



سمو رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك وعبدالعزیز الباطین يفتتحان المعرض



سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ومبارك الخرينج يتقدمان الحضور في حفل تكريم الفائزين بجوائز الباطين

## رئيس مجلس الوزراء أطلق أنشطة ربيع الشعر العربي في دورته السادسة وكرم كوكبة من الشعراء والنقاد العرب الفائزين بجوائز الباطين المبارك: تعزيز الوعي الثقافي يرسخ السلوك الحضاري للمواطنين

وفي كلمة ممثلًا عن الفائزين قال د. يوسف عليما: هكذا تبدو تجليات الكويت الحبيبة في وعي المثقف العربي، إنها مسيرة خير مباركة مدادها العطاء والامتنان، والأفق الثقافي والرحب والمنفتح على فضاءات فكرية ونقدية وشعرية، فأضحت كما في منطق النقد ناصا جامعا بل نص كوني يرتاده المثقفون وأصحاب الرؤى وطلاب المعرفة.

وتابع د.عليما: وفي موسم مهرجان ربيع الشعر السادس الذي تقيمه مؤسسة جائزة الباطين مشكورة يكون الاحتفاء بالإبداع: شعرا ونقادا متساوقا مع مناسبات جليلة للفرح ومعارج الفخر، فهذا اللقاء الحميم يأتي في سياق احتفاء أبناء الشعب الكويتي العزيز بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين للعيد الوطني، والثانية والعشرين لعيد التحرير، كما ينساق هذا اللقاء كذلك في إطار تجلر ربيعي آخر عنوانه اختيار الشاعر العربي الكبير الأستاذ عبدالعزیز سعود الباطين سفيرا للنوايا الحسنة، وشخصية العام من قبل اللجنة العربية الأميركية لمكافحة التمييز العنصري.

وفي الختام أعرب د.عليما عن تقديره لراعي الحفل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ومؤسسة جائزة الباطين ممثلة برئيسها عبدالعزیز سعود الباطين على هذا التكريم. والمشاركة والاحتفاء بالشعر تعبيراً عن تقديرهم للكلمة المسؤولة والمنفتحة على آفاق الحرية والعدالة والحقيقة.

وفي تصريح لـ «الأنباء» اعتبر الباطين أن الربيع العربي خير أملنا ضمينا بالقبول «أتمنى ان يكون ربيعاً حقا وليس ربيع سفاك دماء مقلما يحصل الآن في غالبية الوطن العربي» وتمنى الباطين ان يصبح مسار الربيع العربي لما فيه خير الأمة.

وأضاف قائلا «نحن في هذه القاعة نتفق جميعا أن قراءة الشعر أو الاستماع إليه ليس وقتا لتخدير النفس بل هو فائقات لهم ومنحتهم كنوزها وتزغ عنهما أغلفة الصدا التي تحاول المطامع الأنانية أن تحيطها بها، إنها فرصة للتحرف من أغلال اللحظة الراهنة للانغماس في وهج الأبدية، وأشار الباطين الى أن مؤسسة جائزة عبدالعزیز سعود الباطين للإبداع الشعري ارتأت أن تجعل من انعقاد ربيع الشعر السادس مناسبة لتوزيع الجوائز التي تخصصها المؤسسة للفائزين من الشعراء والنقاد بعد أن حالت الظروف الراهنة التي تعلمونها دون انعقاد الدورة الثالثة عشرة للجائزة «دورة أبي تمام وعمر أبي ريشة» في موعدا المقرر. وقال الباطين: نهني الفائزين بجوائز المؤسسة، وهم نخبة من المبدعين من أرجاء الوطن العربي أخلصوا للكلمة فائقات لهم ومنحتهم كنوزها الدفينة، نحييم جميعا لأنهم أرادوا أن تكون الكلمة الطبية أميرة لا أجرة، وأن تكون صوت الأمة لا صوت الفصائل، وأن تكون صدق للتاريخ الحي المنذر. كما تمن الباطين حضور سمو رئيس مجلس



لقطة تذكارية لسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وعبدالعزیز الباطين مع المكرمين

أطلق سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك أنشطة مهرجان ربيع الشعر العربي في دورته السادسة الذي تنظمه مؤسسة جائزة الباطين سعود الباطين للإبداع الشعري على مسرح مكتبة الباطين المركزية مساء أمس الأول والذي يحمل اسم الشاعرين «عبدالله سنان» و«شاعر البراري» محمد السيد شحاتة، ويستمر 3 أيام بحضور رئيس مجلس الأمة بالإتابة مبارك الخرينج وعدد من الوزراء والشيوخ وكبار المسؤولين بالدولة وجمع من الأدباء والشعراء والمثقفين.

