

## أكدت أنها كانت تحلم بأن تكون مذيعا منذ الصف الرابع الابتدائي ولاء عبد السلام لـ «الانباء»: الجمهور الكويتي ناقد وفي نفس الوقت ذواق.. وانتهت من كتابة فيلم سينمائي



ولاء عبد السلام

أكدت المذيعة الشابة ولاء عبد السلام ان حلمها بأن تكون مذيعا تحقق، خصوصا ان هذا الحلم ولد معها منذ الصف الرابع الابتدائي، مؤكدة انها تمتلك الكثير من الإحلام والطموحات التي تريد تحقيقها في المستقبل، خصوصا انها لديها العديد من الهوايات مثل عشقتها للحيوانات وكرة القدم والسباحة.

وأضافت ولاء في حوارها مع «الانباء» انها اكتسبت أصدقاء جددًا في تلفزيون «اليوم» الذي خرجت منه لأنه لم يصف لها أي شيء لمشوارها الاعلامي، واصفة الجمهور الكويتي بأنه ناقد جيد وفي نفس الوقت ذواق.. قالى التفاصيل:

ولاء اين انت الآن بعد خروجك من تلفزيون «اليوم»؟

● موجودة ولم أقف منذ خروجي من تلفزيون «اليوم» لأنه حتى هذه اللحظة لم أحقق ما أطمح اليه، ولله الحمد وفقت بالعمل في إذاعة الكويت وتحديدا في محطة «هنا الكويت»، حيث لسدي برنامج بعنوان «بطاقة اذاعية» من اعدادي وتقديمي.

والتلفزيون؟

● على مستوى التلفزيون والسينما انتهت من كتابة سيناريو فيلم وفي انتظار جهة قوية تقوم بإنتاجه، وبدأت في كتابة الصفحات الأولى من كتابي الخاص والذي ساطرحه بالأسواق في بداية العام الجديد بإذن الله، وسياخذ ملامح شخصيتي

كوني أنشى عشرينية، وسياخذ من مجتمعي المحيط بصديقاتي بأسلوب بسيط ويتطرق لمشكلات خاصة بمجتمع البنات على هيئة قصص، البعض منها من الواقع والأخر من الخيال.

ماذا أضف لك تجربة تلفزيون «اليوم»؟

● اكتسبت من خلالها اصدقاء جدا.

ولما خرجتي منه؟

● لعدم إضافته اي جديد لمستقبلي الاعلامي وتحديدي في نطاق واحد لايتناسب مع شخصيتي أو طموحاتي.

وماذا عن دراستك؟

● أدرس حاليا فنون الموضة والستايل كدراسة مسلية داعمة لعلمي وكوني أنثى، وقرريبا سأنهي دراسة الماجستير في الإعلام.

هل عندك هوايات

أخرى غير التقديم الإذاعي والتلفزيوني؟  
● لدي العديد من الهوايات غير التقديم مثل هوايتي كرة القدم والسباحة بالإضافة الى عشقي للحيوانات، ولكن كره تربيتهم، وكسرت حاجز الخوف من الأفاعي بعد أن تعاملت مع العقارب والأفاعي على الهواء مباشرة، رغم انني كنت أعاني من فوبيا الحيوانات.

أين تجدين نفسك في البرامج المنوعة أو الحوارية؟

● أرى نفسي في تقديم البرامج الحوارية التي تظهر فيها قوة شخصية المذيع وكأوه الإعلامي، كما أجد نفسي أيضا في البرامج الاجتماعية وحتى برامج الأطفال وتساعدني ملامحي وشخصيتي في التقرب من الأطفال، ولأنني قرأت الكثير عن سيكولوجية الطفل وما يفضل، وأنا أعشق الاعداد التلفزيوني فدوري



اصالة

## في معلومات لـ «الانباء».. أصالة تفقد حذاءها في بيروت!



اصالة



اصالة مع الزميلة ندى سعيد في كواليس «إكس فكتور»

لحماية أمنها المهدي، وصلت أصالة متابعه نزار زوجها المخرج طارق العريان، ومع صديقها المصمم نيكولا جبران وفريق. بهدوء غادرت بعد منتصف الليل، ومازحت الجميع. ولكن التوتر الذي أصاب الفنانة كان بحسب معلومات خاصة بـ «الانباء» بسبب فقدانها لحذاءها. فالفنانة السورية التي

عادت لتغني في بيروت بعد غياب، حيث كشفت في مهرجان «سوق واقف» في الدوحة الأخير، انها مستعدة، وانها لن تزور بيروت «بلد الجريمة المنظمة» كانت وصلت الى العاصمة اللبنانية مطلقا سلسلة تغريدات على صفحتها على «تويتر» إذ كتبت: أحبتي وأهلي سنتلقي غدا، وأسأغض عيني لأراكم، لا أسأل حين أفعل ماذا قد يقولون أو ماذا قد يظنون، مادام قلبي طاهرا وينتي طفلة فهذه هي رويحي تتصرف بعفوية بعيدة عن قذارة الظن والعقول المريضة.

