

أكدت أن الشائعات قد تقتل الفنان ولا بد من التصدي لانتحال شخصيات المشاهير

# دنيا سمير لـ «الأنباء»: لا أحب الكلام في السياسة لكني «خائفة» على البلد

للأفكار من تلك الأعمال، ولكن أقصد الاستفادة منها بشكل عام كما أرى أن القراءة شيء مهم للغاية لكي تتفتح عقول المؤلفين بشكل أوسع.

ماذا تفعلين مع الشائعات التي تلاحقك؟  
● تعلمت من والدي أن الشجرة المثمرة يقطفها الناس بالطوب واعتقد أن الشائعات إحدى ضرائب العمل الفني، تماما ولو فعلت لدخلت في قضايا ومحاكم ولن اخلص، والجمهور المصري والعربي جمهور ذكي يعلم تماما الفرق بين الشائعة والحقيقة وبينه وبين الفنان الذي يحبه علاقة تواصل خفية لذلك لا تقلقني ولا التفت إليها.

وماذا عن المسرح؟  
● للأسف لا يوجد عندنا الآن مسرح ومنذ سنوات والمسرح يكاد يموت وأنا أعشق المسرح ودخلته وأنا لا أنزل طفلة وأنا ابنة الفنان الكوميدي العملاق سمير غانم، لكني اعتقد انه بحاجة الى ورق جيد ومخرج مغامر يستطيع أن يخرج الى الناس في هذه الظروف.

وماذا عن الدراما التركية؟  
● جذبت الناس لأسباب كثيرة منها انها تلعب على وتر الرومانسية وهو مفتقد بشدة في أعمالنا المصرية ومنها انها تقدم مناظر طبيعية خلابة لم يعتد عليها المشاهد المصري من قبل لكنها لن تكون بديلا عن الدراما المصرية التي يرتبط بها العالم العربي كله.

● القاهرة - سعيد محمود

جميع الأغنيات التي قمت بتسجيلها.

هل سيكون هذا الألبوم بداية انطلاقك في مشوار الغناء أم ستحدث فترة توقف كالتي حدثت منذ عدة سنوات بعد غنائك أغنيتي «مش قادرة أصدق عينيا» و«خلاص ارتحت»؟

● ليس لدي مانع في مواصلة مشوار الغناء بالرغم من وجود أزمة في مجال التلحين بمصر في وجود حالة من التشابه بين الحسان جميع الأغنيات، وهو ما يشعر به أي مستمع رغما عنه، وهذا لا يعد عيبا في الملحنين المصريين، لأننا نمتلك مجموعة من الملحنين المميزين للغاية، ولذلك فأنا أسعى بكل جهدي لتفادي هذا التشابه في الألحان من خلال الألبوم الجديد.

البطولة المطلقة.. ماذا تعني لك؟  
● أضعها نصب عيني ولكني لا أسعى إليها من منطلق رغبتني فيها خاصة أننا للإسف الشديد مثلما نعانى من أزمة في التلحين كما قلت مسبقا، نعانى أيضا من أزمة أخرى في الكتابة ولذلك لم أجد السيناريو الذي يجذبني حتى الآن.

وما الحلول المقترحة من جانبك لكي تخرج من تلك الأزمة؟

● اتجاه المؤلفين للمذكرة والقراءة وذلك لن يتحقق إلا من خلال اطلاع كتاب السيناريو على الأعمال الأجنبية، وكلامي بالتأكيد لا يعني استنباطهم

قصة درامية مختلفة، بحيث لا يقتصر دور «شهرزاد» على سرد الحكايات على مسامع «شهريار» مثلما جاء بالرواية الشعبية الشهيرة.

