

تصرف مميز لجاريدو

قام مدرب النصر البرتغالي جوزيه جاريدو بتصرف مميز عندما رفض عودة اللاعب دغيم الرشيدى إلى أرضية الملعب بعد خروجه في الدقيقة الأخيرة أمام القادسية بعد أن شعر بالحم والاضيق تنفس في صدره وأكمل المباراة بـ 10 لاعبين وتمكن من تسجيل هدف الفوز رغم معارضة اللاعب ومطالبتة باللعب وأنه سليم وقادر على الجري لكن جاريدو فضل سلامة اللاعب على نقاط المباراة.

إبراهيم: المطوع لأول مرة يغضب بهذه الطريقة

قال مدرب القادسية محمد إبراهيم أنه يعرف بدر المطوع منذ أن كان عمره 10 سنوات ولم يشاهده يغضب بهذه الطريقة على الحكام ما يدل على أنه شعر بالظلم جراء عدم احتساب خطأ له من قبل الحكم، مشيراً إلى أن المطوع كان يحتج بغضب شديد لكنه لم يتلفظ على الحكم بشيء خارج عن النطاق الأخلاقي لافتاً إلى أن النصر لعب بطريقة مميزة من الناحية الدفاعية وتمكن من الفوز وما علينا إلا أن نقول له ميروك. وأضاف إبراهيم أن الأصفر فعل المستحيل من أجل حصد النقاط الثلاث لكنه لم يوفق في إنهاء الهجمات لذلك غامر بالهجوم لأن التعادل لا يختلف كثيراً عن الخسارة في هذه المرحلة، مشيراً إلى أن اللاعبين كانوا تحت الضغط جراء فارق النقاط مع الكويت وملاحظتهم للمتصدر والآن زالت هذه الضغوط وستشاهدون اللاعبين بصورة أفضل في كأس سمو الأمير وكأس الاتحاد الآسيوي، مبيّناً أن الحكم تسبب عند بداية المباراة في عصبية اللاعبين والجهاز الإداري بسبب بعض القرارات التي لم تكن صحيحة.

● **عبد العزيز جاسم**

العدواني: اشتراكي كان طبيعياً مع المطوع

قال قائد النصر فيصل العدواني إن اشتراكه مع المطوع كان جسدياً وهو لفظتها لا يعلم إذا كان قد دفعه أو لا لأنها كانت مشاركة طبيعية، مشيراً إلى أن الحكم هو الأدر على احتساب الخطأ من عدمه.

الحكام في الميزان

● **يوسف الثويني (القادسية والنصر):** لم يكن موفقاً في إدارة المباراة خصوصاً في القرارات الأولى التي أثرت بصورة كبيرة على سير المباراة منها الاستعجال الكبير في اشهار البطاقات الصفراء في بعض التدخلات التي لا تستحق حتى لفت النظر أما في الحالات المهمة فكان موفقاً في عدم احتساب خطأ لصالح بدر المطوع والذي جاء منه هدف النصر كما استخدم حقه المشروع بعد طرد نواف الخالدي والمطوع لا اعتراضهما بصورة لا تليق بأسيهما.

● **حمود بوجرة (العربي والجهراء):** تألق في إدارة المباراة رغم حساسيتها لكلا الفريقين إلا أن خبرته وتعامله المميز مع اللاعبين ساهم كثيراً في تسهيل الأمور عليه ورغم بعض احتجاجات لاعبي العربي على بعض قراراته إلا أنه كان محققاً مع كل صافرة يطلقها بسبب قربيه من الحدث.

● **ثامر العزني (كاظمة والسالمية):** كان موفقاً في إدارة المباراة رغم بعض الاحتجاجات من قبل لاعبي الفريقين على بعض الأخطاء في وسط الملعب لكن يحسب عليه علمه أشهار البطاقات الصفراء في بعض الحالات والتدخلات العنيفة التي كانت تستدعي تدخلاً منه بعد أن تكررت أكثر من مرة.

● **جاسم جعفر (الكويت والصلبيخات):** أدار المباراة باقتدار لتمركزه السليم في الملعب وهو ما مكّنه من الخروج بالمباراة إلى بر الأمان رغم قلة خبرته كما أن اللعب في منطقة الصليبيخات طوال شوطي المباراة ساهم في اتخاذ القرارات بصورة سليمة ما قلل من احتجاجات اللاعبين على معظم قراراته.