وعندما وصلت أصالة إلى مطار بيروت كتبت: مطار بيروت زادوا عليه لوحات رسم رهيبه، يعني الحمد لله وصلنا. وكان يفترض بالفنانة أن ترتدي الثوب الأبيض في انطلاقها الأولى، لكنها بحثت عن الحذاء ووجدته قد فقد من بين أغراضها، ما اضطرها لتبديل حططها وارتداء البنطلون الاسود. وقد تبين بعد البحث وحذاءها في السيارة التي أقلتها وقد غادر السائق المكان، فتم إعادة الاتصال به ليحمل الحذاء الذي ضاع في بيروت وأدخل التوتر الى قلب الفنانة السورية.

● بيروت ندى مفرح سعيد

### واسطة

مخرج في قطاع الإذاعة مستغل وأسطاته بالسيطرة على فريق عمله لدرجة حتى لو غلط عليهم ما يتعاقب والمسؤولين واقفين معاه بشكل غير طبيعي.. الشرهه مو عليك!

### فلوس

ممثّل للحين يطالب احد المنتجين فلوسا لشاركته في عمله الرضائي اللي فات وهالمنتج معطيه طاف لانه بيبي يعطيه درس بالالتزام مثل ما يقول.. إلا ان ذلك لا يعكس فلوسه واللى راح راح!

### تصوير

ممثلة مو مصدقة قاعدة تصور عمل درامي مأذبة لستتها في البلاك بيبي كل شوي مطرشة رايحة للتصوير وراة من التصوير مع انها قديمة في المجال.. الحمد لله والشكر!

### حورية فرغلي: المسلسلات في خطر حقيقي



حورية فرغلي

رأت الممثلة حورية فرغلي أن وضع الدراما حاليا أفضل بكثير من السينما قائله: «الخطر الحقيقي هو اختزال عرض المسلسلات الجديدة في شهر رمضان فقط، فالسوق اختلفت والمحطات تشتري الأعمال في أي وقت من العام، وهذا سبب اكتساح الدراما التركية للمشاشات، وقلة المسلسلات المرشحة للعرض في رمضان هذا العام شىء إيجابي، لأنه سيخلق حالة من المنافسة الحقيقية بين هذه الأعمال.» أما عن مشاركتها في بطولة فيلم «نظريه عمتي»، فقالت فرغلي، حسب موقع «النشرة»، إن هذا الأمر يقلقها كونها تشارك في عمل كوميدي للمرة الأولى، مضيفة: «أضحك جمهور اليومين دول مسالة صعبة.»

### أين اخفت فاطمة زهرة العين؟



فاطمة زهرة العين

في نهاية العام الماضي، أعلنت الفنانة الإماراتية فاطمة زهرة العين أنها تحضر أغنيات البومها الجديد، كاشفة أنها ستعود إلى عالم الأضواء بفضل إدارة أعمال جديدة. إلا أن ذلك لم يتحقق حتى الآن ولم نر الفنانة الإماراتية التي مرت بخروف القاهرة خاصة جعلتها تبتعد بشكل كبير. وكانت آخر إطلاقاتها الإعلامية والفنية خلال احتفال الإمارات بالعيد الوطني الـ 41 في ديسمبر 2012، يومها، شاركت في أوبريت «خليفة بلغات العالم» وقبلها بشهرين أصدرت أغنية منفردة حملت عنوان «ماني في المود»، وقد تحدثت عنها قائله: «هي من أغنيات الألبوم المقبل، لكن أنا وإدارة أعمالى الجديدة أحبنا تقديم شىء تهيئنا للألبوم من جهة، ولأختبار ردود فعل الجمهور على الأسلوب الجديد الذي سانتجعه في الفترة المقبلة من جهة أخرى.» وأكدت فاطمة، بحسب موقع «انا زهرة»، انها لن تبتعد عن الأسلوب الشعبي الذي عرفها وأحبها به الجمهور، ولن تغيب طويلا.

