

محطة الغناء العربي في حلة جديدة بأبريل



يوسف مصطفي

(مسجل): يتناول البرنامج ما ندر من الموسيقى والغناء العربي في إطار من التحليل الفني والتاريخي لعصر الأغنية ومؤلفيها وملحنها ومؤديها وبرز الصفحات المضيئة في هذا الغالب الغنائي شعرا أو لحنا أو أداء، «لبالي حول الأغاني الخليجية والعدينية وتاريخها ومطربها وكتابتها، وبرنامج «قوافي الغناء» (مسجل): تدور الفكرة حول إيجاد الروابط الفنية التي تجمع الشعر بالغناء وتحدث عن تطور القصيدة من خلال الأغنية وقراءة مجموعة من القصائد المغناة والفصحى بما يعزز الجانب الفني للبرنامج ويوجد تناغما بين الفقرات المعدة وتعتمد الكتابات على لغة شعرية حاملة بما يستقطب المستمع ويسترجع الأغاني القديمة.

كما تضم الدورة برنامج «طربيات شرقية» (مسجل): ويتناول طرح مجموعة من الأعمال الطربية من قبل فنانيها الأصليين أو عدد من مطربي العصور المختلفة الذين أعادوا تقديم هذه الأعمال، أيضا برنامج «محطات غنائية» (هواة): برنامج منوع يهدف إلى التواصل مع المستمعين مع طرح مجموعة من الأعمال الغنائية والحديث عن الموروث الغنائي الكويتي من خلال فقرات متنوعة وسريعة.

● خالد السويديان

اعتمد الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفي الدورة البرمجية لمحطة الغناء العربي لأشهر أبريل ومايو ويونيو بعد أن قدمتها مراقب المحطة ماجدة الطخيم، حيث اعتمدت في اختيارها للبرنامج على استمرار البرامج اليومية على الهواء بعد أن كونت قاعدة جماهيرية كبيرة مع المستمعين والتنوع والاختلاف بالبرامج المسجلة.

ومن هذه البرامج: «غناوي المحطة» (هواة): سيتناول البرنامج تقديم مجموعة من التسجيلات للأغاني الكويتية والفنون الشعبية والأغاني العربية بالإضافة إلى تقديم مجموعة نادرة من التسجيلات الغنائية مع فتح باب الاتصالات للتواصل مع المستمعين، وبرنامج «صباح المحطة» (هواة): برنامج غنائي صباحي سيتناول مجموعة متنوعة من الفقرات الغنائية مع توظيف الأغنية في سياق المادة الكلامية مع اختيار مجموعة من الأغاني التي تلائم طبيعة البرامج الصباحية، «فنون مفضلة» (هواة): عبارة عن تقديم مجموعة من الحفلات الغنائية مع الشرح والتفصيل وهو برنامج شامل لجميع أنواع الفنون، وكذلك تضم الدورة برنامج «أغاني الزمن الجميل» (مسجل): يتطرق البرنامج إلى عرض أغاني الأفلام والدويتو وأغاني المسرحيات ويشمل البرنامج طرح العديد من الألوان الغنائية المختلفة، أيضا برنامج «الرفوف العالية»

بلطجية يسرقون علا رامي

الموبايلات، اعزوني لعدم الرد على أحد، لنا الله والحمد لله إني بخير وربنا يستر..»



علا رامي

تعرضت الفنانة علا رامي للمسارقة، إذ قام مجهولون على دراجة بخارية بخطفها حقيبة اليد التي كانت تحملها ولاذوا بالفرار. وقد أعلنت علا الخير من خلال حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حيث كتبت: «خبر عاجل: الي كل أصدقائي للأسف أنا تسلبت عند بيتي، وسرقوا شطنتي بما فيها من أوراق وموبايلات، بس مفتاح العربية كان في أيدي».

وعن تفاصيل الحادث كتبت علا، حسبما ذكر موقع «سبدي نت»: «ثلاثة على مotosيكل خطفوا الشنخة وجروا طبعاً، وحاول الناس اللي في الشارع يوقفهم رفحوا في وشهم المطاوي». وتابعت تقول: «طبعاً المشكلة هي البطاقة والرخصة والكرانيات وأرقام

أصالة تنزل في العريان بعيد زواجهما السابع



أصالة وزوجها طارق العريان

احتفلت الفنانة أصالة وزوجها المخرج والمنتج طارق العريان بعيد زواجهما السابع، وكعادتها تغزلت أصالة في العريان على حسابها الرسمي بموقع «تويتر».

