

يشترك بـ «يلا ينام مرجان» ضمن أنشطة مهرجان الطفل دكروب: ابتعدت عن الأفكار المستهلكة في التعامل مع الدمى والعرائس على المسرح



كريم دكروب

عقد مؤسس مسرح الدمى والعرائس في لبنان المخرج كريم دكروب مؤتمراً صحافياً في المركز الإعلامي التابع لمهرجان العربي لمسرح الطفل، وذلك بمناسبة عرض مسرحية الدمى «يلا ينام مرجان» أدار المؤتمر الزميل محبوب عبدالله.

وقال دكروب إن المسرحية هي أول مسرحية قدمتها الفرقة في باكورة انطلاقها قبل 20 عاماً، لذا وقع الاختيار عليها لتكون بمنزلة الفخر والاعتزاز لمسرح يحظى بشعبية وجماهيرية عالية وعربية طوال مسيرته الفنية.

تفشل في الاختبار وفعلا بدأ يزعج بنساء المملكة في السجن حتى بدت خاوية وانهارت كبلد حتى تاتي له «شهرزاد» التي تبلغه أنه لا يزال طفلاً وعليه ان يعيش مرحلة طفولته فتجعله يعيش الحكاية بنفسه حتى يلتقي بعجائز تجاوزت أعمارهن السبعين والخمسين

عاما وقد خط شاربه بقلم حتى يظهر اكبر سنا، يستمع الأمير الى قصته وكيف عشن حياتهن في الطفولة ومن دون ان يشعر وجد نفسه وقد عاش الحكاية بنفسه، مشيراً الى ان القيمة التي يرسدها العمل تكمن في كيفية الاهتمام بالطفولة الحقيقية وضرورة تعزيز

ذلك عند الأسرة. وأوضح أنه عندما قرر المضي في تأسيس مسرح الدمى والعرائس حرص على الاهتمام والتشديد على الجوانب النفسية عند الأطفال وأيضاً التعاطي مع الطفل بحسب الزمان والمكان حيث ابتعد عن الأفكار المستهلكة مثل الصراع الأزلي بين الخير والشر، مؤكداً على ضرورة اعتماد على خلق حالة تناغم بين السينوغرافيا والتكنولوجيا الحديثة بصورة تخدم العرض.

من جهة ثانية، كشف دكروب عن قيام فرقة بجولة أوروبية جديدة لتقديم عرض الدمى الجديد «مثل الحلم» ويقدم العرض قيما اجتماعية وتربوية بضرورة التواصل الإنساني والأسري والتركيز على صلة الرحم متمثلة بـ «الجد» الذي يصل أوروبا وحيث يعيش ابنه المتزوج من أجنبية وولدهما، يواجه الجد مشكلة مع حفيده الذي يتحدث الفرنسية ولا يعرف العربية فيرفض وجود القادم الجديد على الأسرة.

● مفرح الشمري



ديانا حداد

على الرغم من انتهاء الفنانة اللبنانية ديانا حداد من تسجيل عدد كبير من الأغنيات الجديدة، فإنها حتى الآن لم تستقر على ما ستختاره منها لتضمه لاليومها الغنائي المرتقب. وقالت حداد عبر صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: إنها تتواجد حالياً في الاستديو لحسم الاختيار، والاستقرار على ما سوف يتضمنه الألبوم من أغنيات.

وذكرت حداد أن مجموع ما سجلته بلغ نحو 23 أغنية، حرصت على أن تنوع في لهجاتها وإيقاعاتها، حتى ترضي جميع محبيها بطول الوطن العربي وعرضه. وعلى الجانب الآخر، انتهت حداد أيضاً من تسجيل أغنية تحمل اسم «ما تنتصر بالحب» تأليف الشاعر الغنائية غياهيبي، وتوزيع مدحت خميس. وفي الوقت الحالي يعرض لحداد آخر فيديو كليباتها تحت عنوان «قلبي وفي»، الذي أخرجه الفنان جاد شويري.

