

في اليوم الخامس للمهرجان العربي لمسرح الطفل

«هروج» فرقة الجيل الواعي.. الإعادة «ما فيها إفادة»!

وأصحابها حتى يعود لرشده ويهتد بشعبه، خصوصاً أنه يملك جوهرة العقل لتحقيق ذلك ومن ثم يقرر أن يكون واحداً من الشعب دون تعال أو تكبر.

كانت الإلحان والموسيقى التي صاغها الملحن جاسم الغريب هي نجمة هذا العرض وتفاعل معها الأطفال بشكل كبير لأنها مستوحاة من تراثنا الجميل، بينما الديكور الذي تصدى له حسن النجادة كان عبارة عن لوحات جاءت متماشية مع الأحداث.

أما بالنسبة لأداء الممثلين، فلا نستطيع الحكم عليه، لأن الحوارات كانت مسجلة باستثناء تمييز الممثلة سالي في الحركة على المسرح الذي كان يقضي على الملل الذي أصاب البعض في بعض مشاهد المسرحية.

● **مفروح الشمري**
@Mefrehs



مشهد الإمبراطور وهو يطلب من «هروج» ثوبا عجبيا



عصام الكاظمي وإبراهيم الشخيلي وسالي فراج في مشهد من «هروج»

تحكي له الحكايات بأن هذا الثوب سيكلفه مجوهراته كلها فيوافق على ذلك ومن بعدها يكتشف الخديعة التي وقع فيها بعد أن صرف كل مجوهراته، بأن ثوبه ما هو إلا خطة من «هروجة»

- حول إمبراطور يحب البذخ على نفسه متناسيا متطلبات شعبه حتى يكون «اكشخ» إمبراطور أمام أصدقائه الملوك، فيطلب أن يتم تفصيل ثوب له لم يترده أحد من قبله فنخبه «هروجة» التي

«الضحك» على المتلقي لكي يشعر بأنه أمام عرض لم يسبق تقديمه على خشبات المسارح! تدور أحداث المسرحية - التي كانت حواراتها المسجلة تفوق عقول الأطفال الصغيرة

فيها ولا تنوع! واستغرب الحضور اختصار اسم المسرحية من «هروج والثوب العجيب» إلى «هروج» رغم أن أحداثها لم يحدث فيها أي تغيير، واعتبروا ذلك نوعاً من أنواع

التنوع في حواراتهم المسجلة، وكانت الإعادة «ما فيها إفادة» للأطفال لذا كان المفروض على من تولى مهمة الإخراج تنبيههم لذلك لأن حواراتهم كانت أشبه بحصة مدرسية لا تلوين

في اليوم الخامس للمهرجان العربي للمسرح الطفل، قدمت فرقة الجيل الواعي مسرحيتها «هروج» من تأليف د.حسين المسلم وتصدي لإخراجها أعضاء الفرقة بقيادة مديرها عصام الكاظمي الذي كان أحد ممثليها بالإضافة إلى الفنان إبراهيم الشخيلي واحمد القلاف وأسامة البلوشي وحمد الداود وسالي فراج بينما تصدى لألحانها وموسيقاها جاسم الغريب.

المسرحية سبق أن عرضت في مركز «خور فكان» الثقافي بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة عام 2011 وكانت من بطولة الفنانة يلدا والفنان عبدالله التركماني وإخراج الفنان سعود القطان وحقق نجاحاً نجومياً يلدا والتركماني، ولكن هذا النجاح غاب عن عرضها الجديد بغياهما وإسناد دورهما لممثلين جدد لم يستطيعوا

حلمي بكر: تركت خطيبي لأنها تظن أنني «عبيط» و«أهمل»

وشخصيتي، وغلطتني أنني صدقتها لأنني أفترض دائماً حسن النية ولا أضع أمامي احتمال الشر، لكن في النهاية كان مصيرها الطرد بعد أن اكتشفت حقيقة نواياها..

بما فيها.. وأكد بكر أنه أنفق عليها مبلغاً مالياً كبيراً خلال فترة الخطوبة وقال: «هذه الفتاة سحبت من رصيد الإنسانية ونسيت آدميتها أمام الماديات وطوال عمري لا أعتبر هذه هي القاعدة الأساسية، لأن الإنسان هو الذي يصنع المادة».

واعترف بأنه وقع في حبها وقال: «لألسف الشديد وقعت في حبها، لكن هذا لن يجعلني أتنازل عن رجولتي

اعترف الموسيقار حلمي بكر بأنه قد أنهى ارتباطه بخبيبته الأخيرة، مؤكداً أنها كانت تستغله وتظن أنه «عبيط» و«أهمل»، موجهاً لها انتقادات لاذعة. وقد انفصل بكر عن خطيبته قبل أشهر قليلة من زواجهما، ووقتها كانت ستصبح تاسع زوجة له، حيث قال في تصريحات له لجريدة «المصري اليوم» القاهرية: «الحب في حياتي له قدسية وأهمية يجب احترامها، أنا قلت لها «ميرة» عندما شعرت بأنها اعتقدت في نفسها أنني الإنسان «الأهمل العبيط»، ورميتها في الشارع، ورغم أنها حاولت مرات عديدة العودة مرة أخرى، لكنني رفضت لأنني شعرت بأنها تحاول أن تبتزني وتستغلي وتطمح لأن تكون فنانة وأن ترتدي أرقى الموديلات وأن يكون لها رصيد في البنك، وفي اليوم الذي اشترت فيه السيارة ظنت أنها ملكت الدنيا



حلمي بكر

إلهام شاهين: خانقة من التوأم

زوجها الذي يدير أعمال توأمها «راقية».

