

بعد الصدى الكبير لها في الجزائر والكويت.. «الحفار» في مهرجان المسرح العربي بدورته الـ 11 بـ «القاهرة»

لـ «الانباء» ان المشاركة في مثل هذا المهرجان يحملها مسؤولية كبيرة للمحافظة على المستوى الذي وصلت اليه الكويت مسرحيا، ثمنا الدور الكبير الذي يبذله المعهد العالي للفنون المسرحية بقيادة العميد د.فهد السليم في ابراز طاقات الطلبة في الاعمال المسرحية التي يشارك فيها محليا وخارجيا.

يذكر ان مسرحية «الحفار» من تأليف الكاتب العراقي علي عبدالنبي الزبيدي ومن بطولة عبدالعزيز النصار وعلي الحسيني وحسين العوض ومحمد اكبر وآخرين.



مشهد من مسرحية «الحفار».

هذا المهرجان العربي الذي يحتضن كبار الفرق العربية المسرحية. وأضاف في تصريح خاص

والورش المسرحية. من جانبه، عبر مخرج المسرحية هاني النصار عن سعادته للمشاركة في

شعار «ثقافة وفنون.. للتواصل والتطوير» وستتضمن انشطتها العديد من الندوات الفكرية



المخرج هاني النصار

وثوراتها الشبابية بأسلوب جميل بعيد عن التقليد. وستقام الدورة الحادية عشرة من المهرجان تحت

بين المسرحيين العرب في مهرجان الجزائر والكويت لأحداثها التي جسدت فيها هموم الشعوب المقهورة

بعد الصدى الكبير الذي حققته مسرحية «الحفار» التي قدمها طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية في مهرجان «بجاية» الدولي بدورته الرابعة في الجزائر ومهرجان الكويت المسرحي المحلي بدورته الثالثة عشرة والتي تصدى لآخراجها استاذ قسم التمثيل والاخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية هاني النصار، وجهت اللجنة المنظمة لمهرجان المسرح العربي بدورته الـ 11 التي ستقام في القاهرة خلال الفترة من 11 ابريل المقبل حتى 21 من الشهر نفسه الدعوة الى المعهد العالي للفنون المسرحية تطلب فيها مشاركة مسرحية «الحفار» في هذه الدورة لما حققته من صدى طيب

● **مفراح الشمري**

@Mefrehs

نجا العيدان من الموت بعد حادث سيارة على طريق المطار



الإعلامية مي العيدان

كان قويا ولكنني الحمد لله بخير وتعرضت لبعض الجروح، وأيضا قديم بها بعض صديقاتها على طريق المطار وهي متجهة لتخصير السفر إلى مملكة البحرين في ذات الليلة، حدثت تعرضت السيارة لانزلاق نتيجة لمياه الأمطار في تلك الليلة، مما دفع السيارة بقوة وأرتطمت بها سيارة أخرى.

نجحت الإعلامية مي العيدان من موت محقق عبر حادث سيارة بصحة إحدى صديقاتها على طريق المطار وهي متجهة لتخصير السفر إلى مملكة البحرين في ذات الليلة، حدثت تعرضت السيارة لانزلاق نتيجة لمياه الأمطار في تلك الليلة، مما دفع السيارة بقوة وأرتطمت بها سيارة أخرى. وعلى الفور تم نقل العيدان إلى أحد المستشفيات، «الأبناء» اتصلت على الإعلامية مي العيدان للأطمئنان على صحتها فقالت: «الحمد لله أنا بخير والذي لا يحمد على مكروه سواه، الحادث

دور	فلوس	أضواء
يمثل يحب التقلص عند المنتحين والمخرجين لعل وعسى انه يعطونه دور في أعمالهم الدرامية اللي يصورونها هالايام.. يا الحبيب وين شخصيتك!	ممثلة للحين ما حصلت على فلوسها من احد المنتحين اللي أعدها اكثر من مرة ان يعطيها بس مطنشها..روحي المخفر وفجي عمرج!	ممثلة تبحث عن الأضواء مع ان الجميع يعرفها، ولكن يبدو ان لديها نقص في شخصيتها والدليل ظهورها الدائم في القهاوي..الله يشفيها!

الجسمي: سأغني للكبار والصغار

مؤكد أن علاقته بمسؤولي الشركة جيدة للغاية.