وقام سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك عقب افتتاح المهرجان بتوزيع الجوائز على الفائزين بالدورة الـ 13 لجائزة مؤسسة عبدالعزیز سعود الباطين للإبداع الشعري حيث قام سموه بتكريم الشاعر المصري فاروق جوييدة الحائز بجائزة مؤسسة عبدالعزیز سعود الباطين للإبداع الشعري التكريمية.

وكرم سموه الشاعر السعودي جاسم محمد الصحيح الفائز بجائزة أفضل ديوان شعر وجائزة أفضل قصيدة التي فاز بها الشاعر التونسي المكي بن علي الهمامي وجائزة أفضل كتاب في نقد الشعر والفائز كتاب في نقد الشعر والفائز

### الباطين: الربيع العربي خير أملنا

وتتمنى أن يصبح مساره ويبتعد عن لغة الدم



### تكريم الفائزين بالدورة الـ 13

قام سمو رئيس مجلس الوزراء عقب افتتاح المهرجان بتوزيع الجوائز على الفائزين بالدورة الـ 13 لجائزة مؤسسة عبدالعزیز سعود الباطين للإبداع الشعري لأفضل ديوان شعر والفائز بها الشاعر السعودي جاسم محمد الصحيح، وجائزة أفضل قصيدة التي فاز بها الشاعر التونسي المكي بن علي الهمامي، وجائزة أفضل كتاب في نقد الشعر والفائز بها د.يوسف عليما من الأردن. وقام سموه بتكريم الشاعر المصري فاروق جوييدة الحائز بجائزة مؤسسة عبدالعزیز سعود الباطين للإبداع الشعري التكريمية.

### نقط الخليج لتغيير سياسة المنافذ لتسهيل مرور العاملين بعمليات الخفجي المشتركة

استنكر ناصر الهاجري أمين سر نقابة العاملين بالشركة الكويتية لنقط الخليج استمرار مشكلة العاملين في الشركة مع منفذ النويصيب الحدودي الذي لايزال يتعامل مع هؤلاء العاملين بموقف من التشدد والتزم لم يتغير طوال السنوات السابقة وطوال لقاءات متعددة مع كثير من مسؤولي هذا المنفذ الذين يفترض منهم كإخوان لنا بالتفكير بهذا الأمر الذي يقوم به العاملون الكويتيون بالشركة الكويتية لنقط الخليج بـ «الخفجي» في إدارة النصف المشاع من ثروات وطننا الغالي في المنطقة المسمومة بالخفجي مع أشقايتهم السعوديين في العمل والالتزام بمواعيد الغائبة المحددة، وطالب الهاجري عدم مساواة هؤلاء العاملين مع المسافرين العابرين لأنهم يمثلون الكويت في المنطقة المسمومة ويرعون مصالحها واقتصادها وقد أفنوا جل أعمارهم في تلك المنطقة فالبعض استقر في منطقة الخفجي، والبعض الآخر مازال يواصل عبور هذه المنافذ بشكل يومي ومكرر ولا يجد تغيرا كبيرا في التعامل معهم، وما زاد الأمر سوءا قيام جمارك منفذ النويصيب بإجراءات جديدة عقدت حركة مرور المركبات وهي رفض دخول العاملين ببطاقة مرور المرور (البطاقة الجمركية الحمراء) الصادرة من اللجنة المشتركة، والتي تغني عن دفتر السيارة ما جعل الطوابير تمتد مسافات توجي بان ثمة مشكلة يعيشها الجمرك ورغم أن عدد الكائنات الجمركية ست إلا أن العمل في غالب الأيام يتم بكابينة واحدة، مما ساهم في نشر بيئة سلبية للعاملين في عمليات الخفجي المشتركة، وزاد الهاجري أن وزارة الداخلية ممثلة في الإدارة العامة للمنافذ صرفت بطاقات تحت اسم «بطاقة مرور المنطقة المسمومة»، ومازالت تعمل بها، إلا أنها لم تختلف عن جواز السفر من حيث الإجراءات والانتظار والتطبيق ما جعل العامل عرضة لأي قرار يصدر عن وزارة الداخلية. ودعا الهاجري وزارة الداخلية الكويتية ممثلة بالوكيل المساعد لشؤون المنافذ ووزارة المالية ممثلة بمدير عام الجمارك والشركة الكويتية لنقط الخليج ممثلة برئيس مجلس إدارتها بالجلبوس على طالبة المفاوضات مع النقابة لمعرفة المشاكل والمصاعب التي يتعرض لها العاملون للوصول لحلول عملية ممكن تطبيقها على أرض الواقع.

