

رفض

ممثل قاعد يستعرض عضلاته في صفحته على «تويتر» بأنه رفض العديد من الاعمال لأنها دون المستوى ولا يوجد فيها قيمة فنية.. ودي أصدق!

خوف

ممثلة هالايام وايد متوترة لأنه ولا منتج ومخرج اتصل عليها علشان تشترك بأعمالهم وخايفة انها ما تشتغل ولا عمل لرمضان.. الصبر زين!

سنغل

مطرب خليجي يفكر انه يطرح أغنية سنغل عن الهموم بس مو لاقى شاعر يكتب فكرة هالغنية اللي يقول انه ستايها غريب.. خير إن شاء الله!

سر مغامرة المهندس مع ركوب الخيل

أن قام بتدريبات خاصة على ركوب الخيل، وعلى المشاهد التمثيلية لمدة شهر. كما استخدم المخرج فائق حسن في تصوير بعض مشاهد الكليب طائراً عمودية هليوكوبتر، ومعدات تصوير خاصة، لإخراج العمل بأسلوب إخراجي مبتكر.



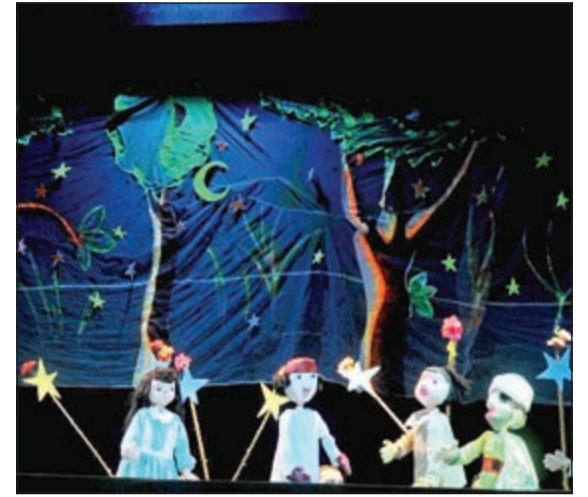
ماجد المهندس في الكليب

يستعد المطرب ماجد المهندس لإطلاق أحدث أغانيه المصورة بطريقة الفيديو كليب قريباً، والتي اختارها من أغاني اليوم الأخير «أنا وياك»، وحملت عنوان «ليت لي»، حيث ستعرض حصرياً عبر جميع قنوات «روتانا» الفضائية التابعة للشركة المنتجة للألبومات، والأغنية من كلمات محمد عبدالرحمن، والحنان الفنان ماجد المهندس، وإخراج فائق حسن الذي اختار التصوير في تركيا بعدة مواقع مختلفة لمدة يومين، سبقها فترة تحضيرات طويلة، حيث استعان المخرج بمدرّب خاص لتدريب الخيول من روسيا، لتدريب حصان جيد التمثيل على مشاهد في الفيديو كليب الذي يظهر فيه المهندس بشكل جديد وإطلالة مختلفة، بعد

في ثالث عروض المهرجان العربي لمسرح الطفل.. «عم أمين».. وأحلام الطفولة الجميلة في «مشرف»



جانب من الحضور (متين غوزال)



مشهد من مسرحية «عم أمين»

الخطر بضرورة تواجد مسرح العرائس في الكويت بصورة كبيرة وعدم تجاهله، لأنه مسرح قائم بذاته وله متابعون كثر من الأطفال والدليل أن مسرحية «عم أمين» حققت حضوراً كبيراً في عرضها مساء أمس الأول من الأطفال وأسره.. فهل من مجيب!

● مفرح الشمري
@MefrehS

المسموعة وتلفزيون المكسوت. حمل العرض بين طياته العديد من القيم التربوية التي يجب على الأطفال التحلي بها لتحقيق طموحاتهم وأحلامهم الجميلة حتى يشعروا بالسعادة في تحقيق مهمات طال الوقت في تحقيق مرادهم، وجاءت أحداث المسرحية متناسقة وفكرتها بسيطة فوصلت للأطفال دون عناء باستخدام

في اليوم الثالث لعروض المهرجان العربي لمسرح الطفل قدمت فرقة «الإراجوز» المصرية على خشبة مسرح مركز عبدالعزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرف عرضاً مسرحياً حمل عنوان «عم أمين» وهو عرض لمسرح العرائس وحضره عدد كبير من الأطفال بالإضافة إلى أعضاء اللجنة المنظمة لمهرجان مسرح الطفل ووسائل الإعلام المقروءة

أمل بوشوشة: أشعر بالذنب

يكبر كبقية اشقائي»، لافتة الى انها تحرص على زيارة الجزائر بشكل متكرر، ولكن هذا لا يكفي من وجهة نظرها لتعويض شقيقها الصغير حقه في رأيتها.