### رأي

حمد الرفعي



### المهرجان العربي لمسرح الطفل

انتهت فعاليات الدورة الأولى للمهرجان العربي لمسرح الطفل الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وخلفت وراءها العديد من التساؤلات حول واقع مسرح الطفل والجدوى من وراء إقامة مثل هذه الفعاليات.

وإن نشيد جهود الجهة المنظمة والقائمين على هذا المهرجان ومستوى بعض العروض المشاركة، إلا أن ذلك لا يعكس الواقع الحقيقي لمسرح الطفل وما يعانيه من تذبذب في مستواه كما لا يعكس حجم الإهمال من كل الجهات المهتمة عندما تركت بعض الدخلاء يعيثون بالمسرح فسادا ويفرغونه من كل أهدافه الأخلاقية والتربوية والتعليمية، فحين لا نريد مسرحا يتألق في أيام معدودات ثم ينطفئ، بل نريد مسرحا راسخا تحكمه الضوابط والأسس الكفيلة بتحقيق الوظيفة التربوية المنشودة. وهذا لن يتأتى من خلال نوايا طيبة تقدم من هذه الجهة أو تلك، وإنما يجب أن يبنى على أسس صحيحة ودراسة واعية تتضافر خلالها جهود جهات عدة، مختصة في ثقافة الطفل ومدركة بأن الطفل نياج تركيب فسيولوجي ونفسي وعقلي، يحمل قدرا كبيرا من الخصوصية، ينبغي التعامل معه باحتراس وموضوعية، بعيدا عن الاستهلال، فلا يصح أن نعزل مسرح الطفل عن الواقع بأبعاده الاجتماعية والثقافية أو انفصله عن تركيبة الوسائل الثقافية الموجهة للأطفال بإمكانياتها وتوجهاتها، خاصة في ظل هذه الطفرة التكنولوجية الكبيرة المؤثرة على أفكاره ومفاهيمه وقيمه، بل يجب أن نحصر على أن يكون للمسرح دور في مواكبة هذا التطور من خلال إيجاد صيغ مسرحية تستطيع التعبير بشكل أفضل عن القيم

## زيادة المنافسة بـ «IWISH» مع اقتراب نهايته



ندى وسارة ومنافسة ناعمة

مع اقتراب الحلقة النهائية من برنامج IWISH، تزداد المنافسة بين المشاركين في الفئات الثلاث، والتي تكون واضحة ومتحفزة في فئة «إدارة الأعمال» بين هيفاء الفزيع وفاطمة القديري، وتكون مرحلة في فئة «الطبخ» بين أسماء البحر ومصطفى أشكناني، وتكون منافسة ودية جدا على غير العادة في فئة «الإنشاء» بين ندى شرك وسارة الصالح، وما يميز هذه الفئة هو الود البالغ والحميمية بين المشاركين ندى شرك وسارة الصالح، فهما تتبادلان العناق والتهاني، وتتشاركان الفرحة والابتسامة، بل تساعد احداهما الأخرى كما فعلت ندى شرك في إحدى الحلقات الاختبار وهو ما علقت عليه موظفة ليبرتي بأنه أمر غريب ان تساعد منافستها، وانها لو كانت مكانها فلن تفعل ذلك. أما اختبار فئة تصميم الأزياء فكان يتطلب ان تنفصل المشاركتان عند طرح وتنفيذ الاختبار، وكان الاختبار هو تصميم «فاترينة» عرض خاصة بمتجر ليبرتي الشير، وان يكون التصميم يعبر عن فكرة المصمم ومخيلته ويتناسب مع هذا

## اليسا تعترف: ندمت على اختياري لبعض المشتركين في «x factor»



اليسا

تحدثت الفنانة اليسا عن مشاركتها الحالية في برنامج x factor واعتبرت انها تفصل دائما بصوت الدافئ والحنون، وقالت: كم سمعنا مطربين يملكون طاقات صوتية ولم يصلوا على الإطلاق، فالإحساس هو طريق العبور إلى القلوب.

وأضافت اليسا في حديث لها مع مجلة «روتانا»، عندما شاهدت الحلقات الأولى وجدت أن بعض الأصوات التي قبلت كان من الممكن الاستغناء عنها، وبالمقابل كان هناك بعض المواهب التي كان من الأفضل إعطاؤها فرصة أخرى.