### الخيول لا تعرف النباح

القي الشاعر فاروق جوييدة الذي يعد أحد الأصوات الشعرية المميزة في حركة الشعر العربي المعاصر قصيدته «الخيول لا تعرف النباح» وكانت أبياتها كالاتي: أتيتك نهرا حزين الضفاف فلا ماء عندي.. ولا سنبله فلا تسالي الروض كيف انتهيت.. ولا تسالي النهر من أهمله أنا زهرة من ربيع قديم.. أحب الجمال.. وكم ظله حنائب عمري بقايا سراب وأطلال حلمي بها مهمله وجوه على العين مرت سريعا فمن خان قلبي.. ومن دله ولا تسالي الشعور.. من كان قبلي ومن في رحاب الهوى رتله أنا عابد في رحاب الجمال.

### 6 شعراء أبدو في أمسيات المهرجان

افتتحت الأمسية الشعرية الأولى وقام بإدارة الأمسية د.سالم عباس خذاده وضمنت 6 شعراء هم: فالج الأجهري من الكويت، وصباح الديني من المغرب، ومحمد العزام من الأردن، ونافع سلامة من مصر، والمكي الهمامي من تونس، وهزير محمود من العراق، وتميزت الأمسية بالقصائد التي تنوعت في أساليبها ومضامينها، وأشكالها. قرأ الشاعر فالج الأجهري 4 قصائد عبر فيها عن مشاعره. وفي قصيدة «نفحة النصر» قال: الله يعلم أن الشوق ما بردا ونفحة النصر هبت مع صبا بردي يا ساهر الليل لا ترهب جحافلها بعد دنياجي يحيي الصبح متقدما واليوم إن هملت عين الشام غدا وترجع الشام رمزا للفخار كما كانت لتلبس من ثوب الهناء ردا وكل أمر إذا ما اشتد آخره.

### نفس شعري قوي

بدورها قرأت الشاعرة صباح الديني والتي تتميز بقصائدها بنفس شعري قوي «اعتراف عند باب ابن حزم» لم يبق في الروح امتلاء لم يلق قلب نجم الهوى ما كان يعزل بيننا كنا نطاف على مشارف خفتين ننسل من عين الزمالة ونشرب الوقت الحاضر بالنهاية سرنا ولنا من الحلم اشتعال.

### الهاجري لـ «النواب»: حقوق العاملين بالنقل الوطني أمانة في أعناقكم

أكد رئيس اللجنة الإقليمية لنقابات النقل الجوي بالعالم العربي ورئيس مجلس إدارة نقابة العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والشركات التابعة لها عبدالله الهاجري أنه «انطلاقا من إحساس مجلس إدارة النقابة بكامل المسؤولية الاجتماعية والنقابية، وإيماننا منه بالدفاع عن حقوق العاملين بالنقل الوطني ومكتسباتهم الوظيفية والحفاظ على استقرارهم وضمان مستقبلهم الوظيفي، فإنه يحتر من العبد بمقدرات العاملين والمساس بامنهم واستقرارهم والتلاعب بمستقبلهم الوظيفي».



عبدالله الهاجري

في سبيل توفير جميع الضمانات التي تحول دون هضم حقوق العاملين والانتقاص من مكتسباتهم الوظيفية، ومؤكدا على أن «حقوق العاملين بالنقل الوطني أمانة في أعناقكم فلا يتخسروها»، ولأفنا إلى «تمسك النقابة بالحفاظ على كامل الحقوق المشروعة للعاملين بالخطوط الجوية الكويتية والشركات التابعة لها دون زيادة أو نقصان وأهمها إقرار التعديلات التي تضمن حق التقاعد لكل من خدم 15 عاما من مؤجلي الصرف و صرف مكافأة نهاية خدمة له تعادل 36 شهرا و صرف المعاش التقاعدي له فوراً سواء للمقاعدا أو الراغب في التقاعد من مؤجلي الصرف بعد تعديل الصرف الفوري، واحتساب 5 سنوات بالعقد للعاملين الكويتيين المنقولين من المؤسسة إلى الشركة من دخول المستقر ومنهم نسبة 5٪ من أسهم الشركة مجاناً بالتساوي وليس 3٪، وتثبيت آخر راتب يتقاضاه المنتقل للحكومة من المؤسسة بالحقوق التأمينية عند التقاعد، سموا في الوقت ذاته عن «بقية الراسخ وثقة الكاملة في مدير رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ووزير المواصلات م.سالم الأديبة في دعم حقوق ومكتسبات اخوانهم العاملين وضمان مستقبلهم الوظيفي».

