

ترفض تقديم أغنية مكررة وتعتبر الرومانسية كنزا تبرزه من خلال أعمالها أنغام في حوار دافئ مع «الأنباء»: العري مش لوني

أخرى والبرنامج حقق نجاحا جيدا وهي خطوة أضافت لي.

ما رأيك في ارتباط الأغنية الآن بالاستعراض؟

كل مطرب وله لونه الذي تعود عليه جمهوره منه، فبعض الفنانين يقدمون أغانيهم مزوجة بالاستعراضات الغنية، ولكن المرفوض بالفعل أن يكون العري هو أسلوب تقديم الأغنية للمشاهد، أما عن نفسي فاعتقد أن الأغنية المقدمة من خلال فيديو كليب معبر عن أجوائها وروحها تدخل إلى قلب المستمع مباشرة.

هل فكرت في تقديم أغنية للطفل؟

بصراحة الطفل الآن أصبح مختلفا عن الماضي، فلهذه الجهات عديدة للمعرفة عن طريق التكنولوجيا الحديثة، والإنترنت ولذلك يحتاج لشكل جديد ومختلف للأغاني، وأنا لا زلت خائفة من هذه التجربة، وأتمنى أن أجد أغنية تستطيع أن تعبر عما يحيش في صدره وأحلامه البريئة، لذلك اعتقد أن تقديم اليوم للاطفال تحد كبير وفي خطوة مؤجلة تحتاج إلى جهد كبير.

شاركت في برنامج «ذا فويس» لاكتشاف المواهب الغنائية، كيف تقيمين التجربة؟

استمتعت بها جدا، واعتقد أنها فرصة جيدة للتواجد للمطرب حتى يلتقي بجمهوره وبخاصة في هذه الظروف بعد أن اختفت الحفلات الغنائية، كما أن فائدة هذه البرامج في المقام الأول.. أي أن ترضي ذوق ومشاعري بعد ذلك أتوكل على الله وأقدمها، فانا أرفض تقديم أغنية مكررة مهما كان الخمن.

القاهرة - سعيد محمود



أنغام

استطاعت عبر أغانيها الدافئة مع والدها الملحن الكبير محمد علي سليمان أن تدخل القلوب العربية بمجموعة من اعذب الأغاني والالحن.. لذا بقيت حتى هذه اللحظة في صدارة المطربين العرب، وفي الفترة الأخيرة تالفت أنغام في برنامج «ذا فويس».. من هنا جاء لناؤنا بالمطربة الجميلة أنغام للتعرف على وجهة نظرها فيما يدور في الشارع العربي الآن وأثره على الطرب والغناء.

بداية كيف ترى المشهد الحالي وأثره على الغناء؟

الساحة مزدهمة بالأحداث وعدم الاستقرار يسيطر على العالم العربي من أقصاه إلى أقصاه بعد ثورات الربيع العربي لأنها لم تستقر بعد على شاطئها المنتظر، وفي هذه الظروف هناك مناخ مناف للمنتعة التي يحتاجها الطرب، فلابد من مساحة من الاستقرار والإحلام حتى يمكن للفنان أن يظهر على جمهوره بما ينتظره منه سواء كانت أغاني رومانسية أو وطنية أو أغاني خفيفة.

من هنا نجد أن الحفلات الغنائية قل ظهورها تماما خلال العامين الأخيرين، وهو ما يؤثر على حيوية الفنان ونشاطه.

وماذا عن الجديد لديك؟

سأطرح قريبا أغنية «سنغل» بعنوان «أنا نفسي أحب» كلمات الشاعر رياض عزيز، ومن الحسان ماجد المهندس، تسود أجواؤها في نفس الاطار الرومانسي الذي أعشقه فانا أرى أن الناس أحوج ما يكونون

زواره

المتابع لبرنامج «زواره» التي يبت عبر أثير محطة كويت fm يحس أن مقدمينه يتحجون أكثر من الضيوف التي يقابلوهم في هالبرنامج، لدرجة أنه مرات الضيوف ينحرجون في الرد على المستمعين لأنه أحد المقدمين موعاجه رديهم.. احترام الضيف واجب وإلا لا تستضيفون احدا!

