



..انتظروا مفاجاتي في «الويل»

وصفت مشاركتها في «الويل» بأنها مختلفة عن جميع مشاركتها السابقة جواهر لـ «الأنباء»: أبحث عن قيمة الدور وليس عن عدد حلقاته

مشعل الذابر الذي يتعامل مع فريق عمله بأسلوب جميل الأمر الذي يخلق جوا من الود والحب في لوكيشن التصوير. وعن اللوك الجديد الذي تظهر به حاليا قالت جواهر: هذا اللوك من لمسات خبيرة التجميل البحرينية زينب بركات التي اشكرها عليه كثيرا بعد الإشارات الكثيرة التي وصلتي، والشكر موصول للمصورة المبدعة مناي تقي التي أظهرتني بصورة جميلة من خلال كاميرتها الجميلة. الجدير بالذكر انه يعرض للممثلة الكويتية جواهر مسلسل «أيام العمر» من إنتاج خالد البذال على قناة «اهلا شوتاي» وهو من بطولة زهرة عرفات وعبدالرحمن العقل وأمل العوضي ومشعل القملاس ويقع في 30 حلقة.

● مفروح الشمري
MefrehS@

جواهر أنها لا تريد ان تفصح عنه حتى يكون مفاجأة لجمهورها الذي يطالبها دائما بالتنوع والتجديد، موضحة ان دورها سيكون مختلفا عما قدمته في السابق، متمنية ان يثال دورها إعجاب المشاهدين في شهر رمضان المقبل. وعن اختيارها أنوارها قالت: أبحث عن الادوار التي تحمل بين طياتها قيمة فنية حتى ترسخ في ذهن المتابعين بغض النظر عن عدد حلقاتها حتى لا تمر مشاركتي في الأعمال مرور الكرام أو تكون تكملة عدد فقط، وهذا الأمر اتبعه منذ دخولي للوسط الفني حتى تكون لي بصمة خاصة في الأعمال التي أشارك فيها. وعبرت جواهر عن سعادتها بالعمل مع المخرج سائد الهواري الذي وصفته بأنه من المخرجين المميزين في الدراما الخليجية. بالإضافة الى سعادتها بالتعامل مع المنتج

وصفت الممثلة الكويتية جواهر دورها في العمل الاجتماعي «الويل» بأنه مختلف عما قدمته من أدوار في أعمال درامية سابقة. وأضافت جواهر في تصريح لـ «الأنباء» ان مسلسل «الويل» الذي كتبه علي دوحان وأخرجه سائد الهواري، ومن إنتاج مشعل الذابر يحمل بين طياته الكثير من القضايا الاجتماعية التي تهم المجتمع الخليجي والعربي، متوقعة منافسته للأعمال التي ستعرض في شهر رمضان المقبل. وتابعت: الاحداث التي يتناولها هذا المسلسل مختلفة كليا عن الاحداث التي تتناولها الاعمال الدرامية والتي جسدها عدد من الممثلين مثل زهرة عرفات وعبدالرحمن العقل والهيام الفضالة ويعقوب عبدالله وإبراهيم الزنجالي ولطيفة المجرن وآخرون. وبخصوص دورها ذكرت



جواهر

مشاكل	انسحاب	برنامج
ممثلة بعد ما تسببت في إثارة المشاكل مع فريق عملها في لوكيشن التصوير، قرر المخرج الاكتفاء بالمشاهد التي صورتها علشان لا يخرّب العمل.. خووش قرار!	ممثل انسحب من عمل درامي لأن بطلته شايقة حالها ولا تحترم الناس، الشئ اللي مستاء منه الجميع حتى منتج العمل.. زين سويت!	مقدمي برنامج في محطة «كويت fm» قاعدين يستظرفون مهمهم على المستمعين بصورة سيئة ويتنظرون على آرائهم بالضحك.. الشرهة على اللي حاظكم!