يذكر أن المسلسل من تأليف أحمد عوض وسيتولى إخراجهم مازن الجبلي ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

صرحت النجمة الهام شاهين بأنها من المقرر أن تبدأ تصوير أول مشاهدتها في المسلسل الجديد «إلهام» في الحلوة، أوائل أبريل المقبل. وأكدت شاهين، بحسب موقع «النشرة»، أن دورها في المسلسل سيكون مفاجأة حقيقية لجمهورها ووصفته بالصبغ حيث سيحمل الجديد بالنسبة لها وستجسد دور شخصيتين «توأم» وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي حول قصة حياة توأم «راقية» و«راسية» الأولى سيدة أعمال غنية جداً وشخصيتها قوية والثانية أقل منها في المستوى وذات شخصية ضعيفة يتحكم فيها



إلهام شاهين

توقف تصوير مسلسل «النمرود» بعد الحجز على أموال المنتج

أو السينما. ويقوم ببطولة «النمرود» عدد كبير من الفنانين منهم: صابرين وباسم ياخور ويوسف شعيان وفريال يوسف وصالح رشوان وإنجي خطاب وريم أحمد ومحمد السماحي، من تأليف أشرف شحتوي، وإخراج محمد زهير رجب.

توقف تصوير مسلسل «النمرود» بعد أن قامت هيئة الضرائب بتجميد مبلغ 12 مليون جنيه من أحد البنوك، وهو المبلغ الذي وضعه منتج العمل عادل حسني، ليكون الميزانية المبدئية للعمل، مما وضع منتج العمل وباقي أسرة المسلسل في مأزق. وأكد منتج العمل عادل حسني، حسب «اليوم السابع» المصرية، أن هناك لبساً في الأمر، وهو يسعى حالياً للتفاوض مع هيئة الضرائب لإنهاء الأزمة، خاصة أنه كان يسدد أموال الضرائب بشكل مستمر، ولا توجد لديه مشاكل قديمة مع هيئة الضرائب المصرية، فكان دائماً يسعى لأن يسدد مديونيات الضرائب أولاً بأول لجميع الأعمال التي قدمها على مدار تاريخه الإنتاجي، سواء في الدراما التلفزيونية



صابرين

بنية
مطرب خليجي هالايام يطرش مسجات بذيئة وايد لمطلة ويشبه حاله انه من المطربين الكبار والمطلة ناوية انها تودي مسجاته للمخفر.. زين تسوين!
مشاركة
منتج مشهور في مشاكله مع الممثلين بيبي يجيب ممثلين من برة عشان يشاركون في عمله الديد لأنه مو لاتي ولا ممثل داخل الديرة بيبي يشتغل معاه.. بوطيب مايبوز من طبعه!
إتساب
ممثلة متضايقة من انتشار مقطع فيديو لها ترقص فيه على البلاك بيرى والواتساب وخايفة ان الناس ياخذون عنها فكرة غلط.. خير ان شاء الله!

أحلام تبدأ يومها بعدد من البلوكات على «تويتر»



أحلام

تعد المطربة الإماراتية أحلام ضمن الفنانات العاشقات لـ «تويتر»، حيث أصبحت تقريباً لا تفارقها، وبلغ عدد متابعيها أكثر من مليون، ومنذ بدايتها غردت أكثر من 21 ألف تغريدة. وبدأت أحلام الفترة القليلة الماضية يومها، بحسب موقع «جولولي»، بعدد من البلوكات لبعض المشاركين لديها مؤخراً، بدأت بشخص كتب لها قائلاً: «إن وجهها سد نفسه عن الفطور»، فردت عليه أحلام بتغريدة: «لا ما يرضيني أبداً ولعبوك أحلى فطور صباحي بلوك»، والبلوك الثاني كان لمعجبة انتقدت أسلوبها في التعامل، وكتبت لها أحلام قائلة: «يا بدع السورد يا جمال الورد يا بدع الورد يا جمال الورد يا جمال الورد يا بدع الورد يا جمال الورد يا جمال الورد يا جمال الورد».

.. وعمرو دياب من أهم مطربي البوب في العالم

أصدر الكاتب الألماني ستيفن لانجناس أخيراً كتاباً بالألمانية، يحوي دراسة تحليلية لأهم مطربي موسيقى البوب في العالم، واختار لانجناس مطربييه وفقاً لقدرة أغانيهم على نشر ثقافة بلادهم في مختلف أنحاء العالم، لا وفقاً لأرقام مبيعاتهم أو عدد الألبومات والأغاني التي أصدروها، وكان من ضمن الفنانين الذين وقع عليهم اختيار لانجناس كأهم فناني البوب في العالم الفنان عمرو دياب.



