

«كنز» أحمد الموسوي على «اليوم».. تلقائية رغم فقر الديكور

بسرعة البديهة والتعليقات اللبقة والجميلة وحسن التعامل مع المتصل مهما بلغ من أسلوب وهذا لعله الأسلوب الذي تميز به منذ أن توجه إلى تقديم برامج المسابقات ومنحه هويته الخاصة في عالم برامج المسابقات.

من الملاحظات التي يفترض بفريق عمل البرنامج تداركها مستقبلا ضرورة الالتفات إلى المزيد من الأكسسوارات والمساحة من أجل إعطاء صورة بصرية للمشاهد لأن برامج المسابقات غالبا ما تعتمد على مساحة اللوكيشن والزوايا والعمق فالموسوي كان مجبرا على التحرك في اتجاهين لا ثالث لهما من الميمن للشمال والعكس، لكن في حال أن كان الاستديو بمساحة ضيقة يجب التعامل مع الواقع بحرفية المخرج للتغلب على «الواقع».

● أحمد الفضلي



الموسوي مع فريق «الو فبراير» بالاداعة



أحمد الموسوي

أطل المذيع أحمد الموسوي عبر قناة «اليوم» من خلال برنامج المسابقات الجديد «كنز اليوم» في أول اطلالة تلفزيونية له بعد مغادرته تلفزيون «الراي» قبل فترة وانشغاله بتقديم برامج المسابقات عبر أنير الإذاعة، ومن الوهلة الأولى اثبت الموسوي أن ابتعاده عن الكاميرا لم يفقده حساسيته في التعامل معها فظهر أكثر راحة وتلقائية وكان متفاعلا مع المتصلين بشكل عفوي وجميل على الرغم من أن بعضهم (يرفع الضغط) ولا يتجاوب مع طبيعة الفقرة وربما يعود ذلك إلى كونها الحلقة الأولى ولم يتعرف بعد المشاهدون على طبيعة البرنامج.

فقرة برنامج «كنز اليوم» بسيطة تقع في 3 فقرات هي فقرة «التجوري» وتعتمد على معرفة المتصل لرقمين من الأرقام السرية التي يمتلكها المذيع ويمكن

مثل موسيقى ومقاطع طريقة ومشاهد كوميدية بهدف تحقيق التنوع وتجديد الفقرات مما ينعكس على روح البرنامج خاصة أن الموسوي يمتاز

ربما تعتبر الأفكار الثلاثة التي يرتكز عليها البرنامج بسيطة وعادية وهذا أمر واقع لن ننكره لذا لا بد من الاجتهاد أكثر في الفقرات خاصة التفاعلية

مبعثرة مطلوب ترتيبها أما الفقرة الثالثة والأخيرة «حروف ميعفرة» ومطلوب من المتسابق أستخراج اسم علم أو حيوان أو نبات أو بلد.. الخ.

توصيفها بأنها فقرة تفاعلية يتم التركيز عليها بشكل أكبر كونها الأكبر من ناحية قيمة الجائزة، الفقرة الثانية «الخلية» عبارة عن حروف

أحلام: حناني قد يفمر الكون بأسره والإعلام أظهرني مغرورة



أحلام

بصارحني على الفور بانني مختلفة عما شاهده على التلفزيون، ربما الإعلام، وأنا لا أعمم، عزز فكرة أنني مغرورة، لست كذلك. وعن جديدها أعلنت أحلام أنها ستصور أغنية «بغضبك» مع المخرجة رندة التي علمت أحلام على أعمالها وعبرت عن حبها الشديد لطريقة عملها.