إلهام الفضالة تكشف عن عمليات التجميل التي خضعت لها

المفعول وذلك عن طريق مشاركتها لبيع بعض الصور، وهي تخضع للجلسات، بالإضافة إلى بعض النصائح المكتوبة، واعتبرت الفنانة أن كل امرأة تتخطى الثلاثين تحتاج للخضوع لمثل هذه العلاجات لأنها تساعد في التخلص من الخطوط الدقيقة والحصول على بشرة أكثر جمالا وشبابا ونضارة. يذكر أن الممثلة مها محمد كانت قد شاركت متابعيها سابقا عبر حسابها في «تويتر» بصورها أثناء قيامها بجلسة تصغير خدود جمالية مع خبيرة التجميل دجيجان عبد القادر، وها هي اليوم إلهام الفضالة تكشف أيضا عن أسرار جمالها للجميع.



إلهام الفضالة

أن تعرف المتابعات الفرق بينها وبين إيزر السليكون وغيرها من الإيزر الدائمة

أخرى تخصصها وهي خضوعها لجلسات البوتوكس والفيلرز (إيزر التعبئة) وحرصت على

في خطوة جريئة وإيجابية جدا لمتابعيها، كشفت الفنانة إلهام الفضالة على حسابها بـ «إنستغرام» عن أهم الإجراءات الجمالية التي خضعت لها مؤخرا وزادت من جمالها، حيث رحبت الفنانة بجميع الاستفسارات والتساؤلات عن طريق الإجابة بكل صراحة والتصريح بأنها قد خضعت لعملية «تحزيم المعدة» والتي مكنتها من خسارة الكيلوغرامات الزائدة منذ العام الماضي وحتى اليوم والتمتع بجسد متناسق وجميل.

ولم تكتف الفضالة بذلك التصريح فقط بل كشفت، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، عن أسرار جمالية

نقل الفنان أحمد راتب للعناية المركزة

في مسرحية «المحروس والمحروسة» التي تعرض على مسرح ميامي.

تعرض الفنان أحمد راتب أمس الأول لأزمة صحية حادة، نقل على إثرها للعناية المركزة بأحد مستشفيات المهندسين، حيث أكدت لمس كريمة الفنان القدير، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أن والدها حالته تحسنت، وأنه تعرض لضيق في التنفس في المنزل بسبب الإجهاد، وحاليا حالته أصبحت شبه مستقرة.

وتابعت لمس، أن الفنانة سوسن بدر متواجدة بجوار والدها، بسبب عملهما معا



أحمد راتب

أصالة تعلن عن دويتو غنائي يجمعها بحبيب

أعلنت الفنانة أصالة نصري على صفحتها الخاصة على «فيسبوك» عن دويتو غنائي سيظهر قريبا إلى النور يجمع بينها وبين المطرب حسام حبيب وهي أغنية من كلمات أمير طعيمة وألحان إيهاب عبد الواحد

وتوزيع حسن الشافعي، ولم تعلن أصالة عن اسم الأغنية. يذكر أن آخر أغنية دويتو غنتها أصالة كانت مع المطرب رامي صبري وكانت بعنوان «مش فاكر».

ريم البارودي تنضم لفريق مسلسل «النشك»

العمرة بصحبة والديها، كما انها لم تحسم قرارها بعد بشأن مشاركتها في عمل درامي آخر لرمضان.

● القاهرة - سعيد محمود



ريم البارودي

انضمت الممثلة ريم البارودي الى فريق عمل مسلسل «النشك» المقرر عرضه في رمضان القادم، ويضم العمل نخبة من الفنانين على رأسهم الفنانة رغدة، حسين فهمي، صابرين، مي عز الدين، محمد عبد الحافظ، نضال الشافعي، ولأول مرة السوري مكسيم خليل، العمل من تأليف أحمد أبو زيد ومن إخراج محمد النقلي ومن إنتاج عرب سكرين. وعبرت ريم عن سعادتها في العمل مرة أخرى مع المخرج محمد النقلي حيث يعد «النشك» رابع عمل معي.

على صعيد آخر تستأنف ريم تصوير فيلمها «زجاج» وذلك بعد عودتها من أداء فريضة

سيرين تؤكد: تمنيت ألا تكون ابنتي جميلة!

تتمتع بقدر كبير من الذكاء والنشاط وخفة الظل، حتى انها تصدمها أحيانا بما تقوم به من حركات وتصرفات، وهذا ما كانت تمناه ابنتها.



سيرين عبدالنور مع ابنتها تاليا

على عكس ما هو متوقع من أي أم في العالم، أكدت النجمة سيرين عبدالنور أنها أثناء حملها بابنتها «تاليا» لم تتمكن أن تصبح جميلة، بل انها دعت الله ألا يهبها الجمال، مفضلة أن يمنحها الذكاء والصحة.

