

في حوار صريح مع «الأنباء» تضمن جوانب مهمة لإحياء هذه الصناعة

# الخوالد: نخجل أمام الغرباء عندما يسألوننا «وين السينما الكويتية؟»

نتحدث عن الكويت واسمها وصورتها أمام العالم.

## الطاقات الشبابية

وأردف الخوالد: ما المانع يا حكومة يا مسؤولين أن تحتضنوا الطاقات والشباب؟ فالكثير يعمل ويقدم أعمالاً رائعة، لأن مطلوب منا كناد للسينما أن نقول «هنا الكويت» ونحرص على أن يرفع علمها في كل المحافل الدولية، السينما تحتاج إلى امعان وتبصر، وليس عملية سطحية، فالإنتاج الكويتي الخاص يحصل على جوائز دولية، وكثيراً ما نخجل أمام الغرباء عندما يسألوننا «وين السينما الكويتية؟»، كاشفاً عن استنفاة الكويت في مايو المقبل مهرجان الخليج العربي، وفي أكتوبر سيقدم المجلس الوطني مهرجان الكويت السينمائي الدولي الأول.

وفي نفس السياق قال رئيس مجلس إدارة نادي الكويت للسينما حسين الخوالد: للأسف شبابنا يواجهون العوائق وأهمها رقيب «الإعلام» الذي يستخدم مقصه لبتير أعمالهم، نحن لا ندعم الأسف أو الابتذال أو التطاول، لكن الرقابة يجب أن تكون رحيمة ولا يكون «موت وخراب ديار»، مؤكداً أن مشكلة السينما في الكويت مشكلة عقول ونقود معا، مضيفاً: لا نريد أن يخيم السواد على مشاعرنا، ونناشد من خلال «الأنباء» سمو رئيس مجلس الوزراء أن يهتم بصناعة السينما ويعطي توجيهاته في هذا الشأن، ويؤكد له أن وراءه رجالاً يشرفون سمعة الوطن، ونرجو أن يحتضن المواهب المحلية حتى لا تهجر بآبائها خارج الديرة.

## محبو السينما

وفي نهاية حديثه أثنى الخوالد على مجموعة من محبي السينما ومنهم هشام الغانم، والذي أكد أنه من المتذوقين للفن ولديه شغف بالسينما، قائلاً: نعمل على هشام الغانم وأمثاله بالمساهمة في رقي الكويت وأوجه الشكر لوزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود لمواقفه الداعمة لأنشطة الفنانين والشكر وصول إلى كل المهتمين بهذا الرافد، والذين يعتبرون بصيص أمل للوصول إلى سينما حقيقية في الكويت.

## عبد الحميد الخطيب

سينمائية كويتية فاعلة، حيث ساهم في كل الأنشطة المتعلقة بهذه الصناعة، مكملاً: نأمل في رجالات الكويت الموجودين لإيجاد سينما حقيقية، فنحن نملك العقول والمواهب الواعية ونريد فقط المناخ المناسب والمقومات التي تساعد على خروجنا من «القوقعة».

وتابع: من سخرية القدر أن الأعمال الكويتية التي تنتج على نفقة أصحابها تحقق نجاحاً كبيراً مثل فيلم «تورا بورا» للمخرج وليد العوضي، حيث فاز بجائزة «أفضل ممثل» في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الأخير والتي حصل عليها الفنان القدير سعد الفرج، أيضاً عرض للكويت في مهرجان «كان» فيلم «الصالحية» من إنتاج الفنان الشاب صادق بيهياني، وفيلم «سلام» للمخرج السينمائي أحمد الخلف كرم في أتلنترأ وهولندا ودول أخرى، ألم يشعر المسؤولون بأهمية هذه الإنجازات وأن السينما هي مرآة الشعوب؟

## قرار سيادي

ويسأله: هل طالب نادي السينما رسمياً بضرورة دعم السينما؟ أجاب حسين الخوالد: نحن نجاهد في موضوع السينما منذ أمد بعيد وطرقنا أبواب الوزراء، المشكلة أنه لا يوجد قرار سيادي ولا يوجد شخص يملك «العصا السحرية» ليغير هذا الوضع، مؤكداً في جانب آخر أن السينما لا تعري واقع المجتمعات، ولكن تقدم قيمة ليست فنية فقط وإنما اجتماعية أيضاً، مستدركا: السينما تعالج مشكلات كثيرة وتبني التواصل بين الشعوب، الآن هناك حرية ولا يوجد «انغلاق» والسينما رافد حساس ومهم في رقي الدول.

