

ضمن عروض المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته الأولى

«يلا ينام مرجان».. دعت الأطفال إلى أن يعيشوا حياتهم دون عجلة من أمرهم

عواطف البدر تكرم محفوز عبدالرحمن في المركز الإعلامي



رائدة مسرح الطفل الكاتبة القديرة عواطف البدر



مؤسس مسرح الطفل في الكويت الكاتب القدير محفوز عبدالرحمن

تكرم رائدة مسرح الطفل الكاتبة القديرة عواطف البدر صباح اليوم مؤسس مسرح الطفل في الكويت الكاتب المصري القدير محفوز عبدالرحمن لعطاءاته الكبيرة للحركة المسرحية الكويتية في مسرح الطفل، وذلك في مقر المركز الإعلامي بفندق كوت يارد الساعة 11 صباحا وسيتم حفل التكريم حوار مفتوح للصحافة الكويتية مع الكاتب القدير محفوز عبدالرحمن حول مسرح الطفل في الماضي والوقت الحالي.



مشهد من مسرحية «يلا ينام مرجان»

بدوره، يتمنى الأمير معنى الحياة، وأنه لا يزال صغير السن، وأن الحياة كلها لا تزال أمامه. وفي خضم الأحداث يوهم مرجان نفسه بأنه كبير في السن، ويضع على ذقنه شاربيا حتى يدعي كبر السن وأنه ليس مرجان الصغير الذي لا يبالي به أحد، فيلتقي بمجموعة من الكهول الذين خبروا الحياة، وينزع أحدهم شاربيه الاصطناعي، ويحزن لذلك، معتقدا أن الرجال الكهول هم أيضا لهم لحى وهمية، فيحاول أن ينزع لحية أحدهم لكنه لا يقدر، فيقول له الرجال الثلاثة انه لا يزال صغير في السن، وأنهم كانوا مثله، وكبروا وتزوجوا وأصبح عندهم بنين وحفدة.

قصة بعيدة عن زماننا مع ملامسة الواقع الذي يعيشه أطفالنا في وقتنا الحالي. تدور أحداث المسرحية حول الأمير مرجان ابن السلطان الذي جفاه النوم بسبب عدم وجود حكايات جديدة تساعده على النوم، فينادي المنادي في القوم وتحديدا النساء لإيجاد حكاية جديدة من أجل عيون مرجان، ولكن تفشل كل النسوة في إيجاد الحكاية الملائمة التي تجلب النوم إلى جفون الأمير مرجان، وتدخل جميع النسوة إلى السجن، إلى أن تظهر شهرزاد، وتقرع على مرجان أن يحكي حكايته الخاصة بنفسه فيقتنع بالفكرة الأمر الذي يجعله يزور بلدانا كثيرة ويلتقي بوجود عدة في زحام لا

وسط حضور كبير من الأطفال في مسرح الدسمة لمتابعة أول العروض المسرحية في المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته الأولى، قدمت المسرحية اللبنانية «يلا ينام مرجان» من تأليف فائق حميصي وإخراج كريم دكروب والتي وجهت دعوة صريحة للأطفال بأن يعيشوا حياتهم دون عجلة من أمرهم حتى يستمتعوا بأيامها الجميلة ومراحلها السعيدة.

ومنذ الهولة الأولى جعلنا العرض، الذي يتمنى إلى مسرح العرائس، نشعر وكأننا في زمن قصص ألف ليلة وليلة»، وذلك من خلال ديكوراتها والقاصة شهرزاد التي كانت تحكي

ومند الوهولة الأولى جعلنا العرض، الذي يتمنى إلى مسرح العرائس، نشعر وكأننا في زمن قصص ألف ليلة وليلة»، وذلك من خلال ديكوراتها والقاصة شهرزاد التي كانت تحكي

● **مفرح الشمري**
@Mefrehs

العوضي: تزوجت ناصر القسبي بشهادة عبدالحسين عبدالرضا



العلاق عبدالرحمن



أمل العوضي

الرسمي وبقية الحسابات المزورة، فممنذ الآن لا يوجد لي أي تواجد رسمي في «تويتر» وأي حسابات أخرى هي مزورة ولا علاقة لي بها.

أن يوفقتي فيها. ويسألها ألا تخشى من الفشل خاصة أنها ستشارك نجمين خليجيين معروفين اجابت العوضي: بالطبع خائفة جدا، ولكن اعتقد أن هذا الخوف سيكون أكبر مساعد لي للتألق والإجادة، من رغبتني في إثبات الذات في الساحة، وكفئانة وممثلة، ولا أخفي أن هذا العمل يحتاج إلى تركيز كبير وتفرد تام، وأمل أن أكون عند حسن الظن بي.

