

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت؟



الكلمات المتقاطعة

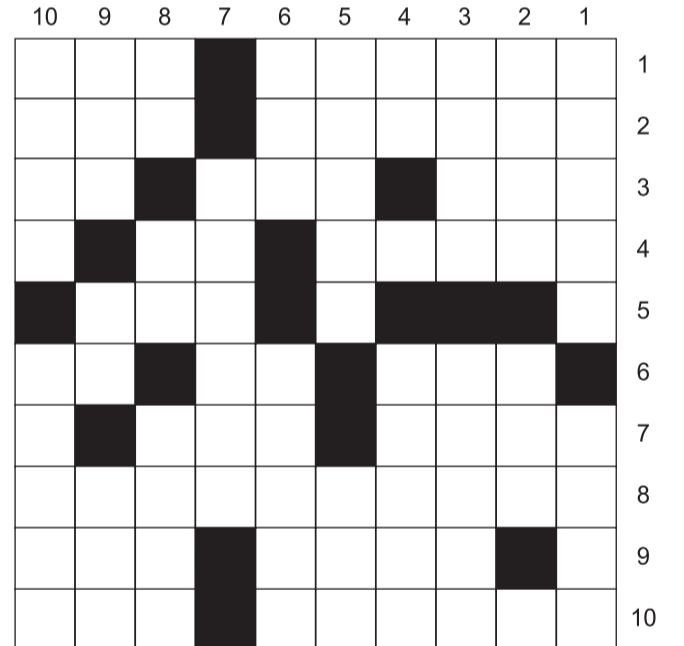
الحل أسفل الصفحة

أفقياً:

- جزيرة كويتية - من المواشي. 2 - أولادي - متشابهة. 3 - علة - متشابهة - متشابهان. 4 - الفراق والهجر (معكوسة) - عقل. 5 - عقال. 6 - الفاكهة. 7 - نحبي - في الصحراء - متشابهان - ضمير متصل. 8 - رواية لنجيب محفوظ. 9 - ساهر (معكوسة). 10 - نسيان.

عمودياً:

- صحراء - من الشجر المنخر. 2 - داء - أنسل (معكوسة). 3 - اصبع - الأبناء. 4 - اللذء - عاشقة (معكوسة). 5 - متشابهة - حروف صغير (معكوسة). 6 - للاستفهام (معكوسة) - عكس العامر. 7 - الفاعل المنتج. 8 - لم يبلغ سن الرشد - قهوة - صعب (معكوسة). 9 - نشاهد - من الحبوب - متشابهة. 10 - مطربة كويتية - من تقسيمات الوقت.



كلمة السر

كلمة السر: بطولة خليجية من 9 أحرف

- مسابقات رياضية
- كرة القدم
- المنتخب العماني
- بطل الدورة الأخيرة
- ركلات تنافس
- ملاعب
- الحكم
- قلب الدفاع
- هجوم خطوط
- تماسك
- رد
- الدورة
- الأخيرة
- أداء
- ملاعب

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 24832127

تلفوننا: 9953 3333

تلفوننا: 9953 3333

اعرف شخصيتك



أسئلو الأبناء

أين أنشأ أول مسرح؟

أخذ المسرح وقتاً طويلاً ليصل ويتطور إلى ما هو عليه الآن، وفكرة الدراما (رواية تمثيلية) كان لها بداياتها في الدين. فالصينيون أول من قدم الدراما على شكل رقصات في معابدهم، بعد ذلك استخدموا «بيت المسرح» وكان عبارة عن منصة من دون ستائر أو تعبير في الإضاءة، لكن السقف زخرف مثل سقف المعبد. اليابانيون أيضاً طوروا شكلاً من أشكال المسرح في الزمن القديم، فهناك نوع من الدراما كانت تسمى نو، أما الشكل المشهور من الدراما فكانت تسمى «كابوكي»، لقد قدموا عروضهم على منصة مع سقف يشبه سقف المعبد أيضاً.

في الهند القديمة، كانت العروض الدرامية تسمى «نات» على منصات مرتفعة بنيت خصيصاً لذلك، أما خلفية المسرح فتغطى بالقماش. أما الإغريق فقد طوروا شكلاً كبيراً للدراما، فالمشاهدون كانوا يجلسون على جانب التل، والانشطة المسرحية تجري في دائرة ذات أعشاب خضراء، فكان هناك بناء يسمى سكن يستعمل لدخول الممثلين ولارتداء الملابس، وكذلك يستعمل كمشهد خلفي للمسرحية.

في العصور الوسطى، اذانت وحرمت الكنيسة المسيحية كل أشكال الدراما، ولكن بعد ذلك أصبحت الدراما الدينية جزءاً مهماً في حياة الكنيسة، فالقساوسة في العصور الوسطى قاموا بتمثيل قصص الإنجيل كجزء من قداست الكنيسة. وخلال حكم الملكة إليزابيث الأولى (ملكة إنجلترا) خطا المسرح في إنجلترا خطوة كبيرة، ففي عام 1576 بنى الممثل جيمس برباج أول دار مسرح، وكان يعرف ببساطة بالمسرح، وبعد عدة مراحل اعتاد على تقديمه في صحن الخان. وسرعان ما تم بناء مسارح أخرى ومن ضمنها مسرح كلوب، حيث عرض عدداً من مسرحيات شكسبير مثل: النور الأحمر والراهب الأسود، فقد وقف المشاهدون في حفر أمام أو حول جوانب للمسرح، أو جلسوا في صناديق حول وفوق المسرح، إن بدايات الحديث تمتد جذوره إلى هذه المسارح الإنجليزية القديمة.