حسين الجسمي

أكد الفنان الإماراتي حسين الجسمي أن اليوم الجديد موجه للجميع، وهو بعنوان «صغار كبار» ويضم 10 أغنيات نصفها للصغار ونصفها الآخر للكبار. وأعلن الجسمي، حسب موقع «جود نيوز»، أنه انتهى بالفعل من تسجيل كل أغنيات الألبوم الذي سيطلقه بعيدا عن شركة روتانا التي انفصل عنها مؤخرا، لافتا إلى أن كل فترة في حياة الفنان لها احتياجاتها، وأن الظروف الحالية في «روتانا» لا تتناغم مع تطلعاته وطموحاته.

ريم البارودي ترفض تجربة المذيعة



ريم البارودي

رفضت الفنانة ريم البارودي تقديم برنامج عرض عليها من إحدى القنوات الفضائية، لأنها، بحسب ما قالت، لا تجد أن ذلك هو الوقت المناسب لهذه الخطوة. وأوضحت ريم، حسب موقع «محيط»، أنها مشغولة حاليا بتصوير دورها في فيلم «جزّاج»، والتحصير لمسلسل «الشك»، مع الفنان حسين فهمي، مشيرة إلى أن هذا الدور يحتاج تركيزا وتفريغا، مؤكدة أنها لا تنوي تقديم البرامج في الفترة الحالية، وذلك لأنها ترغب في التركيز بالتمثيل بعد غيابها العام الماضي.

ساموزين: عمري ما «زوغت» من المدرسة وألبومي الجديد سيضم 12 أغنية

اعتكف حاليا داخل الاستوديو لتسجيل أغاني ألبومي، حيث انتهيت من تسجيل 5 أغنيات من أصل 12 أغنية هي عدد أغنيات الألبوم، مشيرة إلى أنه يتعاون في الألبوم لأول مرة مع الشاعر الكبير بهاء الدين محمد، والملحن والموزع الموسيقي اللبناني جان ماري رياشي.

أحبها أو كرهها قال: من أكثر المواد التي كنت أحبها جدا في فترة الثانوية هي مادة الجغرافيا، حيث كنت شديد التعلق بها وشغوفًا بتعلم المزيد منها، أما أكثر المواد التي كنت أكرهها فهي مادة الفيزياء، ورغم كرهها لها إلا أنني كنت أحصل فيها على أعلى الدرجات، ولا أستطيع أن أنسى أستاذنا نادرا، وهو مدرس أردني الجنسية، وكان يعمل بالكويت، كما كنت أحب اللغة العربية جدا وخصوصا النحو.

أما عن ألبومه الجديد فقال:

تحدث الفنان ساموزين عن مرحلة الدراسة بعد أن تحول من الطالب أسامة الأبرص إلى المطرب المشهور ساموزين، حيث قال: حقيقة ودون مبالغة كنت طالبا متميزا ومحبا للدراسة، وهذا إحقاقا للحق وليس محاولة لإظهاره بمظهر الطالب المتفوق، فوالدي في قضية التعليم هو شخص صارم جدا ولا يقبل بضعف المستوى التعليمي أبدا كما أن شقيقتي هي الأخرى كانت متفوقة جدا في الدراسة. وتابع: دراستي بالكامل كانت في الكويت وكان والدي لا يسمح أبدا بالدراسة الخصوصية، خاصة أنني كنت محبا للدراسة، ولأن شقيقتي كانت معيدة بالجامعة وكانت تدرس لي بالمنزل فلم أكن في حاجة إلى الدروس الخصوصية. وعن ذكرياته مع المدرسة قال ساموزين في حوار أذاعي: على مدار دراستي، عمري «ما زوغت» من المدرسة ولا «نطيت» من فوق السور كما يفعل بعض الطلبة، فأنا كنت أعشق الدراسة كثيرا وأحب الذهاب إلى المدرسة. وحول أكثر المواد التي

وذلك بالتنسيق والإشراف مع سالم الهندي.