أمل بوشوشة

لأنها الشقيقة الكبرى لخمسة أشقاء، تشعر الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة بمسؤولية تجاه اشقائها الأربعة وهم فتاتين وشابن، فولد خنمة «ستار أكاديمي» رجل أعمال يتوزع نشاطه التجاري بين الجزائر، وفرنسا وإسبانيا، أما والدتها فقد اختارت الاهتمام بأسرتها وأطفالها، وعلى الرغم من تأكيد بوشوشة بأفكار أهلها بنجاحها الفني، إلا انها تشعر بنوع من تائب الضمير تجاه شقيقها الصغير.

وبررت أمل شعورها بالذنب تجاه شقيقها قائلة، «عندما غادرت المنزل للدراسة كان في الخامسة من عمره ولم أتمكن من متابعته وهو

نادي محبيها يتحدون اليوم العالمي للمرأة من أجل نجمتهم هيفاء وهبي تحتفل بعيد ميلادها الـ 37 مع نيشان



هيفاء وهبي مع نيشان أثناء الاحتفال بعيد ميلادها

عالمية وبالفعل بدأت الحملة في السادس من الشهر الجاري بتغريدة باللغة الإسبانية تليها أخرى في اليوم الموالي باللغة الإيطالية ثم غردوا 8 الجاري باللغة التركية كل تغريداتهم وصلت للعالمية كما خططوا له في السابق. وبالرغم من تغريد العالم هذه الفترة احتفالاً باليوم العالمي للمرأة، إلا أنهم استطاعوا أن يحتفلوا بالمرتبعة الأولى ويترفعوا بحسب موقع «دنيا الوطن» على عرش الـ «تويتر».

لها عبر كلمة كتبها على حساباتها الرسمية بموقع «تويتر» و«فيسبوك»، ونشرت صورة لقلب الحلوى الذي تلقته في عيد ميلادها وكان على شكل علبة مكياج. من جانبه خصص نادي محبي ومعجبي هيفاء بمناسبة الاحتفال بعيد ميلادها حملة عالمية عبر «تويتر» تليق بالفنانة اللبنانية وبجمهورها في ربوع العالم. وهذه الحملة عبارة عن تغريدة «عيد ميلاد سعيد هيفاء وهبي، بخمس لغات

حرص الإعلامي اللبناني نيشان على مشاركة مواطنته وصديقه النجمة هيفاء وهبي الاحتفال بعيد ميلادها. وبسدت هيفاء في صور عيد الميلاد التي نشرها نيشان في أسعد حالاتها، على الرغم من أنه أول عيد ميلاد لها بعد انفصالها عن زوجها السابق رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة، كما نشر صورة لعلبة شوكلاته باسم «هيفاء». وبيدورها، شكرت النجمة اللبنانية محبيها على تهنئتهم



ريم البارودي مصابة في عيناها

إصابة خطيرة في عين ريم البارودي

لأشعة الشمس وأضواء الكاميرات، وهو الأمر الذي سيتسبب في تأجيل تصوير باقي مشاهد الفيلم. يذكر أن ريم كانت قد عادت أخيراً من العمرة لتبدأ استكمال تصوير باقي مشاهد الفيلم الذي يشارك في بطولته محمد نجاتي ومحمد عاطف وميرنا المهندس وإخراج أسامة عمر.

كادت الفنانة ريم البارودي تفقد عينيها خلال تصويرها أحد مشاهد فيلمها الجديد «زجاج»، إذ اصطدمت بإحدى معدات التصوير، وعلى الفور سارع فريق العمل بتوصيلها إلى أقرب المستشفيات. وقام الأطباء بوضع لاصقة طبية على عينيها اليسرى، وتم منعها من التعرض

تامر: أنا متش خايف.. وأعود لزمن الفن الجميل في «حبك أنت»



تامر حسني

غير تقليدية يغلب عليها الطابع الشرقي، وتحمل روح زمن الفن الجميل. ويتعاون تامر في الألبوم

مع عدد كبير من الملحنين والشعراء والموزعين، منهم: محمد يحيى وطارق عبدالجابر وعصام حسني وأمين جودة وطارق درويش وحسام البجيرمي وإسلام زكي وعلي شعبان وعبدالرحمن شوقي، بالإضافة إلى أغنية دويتو مع بهاء سلطان بعنوان «ياريتة يستاهل». وكشف تامر عن أنه يعتزم تصوير أغنية «حبك أنت» بطريقة الفيديو كليب حيث يعقد حالياً جلسات عمل مع المنتج نصر محروس للاستقرار على اسم المشروع وأماكن التصوير وكل ما يتعلق بها. وحول عودته للتعاون مع المنتج نصر محروس أشار إلى أن بدايته الفنية

