

برعاية وحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي وضيوف الكويت

انطلاق مبهر للمهرجان الأكاديمي الثالث على خشبة «حمد الرجيب»



السليم والمطيري مع أعضاء لجنة التحكيم



الفنانة القديرة مريم الصالح تلقي كلمة يوم المسرح العالمي



مدير عام المهرجان د.راجح المطيري



مقدمة الحفل حبيبة العبدالله وحمد العوضي



الشاعر الخريج سفير المعاقين عبدالكريم العنزي

صعدت خشبة المسرح «ام نواف» وسط تصفيق الحضور وواعيتهم في البداية قائلة: «أنا أول خريجة في الدفعة الثانية في المعهد المسرحي، لكنني حتى الآن لم أحصل على شهادتي»، بعدها أقت كلمة بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي للكاتب الإيطالي درايو فو ترجمها للغة العربية د.يوسف عديابي والذي جاء فيها: منذ زمن سالف بعيد لم تتحمل قوة التعصب ممثلي الكوميديا الهزلية فطردتهم الى خارج البلاد، واليوم يواجه المقلون وجماعات المسرح الصعوبات في العثور على المسارح العامة ودور العرض وحتى المشاهدين، كل ذلك بسبب الانهيار الاقتصادي، لذلك لم يعد الحكام مهتمين بأمر السيطرة على أولئك الذين يعبرون عن أنفسهم بالسخرية والتهمك، طالما لم يعد هناك مكان للممثلين بل ولا يوجد جمهور نظارة لمخاطبته.

وأشار السليم الى أن الدورة الثالثة من المهرجان الأكاديمي توسعت رقعة الفعاليات الدولية بها على مستوى مشاركة عدد من الأكاديميات والجامعات العربية التي تعنى بفنون المسرح، سعياً لتحقيق مكانته الأكاديمية المسرحية كاول مهرجان من نوعه على مستوى الوطن العربي، ليكون إضافة الى مهرجانات الكويت الفنية والمسرحية التي تثرى الحياة الثقافية وتشكل متنفساً لبديعي الكويت والعالم العربي.

وأوضح السليم أنه من العام المقبل وخلال الدورة الرابعة من المهرجان سينتظر الى المجال العالمي باستقطاب عروض من الدول الأوروبية، حيث جرى التخطيط بأن يمر المهرجان بمراحل التدرج حتى ينفذ على الأكاديميات المسرحية في جميع أنحاء العالم، سعياً الى آفاق التواصل والتعرف على التحولات الجذرية في بناء المسرح العالمي.

وأوضح السليم أنه من العام المقبل وخلال الدورة الرابعة من المهرجان سينتظر الى المجال العالمي باستقطاب عروض من الدول الأوروبية، حيث جرى التخطيط بأن يمر المهرجان بمراحل التدرج حتى ينفذ على الأكاديميات المسرحية في جميع أنحاء العالم، سعياً الى آفاق التواصل والتعرف على التحولات الجذرية في بناء المسرح العالمي.

في نهاية الكلمة، زف العيد السليم بشرى سارة للطلبة والطالبات في المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث خاطبهم قائلاً: «أزف لكم البشور وأبلغكم بأن وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الحجرف أبلغني بأن المهرجان الأكاديمي تم اعتماده رسمياً من قبل وزارة المالية مثله مثل غيره من مهرجانات الدولة».