وما صحة ما تردد عن رفضك العديد من العروض لتقديم برامج تلفزيونية؟

● بالفعل تلقت عدة عروض من محطات فضائية لتقديم برامج على شاشاتها كوني خريجة كلية الإعلام قسم الإذاعة والتلفزيون أي أن مهنة المذبةعة تعد هي مجال عملي الرئيسي إلا أنني اعتذرت لهم، حيث وجدت نفسي بحاجة بعض الوقت لكي أقدم على خطوة تقديم البرامج لاسيما أنني شخصية خجولة للغاية حينما أظهرت في البرامج التلفزيونية، كما أن البرنامج اذا لم يكن ذا فكرة مفيدة فلا داعي لأحرق نفسي.

وماذا عن آخر أخبار الألبوم الجديد؟  
● من إنتاج شركة «روزناما»، حيث انتهت من تسجيل عدد كبير من الأغنيات ولكنني مازلت في مرحلة الاختيار، والتي على إثرها سيتم تحديد الأغنيات التي ساضمها إلى الألبوم، حيث تعد تلك المهمة صعبة للغاية نظرا لإعجابي بكلمات وألحان كل الأغنيات التي قمت بتسجيلها.

ومن هم أبرز الشعراء والملحنين الذين تعاونت معهم؟

● لن أستطيع الإفصاح عن أسماء أي منهم في الوقت الحالي لأنني مازلت كما قلت لك في مرحلة مفاضلة بين



.. الشائعات تقتل الفنان

تفذيده لاحتوائه على العديد من مشاهد «الجغرافيك» التي تحتاج إلى وقت طويل لكي يتم تنفيذها على المستوى المطلوب وهو الأمر الذي جعل الشركة المنتجة تتخذ قرارا بخروج المسلسل من سياق دراما رمضان الماضي وتاجيله للعام، نظرا لرغبتها في تقديم عمل مصري مشرف بنال إعجاب الجميع. ولذلك تم تقليصها إلى 15 حلقة بعدما فوجئنا أننا تصور في اليوم الواحد مشهدا واحدا وهو ما يعني حاجتنا لوقت طويل لكي يتم تصوير بقية الحلقات.

وماذا عن طبيعة دورك؟

● أجسد شخصيتين هما «شهرزاد» و«مراغسة»، ولكن الجديد في هذا العمل أن «شهرزاد» و«شهرزاد» لهما

● لا يمكن أن تتوقف السينما في مصر لأي سبب من الأسباب وحتى في أيام النكسة كانت مصر تنتج سينما مثيرة لأعجاب الآخرين، لكن الظروف الاقتصادية الحالية جعلت المنتجين في حالة قلق وهذا مشروع جدا لأنه من غير المعقول أن يقوم المنتج بتقديم كل ما يعرض عليه من أفلام ثم يفاجأ بخسارة ملايين الجنيئات، لذلك هناك حالة من الحذر ليس أكثر وليست توقفا.

وما مصير مسلسل «الف ليلة وليلة» في ظل عدم استكمال تصويره حتى الآن؟

● مازلت بانتظار تحديد الجهة المنتجة موعدا لاستكمال التصوير خاصة أن المسلسل صعب للغاية في



دنيا سمير غانم

أضافت إيعادا أخرى على القصة حيث نشرت ان دنيا رفضت العمل مع خالد صالح وخالد الصاوي، وهذا ليس حقيقيا على الإطلاق، خاصة ان خالد صالح وخالد الصاوي من النجوم الكبار ومن اصحاب المواهب الناضجة.

هل لك شروط معينة في الدور الذي تقبلين؟  
● هي ليست شروط بقدر ما هي بحث عن الدور الجيد الذي يفجر طاقاتي الفنية ويكتشف منها الجديد ويكون مؤثرا مع المشاهدين بغض النظر عن حجمه كما حدث مثلا في فيلمي الفرح وكباريه.