وعما إذا أنشأت الحكومة هيئة عامة للسينما تابعة لها، وهل سيؤثر ذلك على دور النادي وهو جمعية نفع عام؟ قال: نحن نطالب بأي باب يفتح لصناعة السينما وإيجاد هيئة حكومية كويتية مسؤولة عن السينما وصناعتها، اعتقد أنه حلم ومستبعد، «با جماعة الخير» هناك دول في الخليج سبقتنا الآن ولديها مهرجانات دولية تستقطب أشهر النجوم، ما المشكلة أن يستقطع جزء من ميزانية الدولة للسينما مثل المسرح والتلفزيون؟ لأننا هنا

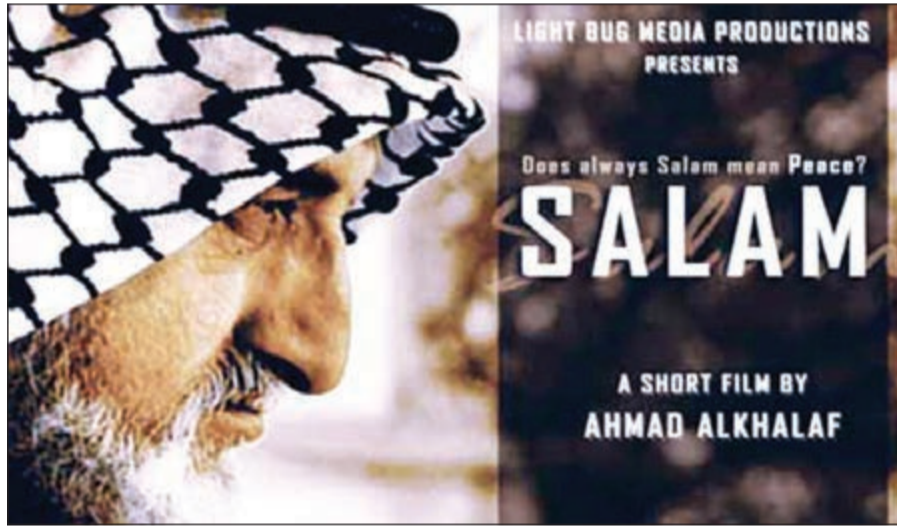


الفنان الكبير سعد الفرج في «تورا بورا»



(هاني عبدالله)

الخوالد أثناء حديثه مع الزميل عبدالحميد الخطيب



فيلم «سلام»

ويحدثونا الأمل في وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود بأن يكون دافعاً لهذا الرافد المهم في الفن، مشيداً في نفس السياق بالإميين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على كثيره وتبني التواصل بين الشعوب، الآن هناك حرية ولا يوجد «انغلاق» والسينما رافد حساس ومهم في رقي الدول.

وقبل أن يضيف: الكويت رائدة في الخليج والوطن العربي في فننها ورياضتها واقتصادها وفي كل شيء، ولكن لا أعلم لماذا هي متأخرة في صناعة السينما؟ واستطرد الخوالد: أنا لا أنظر إلى الموضوع بتشاؤم

والى الآن لم نر «نافذة مشرقة»، في هذا الجانب، فنحن نجتهد ونحاول الوصول إلى هدفنا، لكننا لم تكن نتوقع أننا أمام صدام و«ترسانة» من العوائق، خصوصاً الميزانية التي لا تدفع العجلة للامام (12 ألف دينار سنوياً من وزارة الشؤون)،



رئيس مجلس إدارة نادي الكويت للسينما حسين الخوالد

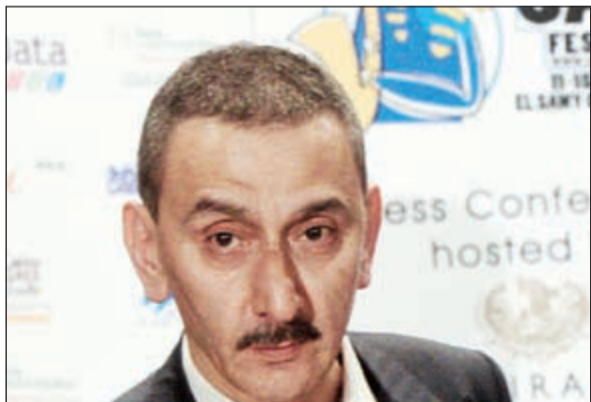


.. وأمام كاميرا في مقر النادي

الالف إلى الباء. وأردف رئيس مجلس إدارة نادي الكويت للسينما، قائلاً: جميعنا يعلم أن محاولات شبابنا لا يمكن أن تفرى الساحة السينمائية الكويتية وإنما غير ملحوظة مقابل صغر حجم الصناعة عندنا.

## سر غضب زياد الرحباني في مهرجان الجاز

لا يفسد حفله الذي يعتبر الثاني له في مصر بعدما سبق 3 أعوام.



زياد الرحباني

حالة من الغضب الشديد انتابت الموسيقار اللبناني الكبير زياد رحباني وذلك أثناء مشاركته مساء السبت الماضي في ختام فعاليات مهرجان القاهرة الدولي الخامس لمهرجان الجاز، وذلك بسبب سوء تنظيم الحفل الذي أقيم في المسرح الرئيسي بحديقة الأزهر بالإضافة إلى سوء أجهزة الصوت والتي عانى بسببها في الغناء والتفاعل مع الجمهور بشكل كبير واستمر ذلك لمدة نصف ساعة.