كانت مع فري ميوزيك التي يمتلكها نصر وله معها ذكريات كثيرة جميلة، وأنه يعتز بالعمل مع نصر محروس كثيراً لأنه شخص يفهم جيداً ويخلص مهنته، وأنهما تعاونوا في الألبوم حتى يخرج بأفضل شكل ممكن ويعجب الجمهور. وفيما يتعلق بالديو الذي يقدمه مع بهاء سلطان ويحمل اسم «ياريت يستاهل» يقول تامر: بهاء صوت مميز وجميل وتجمعنا صداقة شديدة، لذا فكرت في عمل ديو ثانٍ معه بعد سنوات طويلة من الديو الأول الذي يحمل عنوان «قوم اسف وانت بتكلمني» واعتقد أن الأغنية الجديدة التي تجمعنا معاً ستحقق نجاحاً كبيراً.



سامو زين

سامو زين يحصل على موافقات تصوير كليب «لا تهوجس» في برج خليفة

كليب «لا تهوجس» سيكون من إخراج سامو زين نفسه وإسماعيل الأبرص، والذي تعاون معه من خلال كلبه الأخير «هتعرّف» من كلمات تامر حسين، والحنان أحمد حسين وتوزيع إسلام زكي ومونتاج كريم محمد، ولاقي الكليب نجاحاً كبيراً واحتل المركز الأول في قائمة الكليبات الأكثر مشاهدة على موقع «اليوتيوب» خلال أول أسبوع لعرضه.

قال الفنان السوري سامو زين انه حصل أخيراً على التصاريح النهائية لتصوير كلبه الخليجي الأول «لا تهوجس» وهي من كلمات الشاعر الرحال، ومن الحان كل من الرحال وسامو زين، ومن توزيع مدحت خميس، ويؤكد سامو، حسب اليوم السابع» المصرية، أنه من المتوقع عرض الكليب بالتزامن مع عيد شم النسيم.

منى زكي تبدأ «دنيا آسيا» في بحيرة قارون



منى زكي

بدأت الفنانة منى زكي في تصوير أحداث مسلسلها الجديد، الذي يحمل عنوان «دنيا آسيا»، حيث صورت 3 أيام من المسلسل في بحيرة قارون بالفيوم، وتوقف التصوير حالياً استعداداً للانتقال إلى مكان تصوير جديد.

والمسلسل تأليف عباس ابو الحسن وإخراج محمد بكير، وبشارك في البطولة، حسب «اليوم السابع» المصرية، باسم سمرة، ومجموعة كبيرة من الفنانين، وتدور أحداث المسلسل في 30 حلقة ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

آيتن عامر: أنا شقية وأجيد الغناء والرقص

جسدتها سعاد حسني في الفيلم، خصوصاً أن المخرج أكد لي أنني لا أشبهها، وإذا وضعتي الجمهور في مقارنته، ستكون ظالمة، فهي فنانة كبيرة قدمت الكثير من الأعمال الفنية التي مازال الجمهور يشاهدها ويحبها حتى الآن.

الشعبي، وكما قلت، فالغناء هواية بالنسبة إلي، وقد أخوضه لكن ليس الآن، ربما بعد سنوات. وعن ترشيحها لبطولة «الزوجة الثانية»، ردت: رشحتني صديقتي الفنانة علا غانم والمخرج خيري بشارة، ورغم انشغالي بتصوير عمل آخر، إلا أنني وافقت على العمل بعدما تأكدت من اعتدائنا دينا فؤاد التي تجمعني بها صداقة قوية. واستطردت: لست قلقة من تقديم شخصية فاطمة التي

تحدثت الفنانة آيتن عامر عن ظهورها مع أصالة في برنامج «هولاء» قائلة: أنا من عشاق أصالة وأحفظ كل أغنياتها، وعندما عرض علي الظهور في البرنامج وافقت على الفور كونه غير تقليدي يشبه جلسات الأصدقاء. وسعدت أكثر عندما علمت بوجود المطرب الشعبي دياب ومسي فاروق وآدم وبسمة وهي، فجميعهم أصدقائي، أنا أعشق الغناء وأحفظ كل الأغنيات، وأغني مع أصدقائي وفي الكواليس وحتى في السيارة، ما لا يعلمه كثيرون أنني كنت ساتجه إلى الغناء قبل التمثيل.

وتابعت آيتن، حسب موقع «أنا زهرة»: حتى الآن، لا أفكر في احتراف الغناء بشكل مباشر، لكنني أغني وأرقص عندما يطلب مني ذلك في المواقف الدرامية، وهو ما حدث عندما غنيت وراقصت مع المطرب الشعبي محمود اللبني في «شارع الهرم». وبسؤالها في حال توجهها إلى الغناء، ما اللون الذي ستقدمه أجابت آيتن: أنا شقية وأجيد تقديم كل ألوان الغناء بدءاً من الطربي وحتى



آيتن عامر