يوسف جوهر

عبدالعزيز الفياض

يرقد حالياً في العناية المركزة بمستشفى مبارك والنقابة تطالب بإرساله للخارج

عبدالعزيز الفياض يصاب بجلطة دماغية

تعرض الإعلامي القدير عبدالعزيز الفياض لوعكة صحية أدخل على أثرها العناية المركزة بمستشفى مبارك الكبير، وبعد الفحص الطبي له تبين انه أصيب بجلطة دماغية، فطالبت نقابة وزارة الاعلام بإرساله للخارج للعلاج، وقد وجهت طلبها الى وزير الاعلام ووزير الشباب الشيخ سلمان الحمود والى وزير الصحة د.محمد الهيفي لأنه يعتبر من الإعلاميين المخضرمين في إذاعة الكويت.

من جانبه، تمنى الإعلامي يوسف جوهر الشفاء العاجل للإعلامي القدير عبدالعزيز الفياض الذي أفنى عمره بخدمة الإذاعة الكويتية من مختلف قطاعاتها.

● مفرح الشمري

سوسن الهارون بعد النقاب: الله يهدينا

الحمد لله.. النقاب شي حلو.. ديني ونفسي ووايد مرتاحة فيه، بهذه الكلمات تحدثت الممثلة سوسن الهارون عن ارتدائها للنقاب، وتكمل: وايد مستأنسة وتوقعت أنه راح يكون حر عليَّ بالنقاب، لكنه خفيف على القلب وأحب أهنئ كل بنت لابسة النقاب والله يهدينا.

شلون لبست النقاب؟

● لبسته بطلب من المخرج محمد القنص لأن دوري في مسلسله «أي دمعة حزن لا» يكون وحدة هادية وملتزمة وعندها ولد وتكون أختي أمل العوضي وصديقتي زهرة عرفات وزوجي عبدالله عبدالعزيز.

مرتاحة مع القفاص؟

● وايد وايد وهو مخرج رائع، استمتعت بالعمل معاه وهو من طرح علي فكرة النقاب، ودائما يقعد على راسي ويعطيني الملاحظات وهو دائما تهمه راحة الممثل باللوكيشن.

تراهنين على دورج؟

● أراهن لأنه نقلة نوعية لي بالدراما، خصوصا أن هالعمل مكتوب على شكل روايات مختلفة متصلة.

وشنو غير هالعمل؟

● عندي مسلسل اسمه «محال» للمخرج سلطان خسروه، وإشراف عام مها محمد وإنتاج مازن عياد وبطولة جاسم النبهان ومشاري البلام ومنى شداد ومحمود بوشهري وشهد الياسين وريم رحمة.

● بشار جاسم

سوسن الهارون

سوسن مرتدية النقاب

الفضلي ضيف العيدان بـ «الناقد»

يحل المذيع والإعلامي أحمد الفضلي ضيفا على الإعلامية مي العيدان عبر برنامجها الإذاعي الثقافي والفني «الناقد» في حلقة تناولت البرامج الحوارية وخطورتها وقيمتها واستسهالها من قبل البعض وكذلك قلة وجود العنصر النسائي في هذا المجال مع وجود بعض الاستثناءات خاصة في الجانب الاجتماعي أو السياسي مثل نادية صقر وسميرة عبدالله.

كما يسلط البرنامج الضوء حول بعض البرامج الحوارية وتأثيرها المباشر في نزول مستوى الحوار اليوم بالمجتمع والوضع الحالي الذي نعيشه. وصرح أحمد الفضلي بأنه ضد قرارات وقف الفضائيات أو ايقافها على أن يكون هناك غرامة أو عقوبة رادعة في حال وجود بعض التجاوزات، مشيرا الى أنه يعتبر الإعلامي الكبير محمد السنعوسي هو مثله الأعلى ويقتدي به.

أحمد الفضلي ومي العيدان في الاستديو

شيري عادل: أنا متيمة به و«كان نفسي أتجوزه»

قالت الممثلة الشابة شيري عادل إنها تتمنى الزواج من شاب مهذب، على خلق، من عائلة محترمة، يحبها ويساعدها في فنها، واشترطت أن يشبه الممثل المصري الراحل أحمد رمزي. وأكدت، بحسب موقع «جولولي»، أنها من عشاق رمزي، ووصفته بفتى أحلامها، لافتة إلى أنها قد تؤجل أي موعد مهما بلغ أهميته إذا تصادف مع عرض أحد أفلامه فقط لمشاهدته.