وذكرت سيرين، حسب موقع «جود نيوز»، أن ابنتها تشبهها في تصرفاتها، فقد اعتادت منذ أن بدأت تمشي على أن تفتح أنوارها وتعبث بأدوات التجميل الخاصة، وهذا ما كانت تفعله سيرين في طفولتها حين كانت ترتدي أحذية والدتها وتضع أحمر الشفاه وتقف لتتزين أمام المرأة.

وأكدت سيرين أن ابنتها

رزان مغربي: هذه حقيقة غيرة «مدام» غادة عبدالرازق مني!



غادة عبدالرازق

وهذا هو إبداع المؤلف أيمن سلامة.. شخصيتي ترصد الصراع بين الخير والشر، وهي شخصية قوية وقادرة، وتستطيع التكسب من الشخص الذي أمامها بشرط أو من دون شرف، بأخلاق ومن دون أخلاق، وبكفاء، وبالضرب، وبأي شيء، وهي شخصية مؤمنة بأن الغاية تبرر الوسيلة.

ليس معها فقط - وانما مع فريق العمل كله، فانا أعشق المخرج محمد سامي والكتاب أيمن سلامة، وكل عامل صغير قبل الكبير شارك بجهد في هذا المسلسل، وأدعو الله أن يبعد عنا الحسد. ويسألها عن دورها في العمل، أجابت: هي شخصية تدور حول نفسها 180 درجة، من أقصى الخير إلى أقصى الشر، وترجع..



رزان مغربي

«سيدتي نت»: هذا لم يحدث على الإطلاق وللعلم فجهة الإنتاج قدرتني وأكرمتني للغاية، من تلقاء نفسها، ومن دون أي تدخل من أحد. وتحدثت مغربي عن كواليس المسلسل قائلة: الكواليس مرحلة فوق ما يتخيل أي شخص، ومع «مدام غادة» أقل أضحك قبل التصوير، وتكون جلسات خفيفة الظل

تعرضت الفنانة اللبنانية رزان مغربي للكثير من الشائعات، لمجرد مشاركتها الفنانة غادة عبدالرازق في مسلسل «حكاية حياة»، حيث حكى عن غيرة وحروب خفية وتدخلات لتحجيبها. وعن ذلك قالت رزان: غادة من أزوع الشخصيات التي قابلتها في حياتي، وهي امرأة من دون مبالغة «حذرة»، ولذيذة وطيبة، وهي نجمة تعرف حدودها، فهي لم تتدخل في اختيار ملابس، ولا يوجد بالتأكيد غيرة من جانبها تجاهي، مضيقة: غادة هي التي رشحتني بنفسها لأداء شخصيتي في المسلسل، فكيف ترشحتني وتغار مني. والغريب أن هذه الشائعات انتشرت قبل أن أدخل معها في تصوير العمل، بل بمجرد أن تم ترشيحي فقط. وحول تدخل غادة في أجراها ردت رزان، بحسب

بعد تجربتي زواج فاشلتين..

رانيا يوسف تكره الرجال

المقيلة، فلا يوجد شخص في الحياة أصبح يستحق أن أقدم تضحيات من أجله سوى ابنتي..

وعن زواجها الثاني، أكدت يوسف أنها ما زالت تشعر بالحزن والغدر من شخص وثقت به، فهي خسرت الكثير سواء على المستوى المادي أو المعنوي، لكنها في الوقت نفسه تعلمت دروسا مهمة من هذه التجربة المؤلمة، ومنها عدم الوثوق بأي شخص أيا كان.

نفت الممثلة رانيا يوسف أنها تفكر بالعودة لزوجها الأول ووالد ابنتها المنتج محمد مختار وقالت: «هو أقرب صديق لقلبي، واتخذت العديد من القرارات، ومنها عدم الزواج مرة أخرى، فانا كرهت الرجال وأصبحت مؤمنة بأنه لا وجود للحب في هذه الحياة المليئة بالكراهية والحقد، لذلك قررت مقاطعة الزواج بشكل نهائي والتفرغ لتربية ابنتي، وأيضا التركيز على خطواتي الفنية



رانيا يوسف