أساسيات

من الاساسيات التي يجب توافرها بأي مذيع أن تكون نطق الحروف عندة سليمة حتى تصل المعلومة للمتلقى بصورة صحيحة دون معاناة بس الملاحظ انه اذاعة الكويت ما تركز على هالجانب في عدد من برامجها المباشرة.. أفيدونا ليش!

هوشة

ممثلة تهاوشت مع زميلتها في لوكيشن تصوير عملها الديد بسبب انها كلت حوارها بالعمل ما اتخذ اي اجراء فيهم لانهم مستويين مثل ما يقول.. الشرهة على اللي سواك مخرج!

للمجمهور نصيب في التصويت في النهائي عودة المشاركين الستة للكويت في الحلقة قبل الاخيرة من «IWISH»

مع لجنة الحكم السيرلانكية وتقييم لأطباهم. وفي الحلقة النهائية من IWISH سيق للجمهور المشاركة بالتصويت، وسيكون لهذا التصويت نسبة من التأثير والفصل في النتيجة النهائية الى جانب رأي لجان الحكم في الكويت، ولجان الحكم خارج الكويت.

يقرب برنامج IWISH من الختام، حيث نشاهد اليوم الجمعة في الساعة العاشرة مساء الحلقة قبل الاخيرة على قناة الوطن وقناة IWISH. وفي هذه الحلقة سنتابع عودة المشاركين الستة للكويت، من سريلانكا ولندن ونيويورك، استعدادا للحلقة النهائية ومقابلة لجان الحكم في الكويت.

وقبل مغادرة فئة الاعمال مدينة نيويورك سيكون هناك تحد جديد بانتظارهم، وبخلاف الاختبارات السابقة التي كانت تستغرق عدة ساعات، فهذا الاختبار سيستمر ليومين، وفي لندن ستفاجأ المشاركون ندى شرك وسارة الصالح متجر لبيبرتي الشهير، وينتظرهما اختبار آخر في احد شوارع لندن، أما فئة الطبخ فستكون على موعد



جانب من مناقسات IWISH

كارول سماحة امرأة معذبة بعد رحيل زوجها

رجل هجر زوجته وأولاده، وتعتبر كارول تعقليا عن مشاعرها، ومعاناتها، وألمها. وتم تصوير عدد من المشاهد بطريقة «الكروما» من بينها مشهد لكارول على المرجوحة، وأوضح لها المخرج أنها ستبدو وكأنها تترجج فوق المدينة بأسرها وتشهد على الحياة بأكملها.

نشرت الفنانة اللبنانية كارول سماحة مساء أمس فيديو لواليس تصوير عملها الجديد عبر حسابها الرسمي على «تويتر»، وكانت الكاميرا ترافقها منذ وصولها الى المطار وحتى موقع التصوير، حيث كان المخرج تيري فيرن يصور بعض المشاهد مع ممثلين فرنسيين تم اختيارهم لمشاركتها في العمل، وتابعت ما تم تصويره وأبدت رضاها عنه. كما عبرت كارول عن سعادتها لتصوير العمل داخل الاستوديو هذه المرة لتستمتع بالشعور بالدفع خلال التصوير، عكس المرات السابقة، حيث كان التصوير خارجيا وكانت تعاني من شدة البرد. وتحكي قصة العمل كلمات الأغنية، وتتمحور حول



كارول سماحة

صابرين: ما حدث لـ «الملك النمرود» قضاء وقدر

الخاص بالعمل انتهى من وضع لمسائه النهائية على جميع الديكورات المزمع بدء تصوير جميع المشاهد الأولى فيها باستديو المغربي. وأضافت صابرين، حسب «اليوم السابع»، المصرية، أنها غير غاضبة على الإطلاق من منتج مسلسل «النمرود»، عادل حسني، مشيرة إلى أنها قدمت معه العديد من الأعمال الناجحة، كما أنها تربطها به علاقة صداقة وطيدة وهي أكبر من كل هذه الظروف الطارئة رغما عن إرادته.