استنكرت الفنانة أمل العوضي الشائعات التي قالت إنها تقبل حضور حفلات عشاء لرجال وسيدات أعمال، مقابل مبالغ مالية، مؤكدة أنها لا يمكن أن تراهن على شهرتها وتهدرها في مثل هذه الأمور، وفسرت العوضي سبب وجودها المتكرر في مدينة الخبر، بشراء ملابسها التي تستخدمها في أدوارها الفنية.

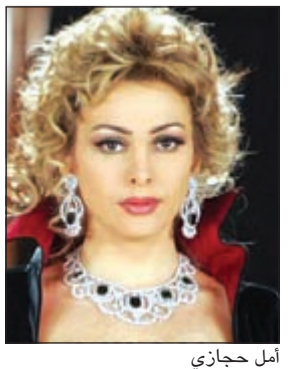
وحول جديدها الفني ردت أمل بحسب صحيفة «المرصد»: حاليا أستعد لنقلة في حياتي الفنية، بمشاركة في مسلسل كويتي - سعودي مشترك، بين النجمين العملاقين عبدالرحمن عبدالرضا، وناصر القسبي، وساجسد في العمل دورا مهما، وهو زوجة ناصر القسبي، التي سيكون لها تأثير في الحكاية الدرامية، واعتقد أن هذا العمل سيكون محطة مهمة من محطاتي الفنية، أدعو الله



ناصر القسبي

أمل حجازي: لهذه الأسباب فكرت في الاعتزال

صريحة وأبوح بكل ما في قلبي من كلام». ومن ناحية ثانية، اعتبرت أمل نفسها خارج التصنيفات السياسية، وقالت: «أنتمي للبلدان ولا تعجبني السياسة ولا السياسيين لأنهم يضحكون على الناس ولا يقدمون شيئا لصالح البلد»، مؤكدة أن مسؤولياتها ازدادت بعد الزواج والحمل والولادة، لذا لم يعد وقتها ملكا لها لوحدتها، خصوصا أنها تحب إعطاء كل موضوع حقه، كاشفة: «أنا فكرت في الاعتزال مضيقا: «أسود الدنيا في وجهي يعد وفاة والدتي وكنت سأعتزل».



أمل حجازي

أبنت أمل حجازي استياءها من مطلق الشائعات التي تطولها بشكل مستمر، وخصصت كلامها للتحديث عن الشائعة الأخيرة التي روجت على لسانها بشأن تأييدها للإنجاب قبل الزواج. وقالت في برنامج «بعدنا مع رابعة» على شاشة «الجديد» اللبنانية أمس «أنا ملتزمة دينيا وأخاف الله وأمارس فرائضه، ومن المستحيل أن أزوج لهذه الأمور لأنني ضد أي شيء يغيظ ربنا»، وقالت لزوج الشائعة «الله لا يسامحك»، مضيفة: «أنا إنسانة مسالمة، لكنني

«IWISH» في لندن وسريلانكا ونيويورك

مصنع تصنيع وتعليب الشاي، ومن ثم مقابلة صاحب المصنع والعلامة، اللندنيون ارتداءه، وذلك خلال ساعات محددة في أكبر شوارع لندن، وبالفعل نرى خلال الحلقة محاولات المشاركة في التحدث للناس وجمع المعلومات التي تلك تصمم فئة الطبخ بحس الدعابة عند مشاركتها، وخاصة مصطفى اشكناني، الذي ظهر كنجم كوميدي، انتزع الضحك من المشاهدين، وتمتعت أسماء البحر بطيبة وعفوية، وكان انتقالهما لسريلانكا أمرا غريبا للغاية، فكما أخبرهما عيسى العيسى، مدير منزل I WISH إنهما سيدريان مزارع شاي «ديلم» الشهيرة، وزيارة

المطلوب من الصالح وشرك هو جمع معلومات عن الموضة وما يحب اللندنيون ارتداءه، وذلك خلال ساعات محددة في أكبر شوارع لندن، وبالفعل نرى خلال الحلقة محاولات المشاركة في التحدث للناس وجمع المعلومات التي تلك تصمم فئة الطبخ بحس الدعابة عند مشاركتها، وخاصة مصطفى اشكناني، الذي ظهر كنجم كوميدي، انتزع الضحك من المشاهدين، وتمتعت أسماء البحر بطيبة وعفوية، وكان انتقالهما لسريلانكا أمرا غريبا للغاية، فكما أخبرهما عيسى العيسى، مدير منزل I WISH إنهما سيدريان مزارع شاي «ديلم» الشهيرة، وزيارة



البحر واشكناني في مزارع الشاي

للأهم والأكثر صعوبة، وهو عبارة عن مجموعة اختبارات ستقوم بتقييمها لجنة حكم بريطانية، مكونة من خبراء في مجال الموضة ويتقلدون مناصب إدارية عليا في كبرى المؤسسات المختصة بالموضة في بريطانيا.