تحدثت الفنانة أحلام عن شخصيتها بشكل عام، حيث اعتبرت نفسها حنونة وحساسة، وقالت: «لست امرأة قاسية، في داخلي حنان قد يفمر العالم بأسره، المسألة أنني واثقة بنفسي، وهينسي الله هبة يفسرها البعض غرورا». وأضافت أحلام، بحسب موقع «النشرة» نقلا عن مجلة «لها»: بمجرد أن يقترب مني أي إنسان



لمار

لمار تبدأ بـ «أنت طالق» وتستعد لـ «كلام الناس»

بدأت الفنانة السعودية لمار تصوير مشاهدتها في المسلسل الاجتماعي «أنت طالق» وهو من تأليف وسيناريو وحوار عبير الشنفرى وخديجة السيد، ومن إنتاج وبطولة الفنان محمد بخش، ويشاركها العمل نخبة من نجوم الدراما السعودية من أبرزهم: علي إبراهيم، وشافي الحارثي، وبشير الغنيم، وناجية الربيع، وغزلان ناصر، وفوزان الحسن، بالإضافة إلى آخرين. ويسلط الضوء على قضايا الطلاق وما يخلفه من آثار سيئة على الأسرة والمجتمع، ومن خلال سرد عدد من القصص لنساء تزوجن وعائين مع أزواجهن سواء سعوديات أو نساء أجنبيات تزوجن من سعوديين، وحلقاته منفصلة وكل حلقة تتناول معاناة امرأة. وقالت لمار، حسب «سبديتي نت»: إنها ستجسد بطولة عدد من الحلقات، وفي كل حلقة ستكون لها شخصية وقصة مختلفة، وبعد الانتهاء من تصوير مشاهدتها من مسلسل «أنت طالق» ستتنضم لفريق مسلسل «كلام الناس» الذي يبدأ تصويره الشهر المقبل في الرياض، وهو من إنتاج وبطولة الفنان حسن عسيري ومشاركة عدد من الفنانين منهم: راشد الشمراي، وخالد سامي، وسناء بكر يونس، ومرزوق الغامدي، بالإضافة إلى آخرين.

ابنة أحمد راتب تؤكد: وفاة والدي مجرد شائعة وهو يعقب: لا أخشى الموت



أحمد راتب

حققوا شهرة واسعة. كما يتناول مجموعة من القضايا الاجتماعية والسياسية التي عاشتها مصر أخيرا، ويكشف الدور الذي يلعبه الدعاة في حياة الناس خاصة البسطاء.

من جانبه أعرب الفنان أحمد راتب، حسب «سبديتي نت»، عن اندامه من انتشار شائعة وفاته، موضعا أنه يعيش حياته بشكل طبيعي وتماثل للشفاء والحمد لله، وقال: لو كل شخص تعرض لازمة صحية يقال عنه انه مات كانت الدنيا كلها خلصت في ثانية واحدة.

وأني راتب كلامه مؤكدا انه لا يخشى الموت فالموت هو الحقيقة الوحيدة التي لن يهرب منها احد.

ويرصد العمل ظاهرة اجتماعية على الساحة في العقود الأخيرة، وهي ظاهرة الدعاة الجدد، من خلال شاب يشبه الكثير من دعاة الفضائيات الذين

نفت «لمياء» ابنة الفنان القدير أحمد راتب لموقع السينما دوت كوم ما نشرته إحدى الصحف الخاصة حول وفاة والدها، حيث استقبلت لمياء الخبر بالضحك مؤكدة أنه مجرد شائعة، حيث ظن الجميع أن والدي عاد للمستشفى مرة أخرى لكنه بصحة جيدة، ولا يوجد أي أساس من الصحة لما تم تداوله. وأضافت لمياء أن الفنان أحمد راتب يواصل حاليا تصوير دوره بالمسلسل التلفزيوني الجديد «الداعية»، حيث إن لديه مشاهد ليلية مع كل من الفنان هانسي سلامة، والفنانة بسمة، والعمل من تأليف مدحت العدل وإخراج محمد جمال العدل.

رامي إمام ينشر الصورة الأولى لـ «العراف»



صورة من مسلسل «العراف» تجمع عادل إمام وحسين فهمي

من تصوير بعض المشاهد في استوديو نحاس وبعدها ينتقل فريق العمل إلى استوديو مصر للتصوير في منطقة الحارة، كما سيتم التصوير الخارجي في بعض المحافظات منها الإسكندرية والإقصر وبورسعيد والمنصورة. ويحمل العمل اسم «العراف» نسبة إلى الشخصية التي يجسدها عادل إمام بالمسلسل، حيث يجسد شخصا يدعي المعرفة في كل المجالات والأمور الحياتية الأمر الذي يجعل الجميع يصدقونه ويخضعون فيه ويستغل العراف هذه الثقة في النصب عليهم حيث تصبح هذه مهنته بعد خروجه من السجن.

