



ثقافة كوكو شانيل

واضحة، عمد إلى عقدها في بعض الحالات، لتعيد إلى الأذهان ثوب غاندي مع فارق كبير في نوعيتها وترفها. الإكسسوارات الذهبية التي استعملها عند الصدر أو الخصر في فساتين بلون أبيض أو أسود أو زيتي أو برتقالي محروق، كانت من جهتها تعطي إيهامات بأنها لكبيرة كاهنات. وفي كل الوقت لم ينس رولان أنه نحات أقمشة بقدر ما هو مصمم أزياء، فجعل هذه التحف، بنحتها وانسداها وقباها، تتلوى وتتمايل في تعرجات تجعل الناظر مشدودا إليها مثل المغناطيس. المصمم اعترف بأنها قد تكون أكثر ما قدمه تعقيدا إلى الآن من الناحية التقنية. فقد بدا في بعضها كما لو أنه يلعب بالشمع الذي أذابه وصبه على كميّات سخّبة من حرير الكريب، والأورغزا والساتان والجازار.

حديد بعد تخرجه عام 2006، وأنجز معها الكثير من الأعمال، خصوصا في أبوظبي، وعمان، ومكة، وإسطنبول، قبل أن يؤسس شركة متخصصة بإدوات وإكسسوارات في مجال الديكور. منه أخذ المصمم الفرنسي الشاب، الأشكال غير المتوازنة، مستوحيا في الوقت ذاته، براعته في النحت والبحث عن تقنيات جديدة، سواء تعلق الأمر باستعمال قطع زجاجية وشرايح معدنية عوضا عن الترتير، أو أحجار الكريستال، أو تقنيات «الك»، هذه التقنية التي استعملها في السابق وعاد إليها في فساتين محدودة وقفازات، مما أعطاهم بعدا فنيا بديعا. الملاحظ في هذه التشكيلة أنه غير قليلا من أسلوبه المعتاد، وبالذات في طريقة لف الأقمشة أو ما يعرف بـ «الدرايبه». فقد جاء هذه المرة متكسرا ومستعدلا من دون خطوط

راق، وفي إدخال ثقافة الشارع إلى الصالونات الراقية، لهذا لن نستغرب عندما تتحول الأحدث المثلثة من الأمام، كما رأيناها في عرضه، إلى موضة ساخنة في المواسم المقبلة بعد أن تلهم غيرّه. أما ما عرضه من فساتين وقطع أخرى، فإنها ستبقى حكرًا على امرأة شابة تتمتع بإمكانات تؤهلها لكي تكون عضوا في نادي الـ «هوت كوتير».

المصمم الشاب ستيفان رولان من جهته قدم تشكيلة هندسية درامية لا بد أن تكون قد جعلت المعمارية العراقية الأصل، زها حديد، التي حضرت عرضه، تشعر بأن الفن المعماري له عدة أدوات، وأن هناك قواسم كثيرة مشتركة بين عالمي تصميم الأزياء والمباني. رولان اعترف أنه استوحى تشكيلته من المعماري دانيال ويدريغ، الذي عمل مع زها

مصفية، وبالتالي يدرك أن الشريحة التي يجب كسبها في صف الـ «هوت كوتير»، تميل إلى الطبقات، كما أنها لا تتخلى عن الجينز، فلم لا يمنحه لها باناقة راقية؟ فالظروف تغيرت، وبات من الضروري تغيير مفهوم الـ «هوت كوتير» لكي تتناسب إيقاع العصر وتساو، أو فقط إعادته إلى زمن الأنسة كوكو شانيل عندما كانت هذه الأزياء الراقية لا تقتصر على مناسبات المساء والسهرة، بل تخدم المرأة في كل المناسبات والأوقات. وإذا كان التاريخ سيسجل اسم كارل لاغرفيلد في كتب الموضة، فسيكون لأنه نجح في حقن دار «شانيل» بجرعة عالية من العصرية تتزاوج بشكل رائع مع كلاسيكيتها وتاريخها، ويجعلها من أهم بيوت الأزياء حاليا. ويمكن القول بثقة إنه من نجح في تحويل التجاري إلى