قلة الافلام المنتجة دفع البعض للقول ان السينما دخلت حالة بيات شتوي او خمول؟

الفنانة الشابة دنيا سمير غانم.. واحدة من الفنانات اللاتي أفتت حضورا فنيا طاعيا في العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية.. صحيح انها دخلت الفن عن طريق والدها الفنان الكبير سمير غانم والفنانة الجميلة دلالة عبدالعزيز الا انها أثبتت موهبة لا يخطئها احد في كافة أعمالها.. من هنا وإزاء مشوارها الفني وأعمالها في السينما والتلفزيون والغناء كان اللقاء لتكشف عن اسرار ورائها في البرامج التلفزيونية والمسلسلات التركية.. وكان هذا اللقاء:

بداية ما رأيك في الأوضاع الجارية؟

● لا أحب الكلام في السياسة لكني بصراحة خائفة على البلد، ولا أعرف شكل القادم ايه بالرغم من انني متفائلة على طول الخط، لكن الأزمة الاقتصادية وافتقاد الامان في البلد يقلقني بشكل كبير. وهل يؤثر ذلك على الفن؟

● بالطبع يؤثر على الفن وعلى كل شيء والحياة كلها، فالاستقرار هو الطريق الوحيد للانتاج في كل المجالات، وإذا افتقدنا الامن والامان فقل على البلد السلام، لذلك اعتقد ان التحدي الموجود الآن هو تحدي امن في الاساس.

وبخصوص أعمالك.. لماذا اعتذرت عن فيلم الجرامي والعيبط؟

● ليس هناك سبب بعينه سوي أنني لم أجد نفسي في الدور الذي رشحت له من قبل القائمين على العمل، ولكن للأسف الصحافة الفنية

## شيرين تحتفل بعيد الأم بصور خاصة جدا



شيرين عبد الوهاب

احتفلت المطربة شيرين عبد الوهاب بعيد الأم على طريقتها الخاصة، وذلك بصفتها الرسمية على موقع فيسبوك.

شيرين نشرت مجموعة من الصور التي تجمعها بينتها مريم وهنا، بالإضافة لصور تجمعها بوالدتها، حيث تلقت التهاني من محبيها بمناسبة عيد الأم، متمنين لوالدتها دوام الصحة والعافية. النجمة المصرية وضعت أيضا أغنية «بحبك يا أمي»، والتي غنتها منذ أكثر من عامين، وهي من كلمات هاني عبد الكريم ولحنها ووزعها زوجها السابق محمد مصطفى.

## مي عز الدين تنتهي من تصوير المشاهد الخارجية لـ «الشك»



مي عز الدين

انتهت الممثلة المصرية مي عز الدين أمس، من تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل «الشك»، والذي استمر لأكثر من 3 أيام داخل الجامعة الكندية بمدينة 6 أكتوبر في مصر، ومن المقرر أن يستأنف التصوير مطلع الأسبوع المقبل داخل أحد الاستوديوهات، وذلك حسبما أكد منتج العمل محمود شميس.

المسلسل من بطولة مي عز الدين وحسين فهمي وصابرين ومكسيم خليل ونضال الشافعي ووردة وريم البارودي وحجاج عبدالعظيم وأحمد صيام وأحمد عصام وكريم أبو زيد، وهو من تأليف أحمد أبو زيد، وإنتاج شركة «MBA»، ومن إخراج محمد النقلي.

## انتهاء عرض «الكوتش» أواخر مارس استعداداً لموسم الصيف المقبل



طلعت زكريا

يختفي فريق عمل مسرحية «الكوتش» من عرض المسرحية خلال الموسم الشتوي أواخر شهر مارس الجاري، وبعدها يتوقف فريق العمل من أجل الاستعداد لعرضها من جديد بداية من موسم الصيف المقبل، وذلك حسبما أكد بطل العرض الفنان طلعت زكريا في تصريحات لـ «اليوم السابع». المسرحية من بطولة طلعت زكريا ووائل نور وانتصار ولي لي قاسم، ورشا إدريس، وعدد من النجوم الشباب، وهي من إنتاج وإخراج جلال الشراوي، استعراضات عاطف عوض.