لقطات من الجولة

● **واصل مهاجم الكويت البرازيلي روجيريو** صدارته لتألقه هدافي الدوري بـ 10 أهداف ولازال يطارده في المركز الثاني زميله في الفريق التونسي عصام جمعة برصيد 7 أهداف ويأتي خلفهما كل من عبدالهادي خميس والتونسي شادي الهمامي ومهاجم القادسية عمر السومة برصيد 6 أهداف.

● شهدت الجولة حالي طرد كانتا من نصيب لاعبي القادسية بدر المطوع ونواف الخالدي بعد احتجاجهما على احتساب الحكم يوسف الثويني هدف النصر الثاني وسبق هذه الحالة طرد مدير الفريق محمد بنبان في بداية المباراة بعد احتجاجه على إشهار البطاقات الصفراء لـ 3 من لاعبي الأصفر في أول 20 دقيقة.

● قام رئيس نادي السالمية الشيخ تركي اليوسف بمصالحة المهاجمين عدي الصيفي وأحمد عجب داخل أرضية الملعب وتحديداً قبل نهاية الشوط الثاني مستغلاً توقف اللعب لإصابة أحد اللاعبين بعد أن تعاتباً فيما بينهما بسبب عدم تمرير الصيفي إحدى الكرات لعجب الذي كان منطلقاً.

● لايزال الكويت هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر أي مباراة في الدوري منذ انطلاخته بعد مرور 15 جولة حتى الآن.

● غضبت جماهير السالمية القليلة التي كانت حاضرة في الملعب من تبديل المدرب عبدالعزيز حمادة للاعب الشباب نايف زويد الذي كان من أنشط لاعبي السالمية طوال الدقائق التي لعبها.

● حرصت جماهير الأصفر على انتظار لاعبي الفريق خارج ستاد ثامر لتحبيتهم والتصفيق لهم قبل ركوب الحافلة ما كان له الأثر الكبير في قلوب اللاعبين خصوصاً نواف الخالدي وبدر المطوع كما كان النصيب الأكبر للمدرب محمد إبراهيم الذي وقف لأكثر من نصف ساعة مع الجماهير.

مباريات الجولة الـ 17

5:10	الكويت - الجهراء	محمد الحميد
5:10	السالمية - الصليبيخات	علي صباح السالم
7:40	العربي - القادسية	ثامر
7:40	كاظمة - النصر	صباح السالم

ترتيب الشرة بعد الجولة الـ 16

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	40	11	41	0	4	12	16
القادسية	30	10	27	2	6	8	16
العربي	27	18	26	3	6	7	16
كاظمة	18	21	17	6	6	4	16
النصر	17	20	14	9	2	5	16
الجهراء	17	20	12	7	5	4	16
السالمية	15	20	12	7	6	3	16
الصليبيخات	9	39	10	11	3	2	16

العربي استسلم مبكراً.. وكاظمة يبحث عن النقطة.. والنصر خالف التوقعات

الجولة الـ 16: الدوري يطرق باب الكويت.. والقادسية ضاعت أحلامه



(الأزرق،كوم)

آخر بشرط أن يلعب بنفس الانضباط التكتيكي الذي لعب به أمام الأخضر.

السماعي يحاول ويهاجم

لو كانت النقاط توزع على الفرق الأكثر شجاعة وتطوراً وهجومياً لكان السالمية الآن هو الفريق الرابع الذي ضمن البقاء في الدوري الممتاز لكن كما يقال «ما كل ما يتمناه المرء يدركه»، فالسماعي هاجم بشجاعة مرمى كاظمة طوال شوطي المباراة ولكن الحظ لم يكن حليفه.

الصليبيخات.. مع السلامة

لا نريد أن نحطم امال الصليبيخات ومديره الجديد القديم ثامر عنساد مع بقاء 5 جولات من عمر الدوري إلا أن فارق الـ 6 نقاط بينه وبين

الصليبيخات ومديره الجديد القديم ثامر عنساد مع بقاء 5 جولات من عمر الدوري إلا أن فارق الـ 6 نقاط بينه وبين الصليبيخات ومديره الجديد القديم ثامر عنساد مع بقاء 5 جولات من عمر الدوري إلا أن فارق الـ 6 نقاط بينه وبين

● **عبد العزيز جاسم**

@aziz995

الموسم يجب أن يكون موسماً للنسيان للبرتغالي والمهم فيه الهروب من السقوط الى دوري المظالم.