نشر المخرج رامي إمام الصورة الأولى لمسلسله الرمضاني الجديد «العراف» وذلك عبر صفحته على الفيسبوك، وتجمع الصورة بين بطل العمل النجمين عادل إمام وحسين فهمي، وتعتبر هذه الصورة هي ثاني ظهور فني للنجمين بعد آخر عمل جمعتهما وهو فيلم «اللعب مع الكبار» عام 1991 وتضم هذه الصورة يشهدا يتم تصويره في أحد أقسام الشرطة الذي يدخله حسين فهمي وعادل إمام إثر مشكلة تحدث ضمن أحداث المسلسل الذي يتكتم أبطاله ومخرجه تفاصيله، ويتم تصوير المسلسل حاليا في مدينة الإنتاج الإعلامي بعد الانتهاء

محمد حماتي من بيروت إلى رومانيا



محمد حماتي

القيام ببطولة المسلسل، حيث لفتت مقار إلى أن في الفترة الماضية كانت هناك جلسات عمل مكثفة تجمع حماتي بالمؤلف والجهة المنتجة من أجل الوصول للشكل النهائي الذي يظهر به حماتي ضمن الحلقات. وعن إمكانية عدم لحاق العمل بالعرض خلال شهر رمضان المقبل، أكد مقار أنه بدأ التحضير للمسلسل ومنذ البداية كان الاتفاق أن يكون العرض خارج شهر رمضان، حتى لا يتعرض للظلم في مواعيد عرضه، ويكون متاحا للجميع أن يشاهده خارج الزحام الرمضاني الذي يعرض أعمالا كثيرة للظلم.

بصور الفنان محمد حماتي حاليا في بيروت إعلانا جديدا لإحدى شركات المياه الغازية لمدة يومين، ويسافر فور الانتهاء من التصوير إلى رومانيا لتصوير كليب «من قلبسي بغني»، من اليوم الأخير الذي حمل اسم الأغنية نفسها. وعقب عودته من رومانيا يستأنف حماتي جلسات العمل الخاصة بمسلسل «المهدي» الذي يخوض من خلاله أولى تجاربه في عالم التمثيل، وأكد منتج العمل ريمون مقار، في تصريح له، عدم وجود أي نية لتأجيل العمل، نافيًا كل الشائعات التي تردت حول اعتذار حماتي عن



منة شلبي

الاستوديو، وأصبحت سيجارتها، حسب موقع «عيون عالفن»، حديث الجميع، خاصة أنها تنتهز فرصة انتهائها من تصوير أي مشهد حتى تعود سريعا إلى سيجارتها.

التدخين بشكل متواصل يصل إلى حد الشراهة، فالسيجارة لا تفارقها خلال فترات الراحة بين المشاهد. وأثار إصرار مئة على التدخين بهذا الشكل المستفز حفيظة بعض العاملين في



أيتن عامر في فستان زفاف يعود إلى الستينيات

إخراج خيري بشارة وإنتاج مدوح شاهين. من جانب آخر، أعرب العاملون في المسلسل الدرامي الجديد «نيران صديقة» عن استيائهم من إصرار النجمة الشابة مئة شلبي على

اضطرت الفنانة الشابة أيتن عامر إلى ارتداء فستان زفاف يعود إلى فترة الستينيات، لتصوير أحد مشاهدتها في مسلسل «الزوجة الثانية»، الذي تعيد من خلاله تجسيد شخصية «فاطمة» التي سبق وقدمتها النجمة الراحلة سعاد حسني في الفيلم الذي حمل نفس الاسم.

ويعتبر مشهد ارتدائها فستان الزفاف من أصعب المشاهد التي يضمها الفيلم، حيث زفت إلى شخص لا تحبه يكبرها بأعوام كثيرة، جسد شخصيته وقتها الفنان صالح منصور فيما يجسده من خلال أحداث المسلسل باسم سمرة. ويشارك في مسلسل «الزوجة الثانية» بجوار باسم وأيتن كل من الفنانين عمرو واكد وعلا غانم، وهو