مجموعة جاكيتات ومعاطف من التويد، طرز بعضها عند الأكتاف وبعضها الآخر من الأمام وغلب عليها اللون الأبيض والأسود، انتقل بعدها مباشرة إلى التعبير عن أسلوبه بالوان الورد والسلمون والماس، الذي تجلى في تطريزات وترصيعات غطت الكثير من القطع بما فيها بعض البنطلونات الضيقة، مع تسارع إيقاع الموسيقى، توالى القطع المنفصلة وفساتين السهرة المتنوعة بين منسدل يستحضر الراحة والعملية التي تمنحها الجلابيب، وبين ضيق من الأسفل، قد يستدعي تلقي دروس من فناني الغيتا اليابانيين لإتقان المشي فيها، لكن ينطبق عليها المثل القائل: «تعيا راحة». المعروف عن لاغرفيلد أنه يحب التغيير ويتابع إيقاع العصر بعيون مفتوحة وأذن

للتواصل



منيرة عاشور

تالقي وتميزي بكل ما هو جديد في عالم الأزياء والمكياج والاكسسوارات وكل ما يهم المرأة لتكوني مواكبة لأخر صيحات الموضة في عالم الجمال والأناقة.

للتواصل معنا:

[@Mj3sing](https://www.instagram.com/Mj3sing)

[Fashion - Mj3](https://www.facebook.com/Fashion-Mj3)

[Mj3sign](https://www.youtube.com/Mj3sign)

[99324425](https://www.whatsapp.com/99324425)

[Email - Mj3sing@hotmail.com](mailto:Email-Mj3sing@hotmail.com)



الستاييل اللات للنظر والجذاب

تتميز صورة المرأة «المتوهجة» اللافته والجذابة والمثيرة، بكثير من الإغراء والآثار، وهي فخورة جدا بشكلها وجسدها وتحب اظهاره كثيرا، فهي تدخل الى الأماكن العامة وكأنها تدخل الى المسرح، فهي حرة ومستقلة في تصرفاتها وينعكس ذلك على ملابسها وحركاتها وعلى طريقة حديثها، ولا ننسى أبدا أنها طريقة ومسلية. وتواظب المرأة «المتوهجة» على اتباع الرجيم، وتهتم بقيامها وبشرتها من خلال العناية المستمرة والخضوع لجلسات التدليك وممارسة التمارين الرياضية المفيدة والسهلة.

وتعتبر خزانة المرأة الجذابة واسعة وكبيرة جدا من ناحية الأزياء والاكسسوارات التي تحتوي عليها، فهي من اللواتي يماشين الموضة الى أقصى درجاتها ولا يبدنن اي مقاومة تجاهها.

وهي تحب تعدد الألوان كثيرا، لكنها تحافظ على مظهرها الجذاب والمثير عبر اعتماد اللون الأسود أساسا لأزيائها، وفي مسألة الأزياء المريحة، تعتمد المرأة المثيرة أيضا الستاييل الوهاج واللافت عبر اختيار الثوب (TOP) الضيق والبنطلون السترتش. وللعلم أيضا، نلاحظ ان ازياء المرأة المثيرة ضيقة جدا وتفصل الجسم تفصيلا. واللسهرات، تكون الفرصة متاحة ومناسبة للمرأة الجذابة المثيرة لتظهر مفاصلها الى أقصى درجة، وانتقاء المفتوح كثيرا والضيق، واطهار ساقها الفاتنتين من خلال ارتداء الثياب القصيرة والقصيرة جدا، وفي حال لم يساعدها جسمها في جذب الآخرين، فهناك طرق أخرى تقوم بها للفت الانتظار من خلال وضع المجوهرات بطريقة حساسة وفاتنة.

والاكسسوار المفضل لدى المرأة «المتوهجة»، هو في اختيارها الأحذية ذات الكعب العالي من السكربيته الى الصندال والبوتين، وهي تحب تغيير الجرادين بصورة دائمة وتنسق جيدا بين ألوان الأزياء والاكسسوارات التي تختارها بطريقة مميزة. لا تخرج المرأة المثيرة من المنزل من دون قرطين في الأذنين، وهي تختارهما لافتين للنظر، وكذلك البروشات المتعددة الأشكال والخاتم الكبير الحجم. ولأن المكياج والتسريحة مهمان جدا لمظهرها ولستايلها فهي تهتم بهما الى أقصى الحدود، وتختار في معظم الأحيان الشعر الطويل، والمتوسط، وكذلك القصير لكن بتسريحة لافتة، وتحب ان يكون المكياج ظاهرا وبارزا في شكل لافت.