قالت النجمة صابرين إن ما حدث لمسلسل «النمرود» قضاء وقدر، وليس للمنتج عادل حسني يد فيه على الإطلاق، لافتة إلى أنه كان يرغب بشدة في تقديم هذا المسلسل التاريخي نظرا لأهمية الحقبة الزمنية التي يناقشها، على الرغم من الميزانية الضخمة التي يحتاجها العمل، ولكن لم تات الرياح بما تشتهي السفن، حيث حجزت الضرائب على أموال المنتج في الوقت الذي كان فيه مهندس الديكور



صابرين

سوزان نجم الدين.. «لا تشرب القهوة مع نهال»

للصحافيين والإعلاميين الشرفاء الذين يرفضون التنازل عن مبادئهم وبيع ضمائرهم مقابل المال، كما أنه يفصح هؤلاء الذين يتخلون عن كل شيء مقابل أموال بخسة ويتورطون في الكذب والتزوير وتضليل الجمهور.

تدخل الممثلة السورية، سوزان نجم الدين، الأسبوع المقبل بالانتهاء التصوير لبدء تصوير أول عمل من بطولتها بعد عدة مشاركات هامة مع فنانين مصريين آخرها كان في مسلسل «باب الخلق» أمام الممثل محمود عبدالعزيز الذي عرض في شهر رمضان الماضي.

وقالت سوزان نجم الدين، في تصريح لها، إنها ستبدأ الأسبوع المقبل تصوير أول مشاهدتها في المسلسل التلفزيوني الجديد «لا تشرب القهوة مع نهال» الذي كتبه رضا الوكيل ويخرجه حسام عبد الرحمن، وهو من إنتاج شركة «صوت القاهرة».

وأضافت نجم الدين أنها تعتبر المسلسل جزءا من محاولات إعادة الاعتبار



سوزان نجم الدين

ولكن البعض يرى أن هذا الجو المشحون بالثورات ملامم تماما للأغنية السياسية؟

هناك نوع من الارتباك، وكما قلت فالثورات العربية لم ترسو على شاطئها المنتظر، ولذلك فاي أغنية ستقدم سيتم تصنيفها.. لكن على جهة أخرى، فقد كلفت مجموعة من الشعراء بكتابة مجموعة من الاغاني الوطنية التي تعبر عن الهم الوطني العام من اجل مصر وتعزز الانتماء الوطني بداخلنا

لكن البعض يرى أن هذا الجو المشحون بالثورات ملامم تماما للأغنية السياسية؟

هناك نوع من الارتباك، وكما قلت فالثورات العربية لم ترسو على شاطئها المنتظر، ولذلك فاي أغنية ستقدم سيتم تصنيفها.. لكن على جهة أخرى، فقد كلفت مجموعة من الشعراء بكتابة مجموعة من الاغاني الوطنية التي تعبر عن الهم الوطني العام من اجل مصر وتعزز الانتماء الوطني بداخلنا

برامج اكتشاف المواهب مفيدة للأجيال الجديدة.. والطرب يحتاج إلى استقرار ورغبة شخصية في المتعة



حسن الشافعي في قفص الاتهام!

من جهته، قرر مصطفي كامل الذي يتولى أعمال النقاية فتح تحقيق في القضية. وأكد، حسب موقع «أنا زهرة» أنه سيستدعي حسن الشافعي للتحقيق معه باعتباره من أعضاء لجنة تحكيم البرنامج التي سمحت بإذاعة هذه الإساءات، منتقدا البرنامج كونه سمع بالإساءة إلى الموسيقار الراحل الذي وصفه بأنه من أفضل الموسيقيين في مصر، فضلا عن إساءة المتسابق الشاب إلى شيرين عبدالوهاب باعتبارها من أفضل مطربات الوطن العربي.