أقوال وحكم

«تملك المرأة زوجها بالوداعة».

شخصيات التاريخ

زرادشت

زرادشت هو مؤسس الديانة الزرادشتية، والذي يحتفل انه عاش خلال القرن العاشر أو الحادي عشر قبل الميلاد، ويعتقد بعض الباحثين انه عاش في الفترة بين القرن الخامس والقرن السادس قبل الميلاد، أما البارسيون أو الزرادشتون الساكنون في الهند وباكستان فيعتقدون ان زرادشت عاش قبل 6000 سنة قبل الميلاد. على الرغم من انتشار فلسفات كثيرة في آسيا قبل ظهور الإسلام، إلا ان من الغريب ان بعض هذه الفلسفات قد تحولت الى ديانات، ومنها ما هو موجود حتى يومنا هذا. ويطلق على هذه الفلسفات أو الأديان الموهلة في القدم أحياناً اسم الأديان الشرقية وأشهرها الزرادشتية، التي ارتبطت بشخصية صاحبها زرادشت، وقصة الرجل ونشأته، وأفكاره ونبوءاته، خاصة ما يتعلق منها بأن الروح تهيم لمدة ثلاثة أيام بعد الوفاة قبل ان تنتقل الى العالم الآخر. ولديهم طقوس خاصة للدفن، إذ يكرهون اختلاط الجسد المادي بعناصر الحياة، الماء والتراب والهواء والنار حتى لا يلوثها، لذا فهم يتركون جثامين الموتى للطيور الجارحة على أبراج خاصة تسمى أبراج الصمت أو «دخنه» باللغة الفارسية، حيث يقوم بهذه الطقوس رجال دين معينون ثم بعد ان تاكل الطيور جثة الميت توضع العظام في فجوة خاصة في هذا البرج دون دفنها. ومع مرور الزمن انتقلت تعاليم زرادشت من جبل إلى جبل، وتم تطويرها من قبل أتباعه مما جعلها تنتشر انتشاراً واسعاً، ولكنها فقدت جانباً كبيراً من التقاليد التاريخية.

من كتاب شخصيات التاريخ الكبرى

كيف تلعب؟

Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

4								5
		5	2	4	7	6		
9					1			
7	9							
1			6		8			5
						3		1
			1					2
		6	7	9	5	8		
4								6

المستوى المتوسط

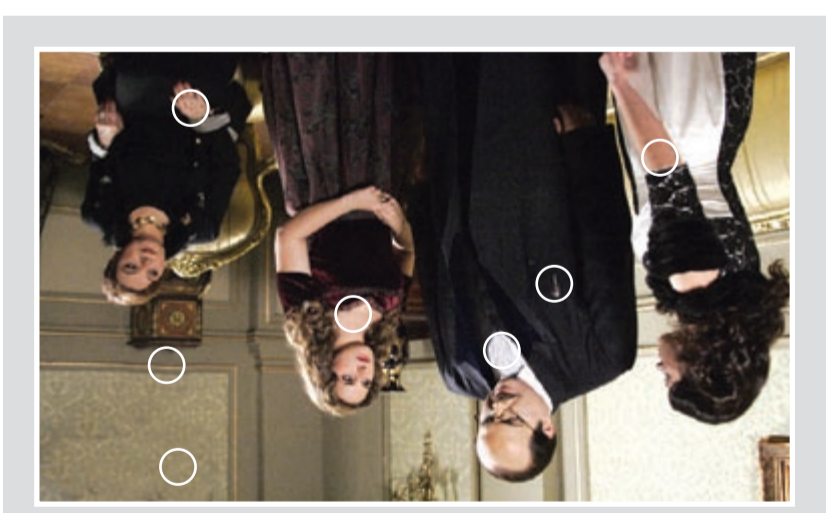
		4	9		2			5
		1	4	3				
6	9							4
		7	2					
4				7				8
					3	7		
							7	9
			1	9	8			
8		7		6	3			

المستوى المتقدم

8		5			2			
					9	7		
7					2			6
	4			1	5			
	1							4
			4	2				1
5		3						7
		2	8					
			9		3			4

6 9 2 7 8 1 5 7	1 7 8 9 6 2 9 2 4	7 2 4 2 9 6 1 8 9
1 7 8 9 6 2 9 2 4	9 2 8 6 1 5 4 7 2	6 9 5 1 4 8 2 2 7
4 2 9 7 9 1 2 8 6	6 2 5 7 8 4 9 1 2	2 8 1 9 7 2 4 6 9
2 1 4 6 2 5 7 9 8	2 1 2 4 7 8 5 9 6	4 1 9 8 2 7 7 2 5 6
7 9 6 8 2 9 4 1 2	8 9 6 1 2 9 2 4 7	9 7 8 4 6 2 9 1 2
9 8 2 4 1 7 6 2 9	4 9 7 6 2 7 2 8 1	2 2 6 9 1 9 8 7 4
2 2 7 1 5 8 6 9	7 4 2 2 5 1 8 6 9	9 5 2 7 8 1 6 4 2
8 6 9 2 7 2 5 4 1	2 6 9 8 4 7 1 2 9	8 4 2 6 9 9 7 2 1
5 4 1 9 8 6 2 7 2	5 8 1 2 9 6 7 2 4 4	1 6 7 2 2 4 4 9 9 8

أقوال وحكم



أقوال وحكم

أقوال وحكم

أقوال وحكم