وفاء عامر تنفي الشائعات

تاريخ مصر، وعرض «كاريوكا» في موسم العرض الرمضاني 2012، وشارك عامر في بطولته الفنانون عزت أبو عوف وفادية عبد الغني وسهير صبري ونيل نور الدين، وهو من تأليف فني الجندي، وإخراج عمر الشيخ.

نفت الفنانة وفاء عامر جميع الشائعات التي تداولت مؤخراً بشأن بدئها تصوير بعض الأعمال الفنية، وأكدت أنها حتى الآن لم تستقر على أي عمل، وقالت عامر: إن أمامها بالفعل العديد من السيناريوهات التي تعكف عليها لاختيار أحدها لتخوض من خلاله السباق الرمضاني 2013.

وذكرت وفاء، بحسب موقع «جود نيوز»، أنها كانت تستعد لتقديم مسلسل جديد مع إحدى الشركات بالفعل، ولكن الأوضاع السياسية التي تمر بها مصر الآن أخافت جهة الإنتاج، ودفعتها لتأجيل العمل حتى تعود مصر لاستقرارها.

وكان آخر عمل قدمته وفاء عامر دور البطولة في المسلسل العربي «كاريوكا» الذي يؤرخ لحياة نجمة الرقص الشرقي الراحلة نحية كاريوكا والدور الفني والسياسي الذي لعبته في



وفاء عامر

.. وغادة عادل: أشعر بالأسف الشديد

أداء الدور المطلوب ليس أكثر، مشددة على أنها بعيدة كل البعد عن السياسة، لافتة إلى أن كل وقتها لعملها وعائلتها فقط، وأوضحت ذلك قائلة: أنا لا أقدم في السياسة، ولا أحب التحدث فيها رغم أنها أصبحت واقعا ملحا، شديد الإزعاج.

أعلنت الممثلة غادة عادل أخيراً أنها تستعد لتصوير مسلسل تلفزيوني جديد تخوض به التجربة الرمضانية للعام 2013 حيث أكدت غادة «للنشرة»، أن المسلسل سيحمل، بحسب موقع «النشرة»، اسم «مكان في القصر»، كما أكدت أن دورها في المسلسل سيكون مميزاً بكل معنى الكلمة، لكنها رفضت الكشف عن أي تفاصيل تخص دورها إلا في الوقت المناسب.

من جانب آخر، أعربت غادة عن استيائها من الهجمات المتلاحقة من بعض شيوخ الفضائيات على الفن وأهله، وقالت: أشعر بأسف شديد وما أسمع من ألفاظ تصدر في حق الفنانين والفن، وأتساءل لماذا كل هذا التهويل للأمر؟ فالأمر لا يتعد كونه مجرد تمثيل ودور مطلوب من الفنان. وأضافت، بحسب موقع «جولولي»: الممثل مطلوب منه



غادة عادل



إليسا مع شاب وسيم في أحد كليباتها

لماذا تختار إليسا الشاب الوسيم في كليباتها؟

على العمل ويشعرني بالراحة. وعلى الجانب الآخر أكدت إليسا، بحسب موقع «دنيا الوطن» نقلاً عن مجلة «غالا» أنها سعيدة بنجاح كليباتها الأخير «أسعد واحدة» وتفكر في تصوير أغنية «تعبت منك» إلا أنها مترددة حتى الآن، ولا تعرف ما إذا كانت ستستقر عليها أم لا. وتشارك إليسا حالياً في لجنة تحكيم برنامج «اكس فاكثور»، الذي يذاع على قناة «سي بي سي» كل خميس وجمعة، إلى جانب أوائل كفقوري وحسن الجسمي وكارول سماحة.

أكدت الفنانة اللبنانية إليسا أن اختيارها لعارض أزياء وسيم في كليباتها شيء لا يعيبها، لأنها ترى أنها تعمل بجانبه بشكل أفضل مما ينعكس على العمل ككل. وبرت الأمر قائلة: سبب اختياري لعارضي الأزياء الأجانب للمشاركة في فيديو كليباتي هو أن الشباب الجميل يمكنني من التعبير بشكل أفضل وخصوصاً المشاهد الرومانسية التي اقترت فيها من العارض، فينبغي أن يفت أمامي شاب جميل ليحتني على التمثيل بشكل أفضل ولأنه يضيف شيئاً بوسامته