يبدو أن مشاركة المتسابق المغربي شفيق نيبو في «أراب آيدول»، لم تمر مرور الكرام، حيث ما زالت التصريحات التي أدلى بها ضد شيرين عبدالوهاب والموسيقار الراحل حسن أبو السعود تثير جدلا واسعا، إذ غضبت نقابة الموسيقيين المصرية من اتهام المتسابق المغربي للموسيقار الراحل حسن أبو السعود بأنه حصل على أموال منه لقاء إدخاله الساحة الفنية، لكنه تقاضى المبلغ ولم يف بوعده معه بل «قام بالنصب عليه» وفق ما قال الشاب المغربي.



حسن الشافعي

سيرين «بتموت» في عابد فهد وماجد يتخلى عن شعره

وصرحت سيرين عبدالنور التي بدت أنيقة ورقيقة بثوب أبيض مع خطوط سوداء في بداية المؤتمر بأنها تهندي هذا العمل إلى المنتج الراحل أيدي خير. وتحدثت عن أول مرة التقت فيها بالممثل السوري عابد فهد خلال مهرجان «أبوظبي السينمائي». يومها، ذهبت إليه وقالت له «أنا بتموت فيك»، وأبدت سعادتها لمشاركته هذا العمل، ونفت الشائعات التي تحدثت عن خلاف بينها وبين ماجد المصري الذي وصفها بأنها «وحشة» في التمثيل؟ والافتت أن المصادفة شاءت أن ترتدي سيرين وماجد اللون الأبيض بينما اختار عابد فهد الأسود، فما كان منه سوى التوجه لهما بالقول: «من أولها بلشنا مؤامرات» وصرح عابد فهد بأنه لم يشاهد الفيلم المأخوذ عن الرواية حتى لا يتأثر به.



ماجد المصري وسيرين عبدالنور وعابد فهد أثناء المؤتمر

بشعر بالفرق، بل أحس بأن كاتب العمل هو أسامة أنور عكاشة. وأضاف ممازحا أنه شك بأن ربما حنا قد تكون ولدت في مصر وحصلت على الجنسية السورية لشدة اقتانها اللهجة المصرية في كتابة السيناريو.

بشعر بالفرق، بل أحس بأن كاتب العمل هو أسامة أنور عكاشة. وأضاف ممازحا أنه شك بأن ربما حنا قد تكون ولدت في مصر وحصلت على الجنسية السورية لشدة اقتانها اللهجة المصرية في كتابة السيناريو.



وائل جसार

وائل جसार: هؤلاء كاذبون ولن أسمح بالمزايدة

الأصيل كما اعتز بلبنانيتي، فمصر هي الأم الحنون لكل العرب، وأثق في أنها ستخطى الخطوة التي تمر بها، ولاشك في أن أي جرح يصيب أي بلد عربي يصيب أي فنان». وفي الوقت نفسه، شد وائل جसार، حسب موقع «جولوي»، على حق كل فنان في التمسك بأجره، لافتا إلى أن الحفلات الوطنية أو الخيرية أو القومية لها وضع خاص في حساباته.

نفي المطرب اللبناني وائل جसार ما أثير مؤخرا حول رفضه إحياء حفل غنائي لتشطيط السياحة في مصر بسبب خلافه على الأجر. وأعرب جसार عن استيائه من الشائعات التي كثرت خلال الفترة الماضية حول هذا الموضوع، مؤكدا أنه لن يتردد في إحياء أي حفلة لدعم السياحة في مصر، وقال: «أرفض أن يزيد أحد على جبي لمصر، وأعتز بشعب وجمهور مصر