وكتبت له كلمة قالت فيها: «سبع سنين هم عمري كله، واليوم أحبك عدد السموات السبع أكثر مما مضى، وجزور حبي لك وصلت طبقة الأرض السابعة».

وأضافت الفنانة السورية تغريدة أخرى كتبت فيها: «سابقاً أحبك سبعة آلاف عام وهو عمر مصر التي بها أنا وأنت خلقنا، عيد زواجنا هو عيد حريتي وكرامتي وقلبي».

ياسمين: أخشى على أولادي من الشهرة

مكان عام أؤكد دائماً عليها ألا تخبر أحداً بأنها ابنتي وهي تتجنب الحديث في ذلك وتستمتع بوقتها كأي طفلة عادية».



ياسمين عبدالعزيز

على خطى مواطنها منى زكي، رفضت النجمة المصرية ياسمين عبدالعزيز مشاركة ابنتها الكبرى «ياسمين» في الفيلم الجديد الذي حضر له، وقالت ياسمين، حسب موقع «جولوي»، إن البعض اتهمها بأنها تؤمن بالحسد وتخاف على ابنتها، مشيرة إلى أن ذلك ليس هو السبب، ولكنها لا تحب أن يشارك أطفالها في أي عمل فني، حتى لا يتعلقوا بالتمثيل.

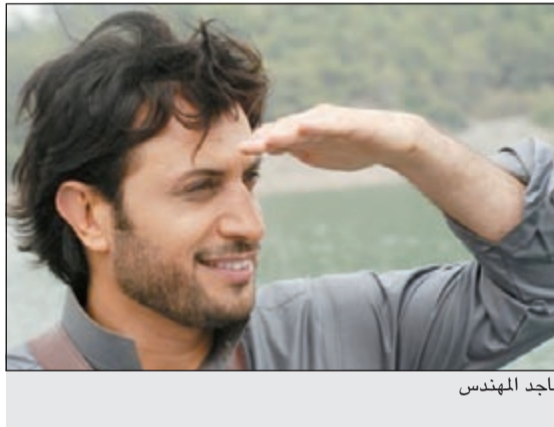
وأضافت: «خائفة حبجوا الحكاية، فالتمثيل والشهرة لهما بريق لا يكره أحد، وأنا أرغب في أن يعيشوا حياة هادئة فعندما تخرج ابنتي لأي

العمل ينبذ العنف ويرسخ فكرة الهوية الوطنية ولم نشأت العائلة الواحدة أحمد دعبس: قصة «يمعة أهل» تقدم لأول مرة على الشاشة

الاجتماعية الأخرى تقدم بشكل واقعي.

وعن تعاونه للمعام الثالث على التوالي مع مجموعة السلام الإعلامية قال: أسعدني في كل مرة بتعاوني مع تلك المؤسسة العريقة التي تحمل رسالة فنية هادفة تشرف أي فنان ومخرج عربي أن ينضم لها، بالإضافة إلى أنها تتيح للمخرج وتوفر له كل متطلباته فالميزانية لهذا العمل مفتوحة وغير محددة من نجوم مواقع تصوير الكاميرات، فحنن استحدثنا أحدث الكاميرات، وكذلك ثمة رؤية مختلفة سيظهرها هذا العمل في طريقة الإنتاج والتصوير والتقطيع، فد السلام» أعطنتني الإشارة الخضراء لكي أبدأ، وبالفعل ستشاهدون من خلال هذا العمل تكنولوجيا جديداً يحمل المعلومة والصورة المتطورة والأحداث المشوقة.

● عبد الحميد الخطيب



ماجيد المهندس



أحمد دعبس

هذا سي طرح في إطار قصة تقدم لأول مرة على الشاشة والغرض منها لم نشأت العائلة الواحدة، كما يحتوي العمل على مجموعة من الخطوط والقصص

والإلتفاف حول القيادة ونبذ العنف ولم نشأت الأسرة الواحدة وتسليط الضوء على ما يحدث الآن من فرقة وتهميش في المجتمعات الخليجية والعربية كل

المهندس والجمهور يسهران حتى الصباح في دبي

معظم الأغنيات. ويشارك المهندس في «مهرجان الجنادرية» في السعودية 3 أبريل المقبل، إلى جانب الفنانين محمد عبده وراشد الماجد وعبد المجيد عبدالله وخالد عبدالرحمن. وينطلق بعدها إلى المغرب لإحياء حفلة في منتجع «مازغان» 13 أبريل وسيقدم أغنيات اليوم الجديد وأعماله التي ينتظرها الجمهور المغربي.