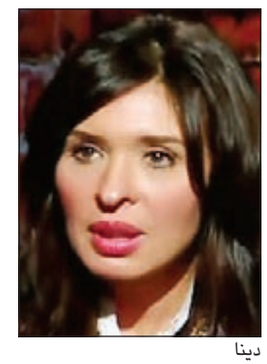
وأعربت عن مدى حبها لرمزي قائلة: «أحتفظ بكل أفلام أحمد رمزي ولا أمل من مشاهدتها في أوقات فراغي، وإذا كان عندي موعد مهم وشاهدت له فيلما، أعتذر عن الموعد وأظل أمام الشاشة مبهورة وولهانة ومتيمة به، بصراحة كان نفسي أتزوجه».

شيري عادل

دينا تنتهي من تصوير دورها في «أهل الهوى»

القاهرة أ.ش.أ: تنتهي الفنانة دينا من تصوير دورها في مسلسل «أهل الهوى» نهاية الشهر الجاري بعد تصويرها نحو 90٪ من مشاهدها، موضحة أن استمرار التصوير يتوقف على الجهة المنتجة التي مازالت تعاني من أزمات مالية. وقالت دينا – للنشرة الفنية بوكالة أنباء الشرق الأوسط – إن قطاع الإنتاج الفني يمر بظروف إنتاجية صعبة نظرا للحالة الاقتصادية التي تمر بها مصر. وتجسد دينا في المسلسل دور «جليلة» حبيبة سيد درويش التي يقع في حبها بيرم التونسي ويرصد المسلسل مدى العلاقة بينهما.

ويشهد مسلسل «أهل الهوى» أزمة مالية نتج عنها توقف تصوير العمل بالرغم من الاقتراب من نهاية تصويره.


دينا

حكايات مشوقة تعرض لأول مرة بشكل «غير»

«يمعة عيلة» يطرق الأبواب المغلقة ويكشف ما خلف الجدران

عبدالعزيز المسلم

فايز العامر

هل بالفعل العائلة الكويتية تجتمع بكاملها، كبارها مع صغارها، الآباء والابناء والاحفاد؟ وفي أي المناسبات تجتمع؟، في الحزن فقط على المقبرة عندما يتلقى افرادها العزاء في فقيد لهم؟ ام في الافراح للتفاخر بكثرة عددهم؟، اسئلة تطرح بجرأة وواقعية ضمن احداث المسلسل الدرامي الجديد «يمعة عيلة»، لتسليط الضوء على ما يحدث الان من تهشيم للجسد الواحد وبث الفرقة بين افراد المجتمع، ما سبق هو محور كلام النجم عبدالعزيز المسلم الذي استهل حديثه لـ «الأنباء» به عن العمل الدرامي «يمعة عيلة» الذي تحضر له مجموعة السلام الاعلامية ومازال النص في مرحلة الكتابة.

وتابع المسلم: يأتي هذا العمل تلبية لرغبة سمو الامير الراحل الشيخ جابر الاحمد رحمه الله والذي حث على ضرورة بناء الابناء من اجل مجتمع سليم وقوي، وايضا تماشيا مع سياسة الدولة في لم شمل المجتمع والحفاظ عليه من الفرقة، قبل ان يضيف: هدفنا من «يمعة عيلة» هو ان نقدم فائدة ومتعة للمشاهدين من خلال حكايات مشوقة تعرض لاول مرة بشكل «غير» وادوات مختلفة، حيث نناقش في العمل كيفية لم شتات العائلة لكي يتم لم شتات المجتمع كله، فالعائلة هي عصب أي مجتمع وانهيارها هو انهيار له.

واستطرد: لقد ارتأينا ان نقدم عملا يقضي على أي مظاهر للفرقة مع الحرص على الطرح الواقعي، لافتا الى ان المسلسل يتضمن خطوطا درامية متعددة، ومنها ان احد ابطاله سيتعرض للاصابة بمرض السكر المنتشر حاليا، فيسبب له عجزا جنسيا، ما يحول حياته الى شك في زوجته، وبدلا من ان يجد حلا لمشكلته اتجه الى الطريق الخاطئ ما يؤثر عليه سلبا، وتتوالى الاحداث التي تكشف ما خلف الجدران، متوقعا ان ينال المسلسل اعلى نسب المتابعة وانه سيكون عند عرضه في رمضان «يمعة عيلة» لمشاهدته، رافضا الافصاح عن النجوم المشاركين واكتفى بالقول: اخترنا الفنانين الملتزمين المبدعين في عملهم، ولدينا ميزانية مفتوحة لضمان جودة العمل.