العنابي «باسه قوي»

لم يكن احد يتوقع أن يظهر النصر بهذا البأس القوي في مواجهة القادسية بل كانت التوقعات أن يصطاده الأصفر بسهولة خصوصاً بعد أن شاهد العنابي قبل مباراة فوز منافسه على الهبوط الجهراء وكذلك تعادل كاظمة والسالمية الا أن الروح التي ظهر عليها الفريق والالتزام الخططي للاعبين يدل على أن هذا الفريق يستحق التواجد في الدوري الممتاز لموسم آخر.

الجهراء حقق الصعب

يبدو أن الجهراء عاد الى طبيعته قبل المهودة التي كانت تربك منافسيه فالفريق الذي ظهر في مباراة العربي أعاد الى أذهانتنا الفريق القوي المتماسك الذي كان في بداية الدوري ندا قويا لجميع الفرق وبعد أن حقق المعادلة الصعبة بالفوز على العربي بات من السهل أن يفوز على أي فريق

سدى وهو ما قد انعكس على مباراة الغد أمام الرجاء البيضاوي المغربي في نصف نهائي كأس الاتحاد للأندية العربية فمن شاهد الأخضر وطريقة لعبه أمام الجهراء والعقم الهجومي الذي ظهر عليه لا يصدق أنه هو نفسه الفريق السذي وضعت عليه الجماهير آمال تحقيق اللقب للمرة الـ 17 في تاريخه. ويات لزاماً على المدرب البرتغالي جوزيه روساو العودة الى واقعيته بالاعتماد على لاعبيه الأساسيين مرة أخرى الذين كانوا يحققون الانتصارات الواحد تلو الآخر.

البرتغالي «مشي حالك»

من الممكن ان نسمة الحالة الفنية والمعنوية التي يعيش فيها كاظمة بـ «مشي حالك» فعندما تشاهد كاظمة يحرص على اضاءة الوقت طوال شوطي المباراة

ويقوم بالتبديل في الوقت بدل الضائع وهو متعاذل سلبياً من الصعب عليك أن تتقبل فكرة أن هذا الفريق كان منذ سنوات يسمى بمتعة الكرة الكويتية، ذلك من الممكن أن نقول هذا

فقط دون الظهور بمستوى يليق باسم الفريق واللاعبين، وحذرنا من أن هذا الأمر لن يطول وكنا محقين في ذلك لأن الجولة الحالية كشفت العقم الهجومي للأصفر ولاعبيه وهو ما يدل على أن الفوز يأتي دائماً بمجهود فردي لا يعكس الأداء الحقيقي للقادسية الذي كان ينهي المباريات في الشوط الأول ولا يتحمل المدرب محمد إبراهيم وحده هذا التراجع فسي الأداء لأن هناك خلافاً آخر ولا يحتاج الى إبراهيم فاللاعبون يعيشون حالة من تراجع المستوى وبجاجة الى انتعاشة جديدة ربما تكون باجلاسهم على مقاعد البدلاء في الفترة المقبلة خصوصاً من يعتبرون أنفسهم نجوماً تخطوا حاجز النقد.

الأخضر فقد التوازن

من الواضح أن العربي يعيش حالياً حالة عدم اتزان سواء على مستوى الجهاز الفني أو الإداري وحتى اللاعبين لذلك يجب ان يكون هناك تدخل سريع وفوري من مجلس الإدارة لكي لا يذهب تعجبهم في بداية الموسم

الجهراء ينهض بقوة.. والسالمية يحتاج للحظ..

والصليبيخات انهار

فسي كل مباراة للكويت تجده يحرص على أمرين الأول قتل المطوع لدى كل مناسف يواجهه في الشوط الأول والأمسر الآخر هو فرد العضلات بالظهار القدرات لاخافة المنافس القادم في المواجهة المقبلة وبالفعل ينجح بهذه المعادلة فالفوز على العربي بالثلاثة في الجولة الماضية جعل الصليبيخات يشعر بالارتباك فتلقى الخمسة سريعا وكاد الأبيض يضاعفها لولا أن تسرع المهاجمين، لذلك سيحرص الأبيض على اذاعة الجهور في المباراة القادمة من نفس الكاس التي تجرع منها الأخضر والصليبيخات خصوصا أن الفوز بهذه المباراة قد يمسح الأبيض للقب في حال خسارة القادسية من العربي.

الأصفر نال ما يستحقه

سكونا في أكثر من مرة سابقة أن القادسية يحقق الفوز

فينيسوس نجم الأسبوع



استحق مهاجم الجهراء البرازيلي كارلوس فينيسوس أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد أن تمكن من قيادة فريقه لفوز ثمين وغال على العربي بتسجيله الهدف الأول بحس تهديفي عال، الى جانب صناعته الهدف الثاني بتمريرة رائعة. ولم يتوقف عطاؤه عند هذا الحد، بل تمكن من إرهاب مدافعي العربي طوال شوطي المباراة ما كان له الأثر في عدم تقدمهم بصورة كبيرة.