كلمة الصالح ثم دعيت المذيع حبيبة العبدالله الفنانة القديرة مريم الصالح لإلقاء كلمة يوم المسرح العالمي الذي قوبل باستحسان كبير، حيث

صعدت خشبة المسرح «ام نواف» وسط تصفيق الحضور وواعيتهم في البداية قائلة: «أنا أول خريجة في الدفعة الثانية في المعهد المسرحي، لكنني حتى الآن لم أحصل على شهادتي»، بعدها أقت كلمة بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي للكاتب الإيطالي درايو فو ترجمها للغة العربية د.يوسف عديابي والذي جاء فيها: منذ زمن سالف بعيد لم تتحمل قوة التعصب ممثلي الكوميديا الهزلية فطردتهم الى خارج البلاد، واليوم يواجه المقلون وجماعات المسرح الصعوبات في العثور على المسارح العامة ودور العرض وحتى المشاهدين، كل ذلك بسبب الانهيار الاقتصادي، لذلك لم يعد الحكام مهتمين بأمر السيطرة على أولئك الذين يعبرون عن أنفسهم بالسخرية والتهمك، طالما لم يعد هناك مكان للممثلين بل ولا يوجد جمهور نظارة لمخاطبته.

وأشار السليم الى أن الدورة الثالثة من المهرجان الأكاديمي توسعت رقعة الفعاليات الدولية بها على مستوى مشاركة عدد من الأكاديميات والجامعات العربية التي تعنى بفنون المسرح، سعياً لتحقيق مكانته الأكاديمية المسرحية كاول مهرجان من نوعه على مستوى الوطن العربي، ليكون إضافة الى مهرجانات الكويت الفنية والمسرحية التي تثرى الحياة الثقافية وتشكل متنفساً لبديعي الكويت والعالم العربي.

وأوضح السليم أنه من العام المقبل وخلال الدورة الرابعة من المهرجان سينتظر الى المجال العالمي باستقطاب عروض من الدول الأوروبية، حيث جرى التخطيط بأن يمر المهرجان بمراحل التدرج حتى ينفذ على الأكاديميات المسرحية في جميع أنحاء العالم، سعياً الى آفاق التواصل والتعرف على التحولات الجذرية في بناء المسرح العالمي.

وأوضح السليم أنه من العام المقبل وخلال الدورة الرابعة من المهرجان سينتظر الى المجال العالمي باستقطاب عروض من الدول الأوروبية، حيث جرى التخطيط بأن يمر المهرجان بمراحل التدرج حتى ينفذ على الأكاديميات المسرحية في جميع أنحاء العالم، سعياً الى آفاق التواصل والتعرف على التحولات الجذرية في بناء المسرح العالمي.

في نهاية الكلمة، زف العيد السليم بشرى سارة للطلبة والطالبات في المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث خاطبهم قائلاً: «أزف لكم البشور وأبلغكم بأن وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الحجرف أبلغني بأن المهرجان الأكاديمي تم اعتماده رسمياً من قبل وزارة المالية مثله مثل غيره من مهرجانات الدولة».

كلمة الصالح ثم دعيت المذيع حبيبة العبدالله الفنانة القديرة مريم الصالح لإلقاء كلمة يوم المسرح العالمي الذي قوبل باستحسان كبير، حيث



وزير التربية يلقى كلمته

وأشار السليم الى أن الدورة الثالثة من المهرجان الأكاديمي توسعت رقعة الفعاليات الدولية بها على مستوى مشاركة عدد من الأكاديميات والجامعات العربية التي تعنى بفنون المسرح، سعياً لتحقيق مكانته الأكاديمية المسرحية كاول مهرجان من نوعه على مستوى الوطن العربي، ليكون إضافة الى مهرجانات الكويت الفنية والمسرحية التي تثرى الحياة الثقافية وتشكل متنفساً لبديعي الكويت والعالم العربي.

وأوضح السليم أنه من العام المقبل وخلال الدورة الرابعة من المهرجان سينتظر الى المجال العالمي باستقطاب عروض من الدول الأوروبية، حيث جرى التخطيط بأن يمر المهرجان بمراحل التدرج حتى ينفذ على الأكاديميات المسرحية في جميع أنحاء العالم، سعياً الى آفاق التواصل والتعرف على التحولات الجذرية في بناء المسرح العالمي.