شعر كريم عبد العزيز يؤجل تصوير «الفيل الأزرق» ودرة تتجه للرقص في المناطق الشعبية



كريم عبدالعزيز

مصطفى شعبان، والمقرر أن يرى النور هو الآخر في شهر رمضان المقبل وتجسد درة في المسلسل دور راقصة المناطق الشعبية «رمانة»، التي ترتبط مع مصطفى شعبان بعلاقة ضمن أحداث العمل. ويلعب أدوار البطولة في مسلسل «مزاج الخير» الفنانون سميرة أيوب وحسن حسني وعلا غانم ومي سليم وحسين الإمام ومحمد نجاتي، قصة وسيناريو وحوار أحمد عبدالفتاح، تحت قيادة المخرج مجدي الهوارى.

الطبيب لترك عمله مدة خمس سنوات ليعود بعدها ويكتشف أن أقرب أصدقائه انضم إلى القسم اثر اتهامه بارتكاب جريمة قتل، فيصبح مصير الصديق بين يدي الطبيب، وتحادث العديد من المفاجآت وتنقلب حياة الطبيب رأساً على عقب بعد اعتراف صديقه له بسر لم يكن يعرفه من قبل.

من جانبها تستعد الفنانة درة لتصوير مشاهداتها في المسلسل العربي الجديد «مزاج الخير» مع الفنان



درة

اضطر المخرج مروان وحيد حامد الى تأجيل موعد تصوير فيلمه الجديد «الفيل الأزرق» بسبب شعر بطل الفيلم كريم عبدالعزيز، لأنه لم يصل الى الطول المطلوب في دوره بالفيلم.

وأكد مروان، بحسب موقع «جود نيوز»، أنه كان ينبغي أن يبدأ التصوير السبت القادم إلا أنه تأجل للسبت بعد القادم حتى يعطوا كريم فرصة في استخدام بعض الشامبوهات والكريمات التي تغذي الشعر وتجعله أطول فسي فترة قصيرة.

وفيلم «الفيل الأزرق» مأخوذ عن رواية بنفس الاسم تتحدث عن عالم الجن والسمسرة الأسود تصدرت مبيعات الكتب في مصر خلال الأشهر القليلة الماضية للكاتبة أحمد مراد، وهو من إنتاج الشروق والمنتج كامل أبو علي، وبطولة كريم عبدالعزيز ونيللي كريم وخالد الصاوي وليليلة. وتدور أحداث رواية «الفيل الأزرق» حول طبيب يعمل في قسم مخصص للمرضى الذين ارتكبوا جرائم، ويضطر

كارمن سليمان تصدر كليباتها الأول «كلام كلام»

وحول تصوير الكليب، أوضح المخرج ياسر سامي أنه حرص على اختيار نهج إبداعي يناسب إطلالة كارمن سليمان بعد فوزها بلقب «محبوبة العرب»، وأضاف: «أرى في كارمن امتداداً للسندريلا سعاد حسني من حيث الإحساس الفني والثقة وخفة الدم، إلى جانب موهبة الأداء الدرامي الغنائي، واتفق أن ينال كليب «كلام كلام» استحساناً لدى الجمهور».

وبموازاة ذلك، تطل كارمن سليمان قريباً في كليب ثانٍ يجمعها مع دنيا بطمة ويوسف عرفات ليقدم الثلاثة معا أغنية تروى هدية منهم إلى مشتركي الموسم الثاني من «أراب ايدول». كما شاركت كارمن في «جلسات وناسة» 2013، إلى جانب عدد كبير من المع نجوم الغناء في الخليج والعالم العربي. يذكر أن كليب أغنية «كلام كلام» يعرض حالياً على قناة «وناسة»، على أن يعرض بعد فترة وجيزة على باقي القنوات الموسيقية.



كارمن سليمان

سؤال اليوم
عاصمة سورية:
أ- حمص
ب- حلب
ج- دمشق

للمشاركة إرسل
حرف "س" أو "س" إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA 16 ZAIN

يومياً من الساعة 8:00 م على FM 103.7
من تقديم: أحمد الموسوي
إخراج: نايف الكندري