غلط x غلط

انفعال

خروج لاعبي الخبرة مثل المطوع والخالدي بالبطاقة الحمراء وهما في قمة الانفعال لا يعكس صورة ايجابية لدى بقية اللاعبين الشباب في صفوف الفريق.

«وين الخبرة؟»

صح لسالك

حزم

الحزم والتعامل بمبدأ الثواب والعقاب ساهم في استقرار الكويت وتصدره للدوري واقتراه من اللقب الى جانب قدرته على المنافسة خارجياً.

«كل مجتهد أكثر من نصيب»

فريق «الانباء» بعد الجولة الـ 16

اختار القسم الرياضي فريق «الانباء» للجولة الـ 16 من الدوري الممتاز ويضم:

- **حراسة المرمى:** محمد الصلال (النصر).
- **الدفاع:** أحمد دويدار (كاظمة)، نواف جواد (السالمية) وجراح العتيقي (الكويت).
- **الوسط:** شادي الهمامي (الكويت)، راشد الحيان (النصر)، وليد علي (الكويت)، حمود ملفي (الجهراء) وعدي الصيفي (السالمية).
- **الهجوم:** عبدالرحمن باني (النصر) وفينيسوس (الجهراء).

خط الدفاع



محمد الصلال

خط الوسط



جراح العتيقي، أحمد دويدار، نواف جواد

خط الهجوم



عدي الصيفي، وليد علي، شادي الهمامي، راشد الحيان



عبدالرحمن باني

راح الدوري علينا..

وتستخدم البطاقة الحمراء في أخطاء تستوجب خروج اللاعب من الملعب وهي التدخلات العنيفة والضرب بدون كرة والشتم أو البصق على الخصم والحصول على بطاقتين صفراوين ومنع فرصة هدف محقق بطرق غير شرعية الى جانب التعرض الى الحكم لفظاً وفعلاً، وسجل الانجليزي بول كوبر رقماً قياسياً في دوري الهواة البريطاني حيث حصل على 6 بطاقات حمراء في مباراة واحدة فبعد أن رفض الخروج بعد أول بطاقة قام الحكم بإشهارها مرة ثانية لإجباره على الخروج لكن اللاعب بقي في الملعب واستمر في مناقشة الحكم حتى وصل عدد البطاقات الحمراء التي منحت له إلى 6 بطاقات.

وفي مباراة القادسية والنصر تحول المهاجم بدر المطوع الى مدافع في الوقت الإضافي من المباراة وحُظف منه فيصل العدواني الكرة وسجل هدف الفوز وخرج معها مطروداً بالبطاقة الحمراء بعد ان احتج

خرج مدافع ريال مدريد سيرجيو راموس مطروداً بالبطاقة الحمراء في مباراة سيلتا فيغو في دور الـ 16 من كأس اسبانيا فقال للحكم قبل خروجه «انت وغد» وكررها ثلاث مرات قبل ان يتوجه الى الحكم المساعد ويقول له «انتم محتالون كعادتكم». ولم تكن البطاقات بشكلها الحالي تستخدم في الملاعب ويعود الفضل لاستخدام البطاقة الحمراء الى الحكم الانجليزي كين استون وذلك في عام 1966 بعدما وجد الحكم الالماني رادوف كيتلين صعوبة في إبلاغ لاعب الأرجنتين انطونيو راتين بقرار طرده لعدم وجود لغة مشتركة بينهما ورأى الحكم الانجليزي انه من الضروري إيجاد إشارة تحكيمية خاصة بالتردد يمكن للجميع فهمها، وبالفعل تم اعتماد نظام البطاقات الملونة الصفراء والحمراء وتم تجربتها في اولمبياد مكسيكو عام 1968 ثم اعتمدت في مونديال المكسيك 1970 للمرة الأولى.



على البطاقة الحمراء للاحتجاج مع صافرة النهاية ورددت معها جماهير الأصفر نلقاها منك ولا من بدر ولا من الحكم ولا من المدرب، راح الدوري علينا.

● **ناصر العزني**

على الحكم ومساعدته مطالبا بعدم احتساب الهدف، ولم يكن للمطوع ان يحصل على البطاقة الحمراء لولا حالة العشوائية التي سادت الفريق في الدقائق الأخيرة وختمتها أيضا الحارس نواف الخالدي والذي حصل