عمرو دياب

أخرى يستعد عمرو دياب، بحسب موقع «عيون عالفن»، للمشاركة في مهرجان «دو» العالمي المقررة إقامته في دبي، في الفترة من 22 مارس إلى 6 أبريل.

وصل إلى الكويت للترويج لألبومه الجديد السعيد: لم أتوقع النجاح الكبير لـ «صاروخ» ومسلسل «يا مالكا قلبي» تجربة جديدة

وتابع السعيد: الكويت محطة مهمة لأنطلاقة أي فنان، وللترويج لألبومه، لذلك حرصت على أن أقوم بجولة إعلامية وفنية هنا للترويج لألبومي الذي طرح مؤخراً والسذي حمل عنوان «صاروخ».

وحول أصداء اليومه قال السعيد: قوية، ولم أكن أتوقع هذا النجاح الكبير الذي حققه الألبوم منذ طرحه قبل أسابيع قليلة، خصوصاً بعد أن قمت بتصوير بعض الأغنيات منه، وخلال الفترة القليلة المقبلة ساصور أغنيات أخرى أيضاً من الألبوم. وحول تجربته في التمثيل مع الفنانة شذى حسون في مسلسل «يا مالكا قلبي» والذي انتهى من تصويره مؤخراً قال السعيد: تجربة جديدة علي، وأتمنى حين يعرض المقبل خلال شهر رمضان المقبل ان يلاقى أصداء جميلة بين الناس.

● **عبد الحميد الخطيب**

ويحضور سفير الإمارات لدى الكويت علي بن شكر في فندق موفتبيك الشويخ بالمنطقة الحرة. ولدى وصوله مطار الكويت صرح السعيد قائلاً: لا اعتبر نفسي غريباً على الجمهور الكويتي، فالكويت هي بلدي الثاني بعد الإمارات، ولي صولات وجولات كثيرة في هذا البلد الجميل، كما أنني ارتبطت بتعاونات كثيرة مع فنانتي الكويت ومنهم عبدالله الرويشد ونبيل شعيل وغيرهما.



فايز السعيد لدى وصوله مع جورج نمر من فريق «تو الليل»

حنان ترك: لست عالمة دين حتى أحرم الفن

في هذا الأمر حسب قولها، كما أنها لن تتراجع عن اعتزالها مطلقاً بل ستفرغ إلى خدمة المجتمع المدني كونها ممثلة في منظمة الإغاثة الإسلامية.

نفت الممثلة المعتزلة حنان ترك ما تردد حول مشاركتها في أعمال فنية، وأكدت أنها اعتزلت الفن بشكل كامل ونهايتي مبررة موقفها بأنها لا تريد العمل في الفن، لأنها ترى أنه قد حول حجابها مجرد غطاء على الرأس فقط. وأضافت ترك، حسب موقع «النشرة»: إن كلامها هذا لا يعني أنها تحرم الفن، فهي ليست عالمة دين حتى تقضي



حنان ترك

100 ألف تحميل لألبوم كارول فور صدوره

بعض محلات الكاسيت تسبب في تسريته قبل الموعد الرسمي للطرح. ورفع اليوم كارول في ساعة مبكرة من مساء أمس الأول عبر المواقع والمنشآت الإلكترونية المتخصصة في وضع الأغاني والألبومات الجديدة فور طرحها، وحققت بحسب «إيلاف»، نسبة تحميل وصلت لأ نحو 100 ألف مرة تحميل بعد أقل من 12 ساعة على تسريته.

بالتزامن مع مشاركتها في برنامج اكتشاف المواهب الجديد «إكس فكتور»، طرحت الفنانة اللبنانية، كارول سماحة، ألبومها الجديد «إحساس» أمس بعد غياب 3 سنوات تقريباً عن سوق الكاسيت. والألبوم الذي وزعته شركة «روتانا» كان من المفترض أن يطرح أمس الموافق 2013/3/13 حسبما أعلنت كارول من قبل في بيان صحفي، لكن يبدو أن توزيعه المبكر على



كارول سماحة

لقاء الخميس: كفاية شائعات

يقال الممثلة لقاء الخميس إن الشائعات التي تلاحق حياتها الشخصية تغضبها جداً، وأضافت: «علاقتي بربي وحياتي الشخصية خط أحمر، وفي أحيان كثيرة أشعر بالغضب من الذين يتعرضون لحياتي الشخصية، وأتعب لأن اللي بيبنى وبين الناس شغلي بي»، وقالت لروجي الشائعات «كفاية شائعات، بيبنى يخصني وكلامك لا

يشغلني». وعن ابتعادها عن السينما، أعلنت الخميس - في تصريح لها - أن هذا الأمر لا علاقة له بقلة الأدوار المعروضة عليها، إنما باختلاف طبيعة الأدوار عن فناعتها الشخصية، مؤكدة أن سيطرة التيارات الإسلامية على مقاليد الحكم في مصر لن تؤثر على اختياراتها الفنية.



لقاء الخميس