فاجأ برنامج I WISH المشاهدين أمس بتغيير نمط البرنامج، وانتقاله لمرحلة جديدة، حيث كانت الحلقة في غياب لجان التحكيم في الفئات الثلاث، وانتقال المشاركين الست إلى ثلاثة بلدان مختلفة، فئة الطبخ سافرت إلى سريلانكا، وفئة تصميم الأزياء إلى لندن، وفئة إدارة الأعمال إلى نيويورك واستقبلت المختارستان في تلك الفئة، ندى شرك وسارة الصالح، خبر مدير منزل I WISH عيسى العيسى بسفرهم إلى لندن بفرحة كبيرة، وبخلاف الحلقات السابقة، لم يكن ينتظرهما اختيار، ففي هذه الحلقة لم تطبق فئة تصميم الأزياء أيا من الاختبارات، بل كان عليهما الاستعداد

انطلاقة صاروخية لـ «أراب آيدول».. وتحالف راغب ونانسي وأحلام تقفل أذنيها من تشويه أغنية نوال الكويتية

وقامت مشتركة مصرية بتقديم أغنية «بيحسوني» للفنانة نوال الكويتية وكان من الواضح عدم إعجاب أحلام بصوتها إذ أقلقت أنها بطريقة مبالغ فيها لاحساسها أن الأغنية شوهت لكنهم أعطوها موافقة جماعية في الأغنية الثانية. ومن المشتركين المؤهلين: أحمد جمال، هاجر حمدي، كريم حسان، غادة عصام وصابرين نجيلي. وفي القسم الثاني من مرحلة تجارب الأداء انتقل فريق البرنامج إلى مدينة

بيروت، حيث شارك عدد كبير من اللبنانيين ومن جنسيات مختلفة. وبدأت الأصوات اللبنانية بتجارب أدائها، حيث أثنت أيضا اللجنة على الأصوات القوية والجمالية في بداية المرحلة وكان من الواضح انسجام راغب ونانسي واتفاقهما على قبول المشتركين، حيث جعلها ووافق على انتقال أحد المواهب «كرمال نانسي بس»، وفي المقابل أحلام وحسن اتفاقا في الكثير من المواقف وأصبحت اللجنة منقسمة إلى الفريقين.

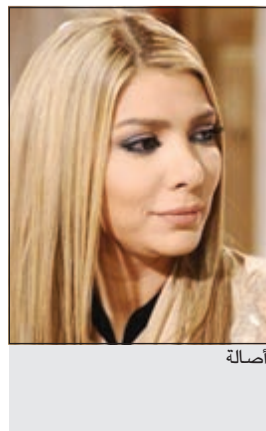


لجنة تحكيم «أراب آيدول»

القصوى من المشتركين للمرحلة الثانية، وكان من اللافت اتفاق اللجنة على الأداء الجيد للمشاركين.

انطلقت أولى حلقات برنامج «أراب آيدول» في موسمها الثاني انطلاقا ضخمه وقوية ضمت عددا كبيرا من المواهب العربية، كما أعلن عن انضمام الفنانة نانسي عجرم إلى لجنة التحكيم إلى جانب راغب علامة وأحلام وحسن الشافعي، كما انضم لتقديم البرنامج الفنان المصري أحمد فهمي. وأولى المحطات كانت في مدينة الإسكندرية، حيث قدم فيها عدد من الأصوات التي أثنت اللجنة على أدائها القوي وانتقلت الغالبية

ما هدية أصالة إلى الجمهور المغربي؟



أصالة

الأغنية التي تحمل الكلمة المغربية المبسطة والفهمية في الخليج والوطن العربي، وهي من الحان عبدالله سالم، وتوزيع الجزائري مراد القرزاني، وأتوقع أن تحقق نجاحا مميذا لأصالة أولا ولا كشاعر للكلمة المغربية التي أعشقها، لافتا إلى أنه تم تنفيذ الأغنية موسيقيا بين فرنسا ومصر، وستطرح بشكل منفرد خلال الأيام المقبلة.

الأغنية والإشراف على الكلمات أثناء وضع الفنانة صوتها عليها. وأشار مصعب العنزي صاحب كلمات «اتلاح» للفنانة ميريام فارس إلى أن الأغنية تحمل عنوان «ما نهناش» وهي باللهجة المغربية المتخصص في كتابتها. وقال: «أعجبني وأدهشني حماس الفنانة أصالة لتكريب صوتها على

نكرت مصادر أن أصالة تستعد لوضع صوتها على أغنية مغربية تقدمها هدية إلى الجمهور المغربي في مهرجان «موازين» الذي ستحل ضيفة عليه هذا الصيف. علما أن الأغنية من كلمات الشاعر الكويتي مصعب العنزي. وقد أكد الأخير بدوره هذا الخبر، موضحا بحسب موقع «أنا زهرة»، أنه متواجد حاليا في القاهرة لتنفيذ