من جهة أخرى، بدأ منصور زايد عملية التحفيز والتنفيذ لطرح أغنية منفردة جديدة، سيقوم بطرحها مصورة قبل طرح الألبوم المقبل، والتي اختارها من كلمات عبدالله الرمضان، ومن ألحان محمد العريفي، ومن توزيع وليد فايد، حيث سيدخل خلال الفترة الأيام المقبلة لوضع صوته على الأغنية، قبل أن يتجه إلى إكمال عملية الاستعداد لتصوير الأغنية التي ستحمل عنوان «وداعا» بطريقة الفيديو كليب مع المخرج اللبناني بسام الترك، الذي يراهن على هذا العمل المصور الذي سيكون مختلفا كليا عما قدمه في السابق من أعمال مصورة، خاصة بعد أن أجرى دراسة شاملة وعقد جلسات عمل مكثفة مع منصور زايد وفريق العمل التصويري الذي سيتعاون معهم في تصويره، وتنفيذ عملية المونتاج والألوان.



منصور زايد مع سالم الهندي أثناء توقيع العقد

فعلينا عملية اختيار أغنيات الألبوم المقبل، والتي سيتعاون بها مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين، من الإمارات والسعودية والدول الخليجية والعربية، بحيث يكون ألبوسا ذا أغنيات متنوعة الألسان والأفكار الألوان الموسيقية المختلفة، وأكد منصور أنه بدأ

الفني ومع ألبومي «طلع عاشق»، والإهتمام الخاص الذي تلقينته من الهندي شخصيا، وتوقيع العقد بخدمنا معا، وأنا متفائل جدا بالمرحلة المقبلة خاصة أن لدينا مجموعة من الأفكار سنقدمها وننفذها خلال المرحلة المقبلة.

بعد نجاح تعاونهما الأول من خلال ألبوم «طلع عاشق»، جدد الفنان الإماراتي منصور زايد تعاونه وثقته مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، لإنتاج ألبوماته المقبلة، وقام بتوقيع العقد في مكاتب «روتانا» في دبي، بحضور سالم الهندي المدير العام للشركة، ومجموعة من الإداريين إلى جانب الإعلامي ناصر الجهوري مدير أعمال منصور زايد، الذي أكد أن الاتفاق الجديد «العقد الجديد» جاء بعد دراسة متبادلة بين الطرفين، هدفه خدمة مصالح وأعمال الطرفين، ضمن خطة تسويقية سيتم العمل بها مع ألبومه المقبل، الذي بدأ الاستعداد له من خلال استماعه لمجموعة كبيرة من الألبوم.

وقد أعرب منصور زايد عن سعادته بتجديد العقد مع «روتانا»، وقال: لم أتردد في استمرار عملي الذي بدأت مع روتانا، خاصة بعد أن قدمت لي الدعم الكافي للمرحلة الأولى من مشواري

هيلدا خليفة: اللغة العربية منعتني من تحقيق حلمي



هيلدا خليفة

ولكن لدي ضعف تجاه «ستار أكاديمي»، ومثلي الكثير من «الفانز»، وأنا أجدّه مختلفا عن سواه من البرامج الأخرى ويتميز عنها بـ «البرامات» والنقل الحي للمشتركين، وهم يأكلون ويشربون ويتحدثون ويتدربون على مدار 24 ساعة يوميا، بينما برامج الهواة مكررة ومتشابهة. وعن فكرة خوض تجربة الفوازير قالت: ليست نفسي قادرة على تقديم هذا النوع من الأعمال الفنية، بل هي تحتاج إلى فنانة، ومن الأفضل أن يعمل كل إنسان في مجاله. وحول المجالات الأخرى التي تحقق من خلالها نفسها ردت: في مجال الموضة، وربما كمصممة.

تحدثت المذيعة هيلدا خليفة عن مشاركتها في «ديو المشاهير» وهل حررها وأخرجها من عباءة «ستار أكاديمي»، حيث قالت: أستمتع بالبرنامج، لا أعرف ما إذا كان برنامج «ديو المشاهير» حرري، لأنني لم أكن أشعر أنني «كثير محبوب» في «ستار أكاديمي»، لأنني كنت أرغب في تقديمه. وفي المقابل، لم أشك، ولو للحظة واحدة، أنني أستطيع أن أقدم برنامجا آخر، وبأنني سأفعل ذلك في يوم من الأيام، وهذا ما أثبتته من خلال برنامج «ديو المشاهير».

وبسؤالها عن برامج الهواة الأخرى وهل غطت بنجاحها على «ستار أكاديمي» أجابت هيلدا، حسب «سيدتي نت»: بالنسبة إلي كل برنامج ينال ما يستحقه، وحتى برامج الهواة «تغلي» على بعضها، لأنها أصبحت كثيرة، وإن كانت كلها حلوة، ولا أستطيع أن أدعي العكس.



ساموزين