### خلال مؤتمر عقد بجمعية الصحفيين للإعلان عن أنشطة المهرجان الفضلي: المهرجان العائلي الشبابي الوطني أحد الآمال التي يدعو إليها صاحب السمو الأمير

سلمان الحمود ودعمه إعلاميا للمهرجان. بدوره أكد مدير جروب 965+ يعقوب يوسف أن اختيار إدارة مهرجان Everything Festival لجروب 965+ من عدة مجموعات شبابية مختلفة. وقال يوسف ان دورنا تنظيمي بالدرجة الأولى لمساعدة المشاركين في المهرجان أثناء الافتتاح، موضحا ان المقرر الرسمي للجروب في مركز شباب الفيحاء لكن يتم التواصل معه عبر موقعه الإلكتروني على الـ «فيسبوك» و«تويتر».

ولفت يوسف الى ان الجروب يضم 41 شابا وفتاة يقومون بعملهم بشكل تطوعي، مبينا أعضاء الجروب من الشباب والبنات هدفهم خدمة الوطن والمجتمع في جميع المجالات والأنشطة الخيرية والترفيهية وإقامة وإدارة وتنظيم المعارض والمهرجانات لإبراز الطاقات الشبابية الكويتية. من جهتها قالت نائبة مديرة مهرجان Everything Festival حصة بوسنتور ان المهرجان ستضمن عددا من المسابقات أهمها تنظيم جائزة لأفضل تصميم بالمهرجان على ان يتم تقييم الأعمال المتروكة على لجنة مشكلة من قبل المهرجان.

### حمد العزیز



المحتدثون في المؤتمر الصحفي لمهرجان (Everything Festival) (سعود سالم)

سيضمن عرض أوبريت وطنيا يشمل 3 لوحات فنية بمشاركة جروب السلام وجروب 965+ ومركز 25 الاجتماعي، موضحا ان المهرجان سيضمن معرضا للسيارات المعدلة بيد الشباب والسيارات القديمة والكلاسيكية ومعرضا للمقتنيات والمشغولات اليدوية التراثية الى جانب مشاركات متنوعة من وزارات الدولة وجمعيات النفع العام ومؤسسات المجتمع المدني. وردا على تساؤل بخصوص مشاركة ذوي الاحتياجات الخاصة أوضح انه تمت مخاطبة هيئة ذوي الإعاقة ووزارة الشؤون الاجتماعية إلا انها لم تردا على موضوع المشاركة من عمده، مختتما كلمته بتوجيه الشكر لراعي المهرجان الشيخ

أكد مدير مهرجان «Everything Festival» ورئيس مركز 25 الاجتماعي طلال الفضلي ان المهرجان سينطلق اعتبارا من الخميس المقبل برعاية وحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود في ساحة العلم. وقال الفضلي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء الأول من امس في جمعية الصحفيين للاعلان عن بدء المهرجان، ان المهرجان سيقام في الفترة من 28 الى 30 الجاري وسيبدأ اعتبارا من الخامسة عصر الخميس المقبل. وأضاف ان المهرجان سيضم عددا من الأنشطة تشمل معرضا ومهرجانا وأعمالا يدوية ومسابقات وفعاليات وجوائز يومية للحضور إلى جانب القهوة والاستراحة الشعبية. وأوضح الفضلي ان المهرجان يأتي لكي يكون أحد الآمال التي يدعو إليها صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد دوما في مناسباته للتركيز على الشباب ومشاريعهم التي سيضمنها المهرجان من أجل تسليط الضوء عليها للنهوض بها وتطويرها ووضع الكويت على مصاف الدول المتقدمة لتحقيق أمنية سموه في تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري عالمي. ولفنت إلى ان المهرجان