءة أخرى.

● «هل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة وهم لا يشعرون»: أي هل ينتظرون وليس هل يرون، وهذا اللفظ كثير في القرآن العظيم، ومنه «هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام» و«هل ينظرون إلا تأويله».

● «وهو الذي في السماء إله وفي الأرض إله»: أي أنه سبحانه إله من في السماء وإله من في الأرض يعبد أهلها وكلهم يسبحون له، وإلا فهو سبحانه فوق سمواته مستو على عرشه بائن من خلقه جل في علاه.

● «ان أدوا إلى عبد الله»: أي سلم إلي يا فرعون عبد الله من بني إسرائيل كي يذهبوا معي، وليس معناها اعطوني اعباء الله (الأحقاف: 4).

● «أم لهم شرك في السموات»: أي أم لهم نصيب في خلق السموات، فالشرك هنا بمعنى الحصاة والنصيب، وليس بمعنى عبادة غير الله معه، وأخبرني بعض الاخوة من أهل اليمن أنهم ما زالوا يستعملون هذه الكلمة، ومثل ناصبهم: «لي شرك في هذه التركة» أي لي نصيب.

● «فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها»: في صرة أي في صوت وضجة، قيل أنها صاحت حينما بشرت بالولد وهي عجوز فقالت: «يا ويلتا ألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخا» ولطمت وجهها، وليس المراد صرة بضم الصاد وهي كيس المتاع أو النقود.

● «والسما بيناها بأيد وأنا لموسعون»: بأيد أي بقوة، مصدر الفعل آذ بيدي أبدا أي اشتد وقوي، وهو قول عامة المفسرين، وليس جمع يد.

● «خلق الإنسان من صلصال»: أي الطين اليابس الذي يسمع له صلصلة، وليس الصلصال المعروف.

● «وله الجوار المنشأت في البحر كالأعلام»: الأعلام هي الجبال، أي تسير السفن في البحر كالجبال، وليس كالرايات.

● «وغرکم بالله الغرور»: الغرور هو الشيطان باتفاق المفسرين، فالغرور بفتح الغين هو الشيطان وبضمه هو الباطل، ومثله الشكور بفتح الشين هو الشاكر وبضم الشين الشكر والحمد.

● «كفرنا بكم وبدا بيننا وبينكم العداوة والبغضاء»: وبدا أي ظهر من البدو وليس من الابتداء، وهذه من الآيات التي يخطئ في معناها وقراءتها الكثير بقراءتها مهموزة.

● «قال أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون»: أوسطهم أي أعدهم وأفضلهم وخيرهم وليس المراد أوسطهم في السن، ومثله قوله تعالى «وكذلك جعلناكم أمة وسطا».

● «على أن نبدل خيرا منها وما نحن بمسبوقين»: وما نحن بمسبوقين أي لن يعجزنا ولن يفتونا أحد من هؤلاء الكفار، وليس معناها أنه لن يسبقنا أحد في تبديلهم، ومثله قوله تعالى: «أم حسب الذي يعملون السيئات أن يسبقونا» أي يفتونا ويعجزونا.

● «وأنه تعالى جد ربنا: أي تعالت عظمة ربنا وجلاله وغنا، وليس معنى الجد هنا الحق ونضد الهزل بكسر الجيم.

● «وأننا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا»: لمسنا أي تحققنا وطلبنا خبرها وليس معناها: لمسناها حقيقة.

● «بل يريد الإنسان ليفجر أمه»: أي يريد أن يبقى فأجرا فيما بقي من العمر وما يستقبل من الزمان، قال ابن جبير: «يقدم الذنب ويؤخر التوبة، يقول: سوف أتوب، سوف أتوب: حتى يأتيه الموت على شر أحواله وأسوأ أعماله» وليس المراد أن يبقا ما أمامه.

تصة توبة

توبة الشيخ سعيد بن مسفر

ورياحين طيبة فجلسنا هناك حتى دخل وقت صلاة العصر وتوضأنا وصلينا ثم رجعنا وفي الطريق ونحن عائدون، ويده بيدي قرأ علي حديثا كأنما سمعته لأول مرة وأنا قد سمعته من قبل لانه حديث مشهور، لكن حينما كان يقرأه كان قلبي يفتتح له حتى كاني سمعته لأول مرة، هذا الحديث هو حديث البيراء بن عازب رضي الله عنه الذي رواه الامام احمد في مسنده وأبو داود في سننه، قال البيراء رضي الله عنه: خرجنا مع النبي ﷺ في جنازة رجل من الأنصار فأنتهينا إلى القبر ولما وجدنا فجلس رسول الله ﷺ وجلسنا حوله وكان على رؤوسنا الطير، وفي يده عود ينكت في الأرض بالله من عذاب القبر، قالها مرتين أو ثلاثا، ثم قال «ان العبد المؤمن اذا كان في انقطاع من الدنيا واقبال من الآخرة نزل اليه ملائكة من السماء بيض الوجوه... الحديث، فذكر الحديث بطوله

من أوله إلى اخره وانتهى من الحديث حينها دخلنا ابها، وهناك سفترق حيث سيذهب كل واحد منا إلى بيته، فقلت له: يا اخي من اين أتيت بهذا الحديث؟ قال: هذا الحديث في كتاب رياض الصالحين فقلت له: وأنت اي كتاب تقرأ؟ قال: اقرأ كتاب الكباثر للذهبي، فودعته وذهبت مباشرة إلى المكتبة ولم يكن في أيها آنذاك الا مكتبة واحدة وهي مكتبة التوفيق، فاشترت كتاب الكباثر وكتاب رياض الصالحين، وهذان الكتابان اول كتابين اقتنيهما، وفي الطريق وانسا متوجه إلى البيت قلت لنفسي: أنا الآن على مفترق الطرق وأمامي الان طريقان الطريق الاول طريق الإيمان الموصل إلى الجنة، والطريق الثاني طريق الكفر والنفاق والمعاصي الموصل إلى النار، وأنا الآن اقف بينهما في الطريقين اختار؟ العقل يأمرني باتباع الطريق الاول، والنفس الإمارة

من أوله إلى اخره وانتهى من الحديث حينها دخلنا ابها، وهناك سفترق حيث سيذهب كل واحد منا إلى بيته، فقلت له: يا اخي من اين أتيت بهذا الحديث؟ قال: هذا الحديث في كتاب رياض الصالحين فقلت له: وأنت اي كتاب تقرأ؟ قال: اقرأ كتاب الكباثر للذهبي، فودعته وذهبت مباشرة إلى المكتبة ولم يكن في أيها آنذاك الا مكتبة واحدة وهي مكتبة التوفيق، فاشترت كتاب الكباثر وكتاب رياض الصالحين، وهذان الكتابان اول كتابين اقتنيهما، وفي الطريق وانسا متوجه إلى البيت قلت لنفسي: أنا الآن على مفترق الطرق وأمامي الان طريقان الطريق الاول طريق الإيمان الموصل إلى الجنة، والطريق الثاني طريق الكفر والنفاق والمعاصي الموصل إلى النار، وأنا الآن اقف بينهما في الطريقين اختار؟ العقل يأمرني باتباع الطريق الاول، والنفس الإمارة