سهر الفنان ماجد المهندس والجمهور حتى ساعات الصباح الأولى خلال الأسبوع التي قدمها أخيراً في «فندق غراند الحبتور» في دبي. وقد قدم مجموعة من أغنياته على مدار 3 ساعات من الغناء المتواصل من بينها «خاله شكوى» التي غناها في «جلسات وناسة 2013». وشهدت الحفلة تفاعلاً كبيراً من الجمهور الذي لم يتوقف عن مشاركته الغناء في

زهرة عرفات.. ماذا بعد السجن؟



زهرة عرفات

إلى الجمهور بكل شفافية ومصداقية.

ولم تنكر عرفات أنها سعيدة بتجربة برنامج «زهرة الخليج» على قناة أبوظبي، إذ وصفتها بالتجربة الجميلة، وقالت: «أظهر هنا بشخصيتي الحقيقية بعيداً عن «الكراكترات» التي أقدمها في الدراما. ومن خلالها يتعرف الجمهور أكثر إلى أفكاري والرسالة التي أريد إيصالها. وقد أعطاني انتشاراً وجمهوراً وشهرة على الصعيد العربي، إضافة إلى جمهوري الخليجي».

وتشارك عرفات أيضاً في المسلسل الاجتماعي «عطر الجنة» الذي يعالج عدداً من المشكلات الاجتماعية، وهو من إخراج سائد الهواري، وسيشارك في بطولته إلى جانبها أسمهان توفيق، محمود بوشهري، عبدالله بوشهري، هيا عبد السلام، ومن المقرر عرضه على شاشة تلفزيون الكويت في رمضان المقبل.

هذا العمل، أحببت التركيز على هموم المرأة ومشاكلها بشفافية. والعمل من إخراج سائد الهواري الذي وضع رؤية فنية لإيصال العمل على الدوحان. من خلال

عن المغفرة، وكأنا تحملان جوانب من الحزن. لذا دخلت عالم الرومانسية الجميلة من بوابة مسلسل «ويل» للكاتب علي الدوحان. من خلال

غادة عبدالرازق ترقص على أغنية «هبلغ البوليس»

على أغنية «هبلغ البوليس» غناء وتلحين منعم، تبعاً لأحداث الفيلم، الذي يشاركها بطولته منذر رياحنة ونضال الشافعي. من جهة أخرى تواصل غادة، حسب «اليوم السابع» المصرية، تصوير مسلسلها الجديد «حكاية حياة» مع طارق لطفي، خالد سليم، إخراج محمد سامي.

تنتظر النجمة غادة عبدالرازق عرض فيلمها السينمائي الجديد «الجرسونيرة» بدور العرض السينمائية، خلال موسم الصيف أو عيد الفطر، حيث لم يتحدد موعد نهائي لطرحه حتى الآن، رغم انتهاء تصوير جميع مشاهد، والتي تدور داخل موقع تصوير واحد، حيث تتراقص غادة

ممدوح عبدالعليم: «الحال زفت.. وأنا مش لأبس بدلة رقص عشان أبسط الناس 10 دقائق»



ممدوح عبدالعليم

الماضي؟ أنا لا أريد انتقاد أحد ولست سمسير فريد الدراما، بل أنا شخص اسمه «ممدوح عبدالعليم» عمري في الفن 33 سنة، ولست وأفداً جديداً..

وعن وضع البلاد، أضاف: «ليس هناك بلد تسوء فيه الأمور إلى هذه الدرجة إلا إذا كنا جميعاً مشاركين في هذا الجرم، وكل واحد له نسبة في ذلك، الثورة قامت ببراعة الشباب وليس بالناس 10 دقائق، أنا أقدم فن واحترم الناس حتى يحترموني، ومن يستطيع أن يعمل في ظل ما يحدث فليقدم، ألم يكن هناك 75 مسلسلاً في رمضان سنة».

تعليقاً على غيابه عن الشاشة، أكد الفنان المصري ممدوح عبدالعليم أنه ليس وجهاً صاعداً، حتى يقبل بأي شيء، وأنه ليس ملهوفاً على التمثيل، ولكنه موجود على حال مصر.

وتحدث ممدوح عن وضع الفن بعد الثورة وقال، في تصريح له: «زفت.. وأنا مش لأبس بدلة رقص عشان أبسط الناس 10 دقائق، أنا أقدم فن واحترم الناس حتى يحترموني، ومن يستطيع أن يعمل في ظل ما يحدث فليقدم، ألم يكن هناك 75 مسلسلاً في رمضان سنة».