وغنى الرحباني خلال الحفل، بحسب «سيدتي نت»، عدداً من أغنياته ورغم عدم إحساسه بالراحة إلا أنه حاول أن يبدو غير متوتر حتى

## ليلي علوي تنتظر مصير مسلسلها «عصفور الجنة»

عبدالله، سعيد صالح، هنا شبيحة، وإيمي سمير غانم، زكي فطين عبدالوهاب، محمود الجندي، من تأليف محمد الحناوي إخراج علي إدريس والمقرر عرضه رمضان 2013.



ليلي علوي

أكد المنتج المصري عصام شعبان أنه ينتظر حصيلة اجتماعه مع مسؤولي مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر الذي سيعقد خلال الفترة القريبة المقبلة ليعلم حينها ما مصير مسلسله الجديد «عصفور الجنة» الذي من المقرر أن يكون من بطولة الممثلة المصرية ليلي علوي.

ومن جهة أخرى أشار شعبان، في تصريح له، إلى أنه تعاقب بالفعل مع المخرج خالد الحجر لإخراج العمل، في وقت أشار كاتب العمل محمد الحناوي إلى أنه منضبط على كتابة حلقات العمل حيث يعيش في عزلة تامة لإنهاء المهمة. تجدر الإشارة إلى أن مسلسل «عصفور الجنة» يشارك في بطولته صلاح

## بوسي شلبي ترندي تي شيرت يسرا



بوسي شلبي وصورة يسرا على التي شيرت

أطلقت المذيعة بوسي شلبي «تقليعة» جديدة بين الفنانين، إذ فوجئ الجميع بارتدائها «تي شيرت» يحمل صورة الفنانة يسرا. هذا الأمر أثار دهشة الفنانين المشاركين في أنشطة مهرجان الأقصر السينمائي.

وارتدت بوسي «تي شيرت» يرتقالها يحمل صورة النجمة المصرية التي تربطها بها صداقة قوية. وعندما سأل الجميع عن سبب ارتدائها المقيص، اكتفت بالرد: «أنا أحب يسرا قوي ويعشقها»، ما أسعد يسرا التي ظلت تحتضن صديقها بوسي فور رؤيتها تضع صورتها. يذكر أن يسرا فوجئت بالفنانين يحتفلون بعيد ميلادها الذي تزامن مع حضورها فعاليات مهرجان الجاز حيث تم تكريمها ثم احتفل النجوم بعيد ميلادها.

## «أنا والسفاح وهواك» خارج سباق رمضان 2013

يبدو أن مسلسل «أنا والسفاح وهواك» من بطولة هاني رمزي، لن يكون ضمن خارطة المسلسلات الدرامية في موسم رمضان 2013، بسبب العديد من المشاكل التي يواجهها. ومن ضمن هذه المشاكل، حسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، عدم الانتهاء من عقود الفنانين المشاركين فيه. ولم تكن هذه هي أول مرة يواجه المسلسل المشاكل، حيث تزامنت المشاكل مع بدء الاستعداد له، مثل تغيير مؤلفه حمدي يوسف، ثم سحب العمل من تلفزيون أبوظبي الذي كان مقرراً أن يتولى مهمة إنتاجه، وتولي الإنتاج شركة إنتاج سعودية أخرى.

## المنور تطلق أغنية مغربية بإيقاعات خليجية

بشكل كبير بالمغرب وبعض دول المغرب. وكانت الفنانة المغربية قد غنت مقطعا صغيرا من أغنياتها الجديدة خلال استضافتها بإذاعة «صوت الخليج» القطرية، وأعلنت أن هذا السنغل ليس إلا «تصيرة» لجمهورها حين إصدار الألبوم المقبل الذي تتعامل فيه مع عمالة التلحين والكتابة في المغرب ومصر والخليج العربي، وأضافت أسماء أنها اختارت حتى الآن ثمانى أغاني ومازالت في طور الاختيار لباقي الأغاني. وتقول بعض كلمات الأغنية، حسب موقع «الوطن»: «صافي صافي.. دنيا اسكت حتى كلمة صافي.. كان قلبي معاك صافي.. وعلى اليوم تبدل كلشي.. روح أيلبا باغي تمشي».

أطلقت الفنانة أسماء المنور أغنية مغربية بإيقاعات خليجية بعنوان «صافي» وهي أغنية من كلمات والحن وتوزيع الفنان المغربي المقيم بالديار البلجيكية جلال الحمداوي، تجدر الإشارة إلى أن «صافي» تعني «يكفي» وهي كلمة باللهجة المغربية متداولة



أسماء المنور

## سارة الهاني في جولة كويتية

بدعوة خاصة من تلفزيون «الوطن» وبرنامج «تو الليل» زارت النجمة اللبنانية سارة الهاني الكويت خلال الفترة القليلة الماضية، حيث استقبلها

بدموع خاصة من تلفزيون «الوطن» وبرنامج «تو الليل» زارت النجمة اللبنانية سارة الهاني الكويت خلال الفترة القليلة الماضية، حيث استقبلها



سارة الهاني