في نهاية الكلمة، زف العيد السليم بشرى سارة للطلبة والطالبات في المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث خاطبهم قائلاً: «أزف لكم البشور وأبلغكم بأن وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الحجرف أبلغني بأن المهرجان الأكاديمي تم اعتماده رسمياً من قبل وزارة المالية مثله مثل غيره من مهرجانات الدولة».

كلمة الصالح ثم دعيت المذيع حبيبة العبدالله الفنانة القديرة مريم الصالح لإلقاء كلمة يوم المسرح العالمي الذي قوبل باستحسان كبير، حيث

انطلقت الدورة الثالثة للمهرجان الأكاديمي الذي ينظمه المعهد العالي للفنون المسرحية مساء اول من امس وسط حضور إعلامي وفني وجامهيري حاشد يتقدمهم وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الحجرف ورئيس اللجنة التعليمية بمجلس الامة النائب د.مشاري الحسيني ووزير الاعلام الأسبق محمد السنوسي وضيوف الكويت من الفنانين والباحثين ورؤساء الأكاديميات الفنية بالدول العربية الذين استقبلهم عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس المهرجان فهد السليم ومدير المهرجان د.راجح المطيري ونخبة من أعضاء هيئة التدريس بكل حب وتقدير وذلك على خشبة مسرح «حمد الرجيب» الذي يحتضن عروض هذه الدورة التي تستمر حتى الخامس من أبريل المقبل.

انطلق حفل الافتتاح الذي كان مبهاً بالسلام الوطني ثم بشهد استهلاكي شبابي يبرز طاقات طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية، ثم صعدا مقدما حفل الافتتاح حبيبة العبدالله وحمد العوضي اللذان رحبا بالحضور ومن ثم دعيت المذيع حبيبة العبدالله وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الحجرف لإلقاء كلمته التي حرص من خلالها على تقديم اعتماده خصوصاً الفنانة القديرة مريم الصالح لارتباطه بتكريم آخر، مؤكداً أن المعهد العالي للفنون المسرحية يسعد ان يدعم إنجازاته الفنية، وأنه من أشد المؤمنين بان المسرح رسالة لأنه يحاكي العديد من مطبات المجتمع وهو مثل المدرسة يحمل رسالة سامية.

بعدها، ألقى عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس المهرجان الأكاديمي المسرحي د.فهد السليم كلمة عبر خلالها عن الترحيب بالحضور وبراعي الحفل وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الحجرف، مقدماً التهنية لهم بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمسرح الذي حرصت إدارة المهرجان على انطلاقتها في هذا اليوم (امس)، ليكون يوماً للخريجين من أبناء هذا الصرح الأكاديمي العريق الذي يعتبر منارة متفردة في الخليج العربي، تؤدي دوراً عربياً وعالمياً على كل المستويات تعليمياً ثقافياً وفنياً.

بعدها، ألقى عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس المهرجان الأكاديمي المسرحي د.فهد السليم كلمة عبر خلالها عن الترحيب بالحضور وبراعي الحفل وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الحجرف، مقدماً التهنية لهم بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمسرح الذي حرصت إدارة المهرجان على انطلاقتها في هذا اليوم (امس)، ليكون يوماً للخريجين من أبناء هذا الصرح الأكاديمي العريق الذي يعتبر منارة متفردة في الخليج العربي، تؤدي دوراً عربياً وعالمياً على كل المستويات تعليمياً ثقافياً وفنياً.

بعدها، ألقى عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس المهرجان الأكاديمي المسرحي د.فهد السليم كلمة عبر خلالها عن الترحيب بالحضور وبراعي الحفل وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الحجرف، مقدماً التهنية لهم بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمسرح الذي حرصت إدارة المهرجان على انطلاقتها في هذا اليوم (امس)، ليكون يوماً للخريجين من أبناء هذا الصرح الأكاديمي العريق الذي يعتبر منارة متفردة في الخليج العربي، تؤدي دوراً عربياً وعالمياً على كل المستويات تعليمياً ثقافياً وفنياً.



الحجرف والسليم والهاجري وآرني وفرحة الخريجين