من جانبه قال مؤلف العمل الكاتب فايز العامر: لقد صدمني الفنان عبدالعزيز المسلم مرتين الاولى عندما وجدت شركة انتاجه مختلفة وشعرت بنظام في العمل، وقد استفدت من ذلك من خلال ورشة للنص نقيمها للمسلسل يساعدنا فيها للحوارات النفسية د.فوزية الدريع وللشق الدرامي يراجع النص استاذ الدراما بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.راجح المطيري ما يعزز قوة العمل.

وأردف العامر: كما صدمني المسلم مرة ثانية بالبذخ الانتاجي الضخم الذي رصده للمسلسل، خصوصا وان لي تجارب مع منتجين آخرين كانوا يوفرون ماديا مقابل جودة العمل، مؤكدا انه تعب في كتابة النص ومازال، مستدركا: لكن التعب يهون مقابل تعامل «السلام الاعلامية» الراقي ومن اجل ان يخرج «يمعة عيلة» بأفضل صورة ممكنة.

● عبدالحميد الخطيب

المسلم: العمل يتماشى مع سياسة الدولة في لم شمل المجتمع والحفاظ عليه من الفرقة

العامر: عبدالعزيز المسلم صدمني مرتين!

مراهقة

مقدم برامج في كويت fm رد على احد المستمعين، بعد ما قال رأيه في موضوع حلقته اللي كان عن الحب من طرف واحد، ان ردك ما هو إلا فكر مراهقة.. كل هذا لأنه قال الصح!

هموم

ممثلة هالأيام متضايقة ومهمومة مثل ما تقول لأنه احد المخرجين رفض مشاركتها في عمله اليديد.. الحمد لله والشكر!

هجوم

ممثل بعدما فضحت أمره إحدى الإعلاميات بأنه بعض أعماله مسروقة من أعمال قديمة وأجنبية هاجمها بالبلاك بيري.. دام واثق من أعمالك ليش الهجوم!

وعد تخشى السفر إلى مصر

وعد

كشفت الفنانة السعودية وعد أنها رفضت عرض المطربة أصالة بأن تحل ضيفة في احدى حلقات برنامجها «صولا» في موسمه الثاني. وبررت وعد رفضها على حسابها الخاص على موقع «تويتر» بقولها انها خائفة من المجيء إلى مصر لتصوير البرنامج، نظرا لأحداث العنف والظروف المؤسفة التي يشهدها حاليا الشارع المصري.

وأثار هذا التبرير العديد من ردود الفعل على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث هاجم البعض الفنانة السعودية، فاتهموها، بحسب ما ذكر موقع «جولولي»، بأنها ناكرة للجميل مثل بعض الفنانين الذين عاشوا في خير مصر سنوات طويلة وعند أول شرارة تركوها.

بينما رأى البعض الآخر أن وعد لها حق أن تخاف نظرا لما تعرضه وسائل الإعلام من عنف ودماء في مصر حتى أن بعض المصريين غادروا مصر حتى تهدأ الأوضاع.

منة فضالي: سيبوني في حالي

منة فضالي

نفت الممثلة منة فضالي ما أشيع أخيرا حول زواجها من ثري عربي معربة عن استيائها من الشائعات التي تطلق عليها كل فترة.

وقالت فضالي، حسب موقع «محيط»: «نفسي الناس تسيبني في حالي، ويكفون عن ملاحقتي بالإشاعات، فأنا لا أعلم لماذا تلاحقني الإشاعات كل فترة، مع أنني قفلت على نفسي، وتجنبت الحياة العامة، ولا أظهر إلا من خلال أدواري».

وأضافت: «لم أتزوج بثري عربي، ولو تزوجت سأعلن ذلك على الملأ لكل الناس، فالجميع يعرف أنني أحلم باليوم الذي أصبح فيه عروسا متوجة على عرش قلب رجل أحبه ويحبني».