كيف تحافظين على جمال شعرك؟

جمال الشعر ليس بنوعيته ولكن بنظافته ولعانه وصحته وتصفيقه، لذلك يحتاج الشعر الى عناية فائقة للمحافظة عليه، فاغسله مرة في الاسبوع شتاء ومربتن صيفا بالإضافة الى الحمام الأسبوعي «يوم الجمعة» او اي غسل شرعي آخر وذلك حتى يحفظ بالمواد الطبيعية التي تفرزها الغدد الموجودة في فروة الرأس لحمايته والمحافظة على ليونته ونعومته.

- استعملي لتسليك شعرك شامبو من الأنواع الجيدة أما استعمال الشامبو الرديء فقد يؤدي الى اصابة الشعر بالجفاف.
- استخدمي الزيوت الطبيعية لشعرك مثل زيت جوز الهند، زيت الخروع، زيت اللوز، زيت الزيتون وهو مفيد جدا، ويجب ان تتأكدي من جودة هذه الزيوت ونك بشرائها من أماكن موثوق بها وذلك لكثرة الغش فيها ويكون الضحية في ذلك هو الشعر، وابتعدي عن

الزيوت المعدنية مثل زيت البرافين والغازلين لأن هذه الزيوت ضارة لجلد المحيط بالشعرة.

- عند تمشيط شعرك وهو مبلل استعملي مشطا واسع الأسنان لأن الشعر المبلل يقطع سريعا اذا تم استعمال مشط ضيق الأسنان، كما انه يجب تجنب تمشيط الشعر بعنف دون «تسليك» الشعر أولا لأن ذلك يؤدي الى نزاع الشعرة من بصلتها او يؤدي الى تقطيع الشعر.
- عليك بتدليك فروة رأسك بين الحين والآخر (كل يوم او يوما بعد يوم) وذلك بوضع الأصابع بلحكام على فروة الرأس وتحريكها حركة دائرية مع ملاحظة استعمال أطراف الأصابع (دون الأطراف) ثم تنقل الأصابع من مكان الى مكان حتى تضمني تدليك فروة الرأس كلها ثم قومي بتمشيط الشعر بالفرشاة وهذه العملية مفيدة جدا جدا لتنشيط الدورة الدموية في فروة الرأس وتنشيط بصيلات الشعر مما يؤدي الى تقويته.

سحر الألوان ورونقها



لك. تشكيلة متنوعة من ازياء واكسسوارات ومكياج وغيرها من الامور التي تهتم المرأة وتبرز جمالها واناقتها اينما كانت. اختاري اللون المميز والجذاب وتالقي معنا بأجلى وأرقى اطلالة لك في العام الجديد.

كل امرأة وذوقها، لذا احرصي على اختيار اللون المناسب لك، وهناك مجموعة من الألوان المميزة والجذابة والتي تضفي لمسة ساحرة وأنيقة ويمكن اختيار القطع الملائمة لك الآن مع أحدث وأخر تشكيلة تم اختيارها

من فترة النهار، وهناك بعض القطع العملية تحتاج لألوان مميزة مثل الشمال والشنطة والنظارة الشمسية وبعض الاكسسوارات التي تتميز بالألوان جميلة وجذابة وأنيقة جدا. لكل لون طابع خاص يعكس شخصية

انه موسم الشتاء تبرز الالوان الداكنة مع دخول بعض الالوان المميزة لكل موسم، سواء الاحمر او الاصفر او العنابي وغيرها من الالوان، ولكل لون أيضا درجاته ووقته، فهناك بعض الالوان تصلح للفترة المسائية أكثر

الالوان تعكس ذوقك وشخصيتك، لذا اختاري اللون الذي يناسبك سواء في الأزياء او الاكسسوارات او المكياج ولون الشعر مع الأخذ بعين الاعتبار الموضة السائدة في كل موسم للالوان. وعادة والمتعارف عليه