## أمل العوضي تقضي شهرا في حضرة «أبوالملايين»



أمل العوضي

شهر كامل ستضيه أمل العوضي في دبي لتصوير مسلسل كوميدي بعنوان «أبوالملايين» الى جانب النجم ناصر القصبي والممثل الكبير عبدالحسين عبدالرضا. المسلسل يتناول قصصا واقعية أليمة من الحياة الاجتماعية بقالب كوميدي، وسيتم عرضه في شهر رمضان المقبل على شاشة «أم بي سي»، ويتزامن وجود أمل العوضي في دبي حسب موقع «سيدتي نت» مع الحفل الغنائي الذي سيحياه الفنان ماجد المهندس الأسبوع المقبل في فندق الحبتور، و لن تفوت أمل هذه الفرصة لحضور حفل ماجد المهندس خاصة انها شاركتة في تصوير كليب اغنية «حنيت» ولقبت مشاركتها استحسانا لدى الجمهور.

## عبدالفتاح الجريني: فخور بشعري المنكوش



عبدالفتاح الجريني

أكد الفنان المغربي عبدالفتاح الجريني أنه راض عما حققه من نجاح في عالم الغناء إلى الآن، قائلا إنه استطاع أن يصل للجمهور رغم عمره الفني القصير، حيث أنتج 3 ألبومات فقط. الجريني قال إن لديه حوالي 348 ألف معجب على «الفيسبوك»، وأكثر من 3 آلاف متابع على «تويتر»، وكليباته تحقق نسبة مشاهدات عالية على اليوتيوب. الفنان المغربي أشار في برنامج «جلسات وناسة» إلى أن أهم ما يميزه أنه صاحب أطول شعر واقف ومنكوش في العالم العربي.

## تدخين منة شلبي يثير حفيظة فريق مسلسلاها



منة شلبي

لا حديث في كواليس مسلسل «نيران صديقة» الذي تعود به الفنانة الشابة منة شلبي إلى الشاشة الصغيرة بعد غياب ثلاث سنوات منذ تقديمها لمسلسل «حرب الجواسيس»، سوى عن تدخينها الشره الذي يضر ببعض العاملين في المسلسل من غير المدخنين، حيث لا تكف الفنانة عن التدخين وتنتظر انتهاء تصوير أي مشهد يرتعا حتى تعود إلى سيجارتها، منة تنتظر انتهاء تصوير العمل حتى تسافر إلى ألمانيا لإجراء بعض الفحوصات للعمود الفقري.

## .. وإليسا هنأت والدتها على طريقتها



إليسا

هنأت النجمة اللبنانية إليسا والدتها وكل أمهات العالم بعيد الأم، متمنية لهن قضاء يوما مميذا مليئا بالحب. إليسا نشرت صورة لها برفقة والدتها، وأرسلت لها قبلاتها على حسابها الخاص بموقع تويتر، حيث استقبلت تهاني محبيها ومتابعيها بعيد الأم، متمنين لوالدة نجتهم المفضلة مزيدا من الصحة والعمر.

النجمة اللبنانية إليسا تستعد اليوم لأول حلقة مباشرة من برنامج The X-Factor، والذي تشارك فيه ضمن لجنة التحكيم إلى جانب وائل كفوري، حسين الجسمي وكارول سماحة.

## هالة: اعتذرت عن «نظرية عمتي» بسبب المخرج



هالة صدقي

قالت الفنانة هالة صدقي لـ«اليوم السابع»، إن اعتذارها المفاجئ عن فيلم «نظرية عمتي»، كان بسبب تغيير مخرج العمل إسلام خيرى، وهو المخرج الذي بدأت معه جلسات التحضير والبروفة، لكنها فوجئت بعدها بإسناد العمل لمخرج آخر، مما جعلها تفضل الاعتذار.

الفيلم من بطولة: حورية فرغلي ولبلة التي جاءت بعد اعتذار هالة صدقي، ومعهما حسن الرداد، ومن إخراج أكرم فريد، وإنتاج شركة نيو سينشري لصاحبها وليد الكردى.