



مستر بين

مستر بين: أنا فعلاً لا أضحك عائلتي.. ولا أشاهد أفلامي أبداً

وكالات: كشف الممثل الإنجليزي رومان أتكينسون المعروف بـ «مستر بين» انه على الرغم من انه شخصية كوميدية جدا في أفلامه الى انه في الحياة اليومية انسان مختلف وقال: «أنا فعلاً لا أضحك عائلتي ولا أولادي بالمره، ومن ناحية ثانية لا أتخيل الشخص الذي قضى يوم عمله في ممارسة الحركات البهلوانية، يعود الى منزله ويستمر في فعلها أمام محيطه العائلي».

من ناحية أخرى، قال أتكينسون في حديثه لجريدة الحياة ان الفريق المحيط به أثناء تصوير أفلامه فريق مهني ويهتم بعمله ولا تشتهه حركاته المضحكة، وأضاف: «يحدث أننا نضحك كلنا معا من لحظة محددة وبالتالي نعيد تصويرها، لكن ذلك من الأشياء النادرة».

كما صرح «مستر بين» بأنه لا يشاهد الأفلام التي يقدمها حتى عندما يذهب للعروض الافتتاحية لها، مبررا: «أدخل الى القاعة وأجلس ثم أحبي الحضور، وبعد ان تنطفئ الأضواء أعاد المكان لأعود اليه مرة ثانية قبل اختتام الفيلم بدقائق قليلة، انها مسألة بسيطة، فأنا إذا رأيت نفسي فوق الشاشة بالحجم الكبير لن أقد على مواجهة الكاميرا مرة ثانية لأنني ساكون قد سجلت كل عيوي في قلبي وبالتالي سأشعر بحرج كبير قد يشل حركتي».

مختصون يفسرون لغز «الكرات الثلجية» بميتشيفان

سي إن إن: اثار كرات ثلجية ضخمة جرفتها امواج بحيرة ميتشيفان حيرة سكان المنطقة، وسط تأكيدات العلماء بأنها ليست ظاهرة غير مالوفة.

وانتشرت مئات من الكرات الثلجية الضخمة، تجاوز وزن بعضها 50 طرلا، على مدى جنبات البحيرة في منظر جذب وسائل الاعلام الاميركية بعيد اكتشافها بالمصادفة من قبل احدي سكان المنطقة، وتدعى ليدا اولمستيد. وقالت اولمستيد ان منظر «الجلاميد الثلجية» اثار استغرابها وقامت بنشر صور لها في حسابها بموقع «فيسبوك» ليلعب عدد مشاهدي التشكيلة الفريدة من صنع الطبيعة، أكثر من 800 ألف مشاهدة، وخلال وقت وجيز. وأضافت: «انها ضخمة ودائرية بشكل متقن، لم ان في حياتي شيئا من هذا القبيل».

ويشرح المختصون ان الكرات الثلجية تتكون عندما تكون مياه البحيرة دون درجة التجمد لتقوم الريح وامواج البحر بتشكيل طبقات الثلج الى دوائر وقذفها الى الساحل.

أغلى 15 غرفة فندقية بالعالم

سي.إن.إن: في الوقت الذي تتنافس فيه الفنادق على تقديم أبرز الخدمات وبأسعار متدنية تدريجيا، نجد ان بعض الفنادق الأخرى انتهجت سلوكا مغايرا تماما من حيث تقديم أسعار خيالية تتناسب فقط مع الطبقة الخملية من المجتمع.

وأبرز 15 غرفة فندقية بترتيب تنازلي لأسعار غرفها من الأدنى إلى الأعلى:

المرتبة 15: هونغ كونغ، Suite, Inter Presidential The Continental	يبلغ ثمن قضاء ليلة واحدة في هذه الغرفة: 13,715 ألف دولار.
المرتبة 14: اسطنبول، The Sultan's Suite, Iirağan Palace Kempinski	ثمن الليلة الواحدة 15,332 ألف دولار لليلة.
المرتبة 13: موسكو Ritz-Carlton Suite, Ritz-Carlton	ثمن الليلة الواحدة 18 ألف دولار.
المرتبة 12: دبي، الجناح الملكي برج العرب	ثمن الليلة الواحدة 18,716 ألف دولار.
المرتبة 11: باريس، Royal Suite, Four Seasons Hotel George V	ثمن الليلة الواحدة 24,550 ألف دولار.
المرتبة العاشرة: الباهاما، Royal Towers Bridge Suite, Atlantis	تكلفة الليلة الواحدة 25 ألف دولار.
المرتبة التاسعة: طوكيو، Ritz-Carlton Suite, Ritz-Carlton	تكلفة الليلة الواحدة 26,300 ألف دولار.
المرتبة الثامنة: روما، Villa La Cupola Suite, Westin Excelsior	المرتبة السابعة: إيطاليا، Presidential Suite, Hotel Cala di Volpe
المرتبة السادسة: أثينا، The Royal Villa, Grand Resort Lagonissi	تكلفة الليلة الواحدة 34,356 ألف دولار.
المرتبة الخامسة: لاس فيغاس Hugh Hefner Sky Villa Palms Resort	تكلفة الليلة الواحدة 35,487 ألف دولار.
المرتبة الرابعة: كان الفرنسية Penthouse Suite, Hotel Martinez	تكلفة الليلة الواحدة 37,500 ألف دولار.
المرتبة الثالثة: نيويورك، Ty Warner Penthouse Suite, Four Seasons Hotel	تكلفة الليلة الواحدة 41,836 ألف دولار.
المرتبة الثانية: الهند، The Presidential Suite, The Raj Palace Hotel	تكلفة الليلة الواحدة 45 ألف دولار.
المرتبة الأولى: جنيف Royal Penthouse Suite, Hotel President	تكلفة الليلة الواحدة 65 ألف دولار.

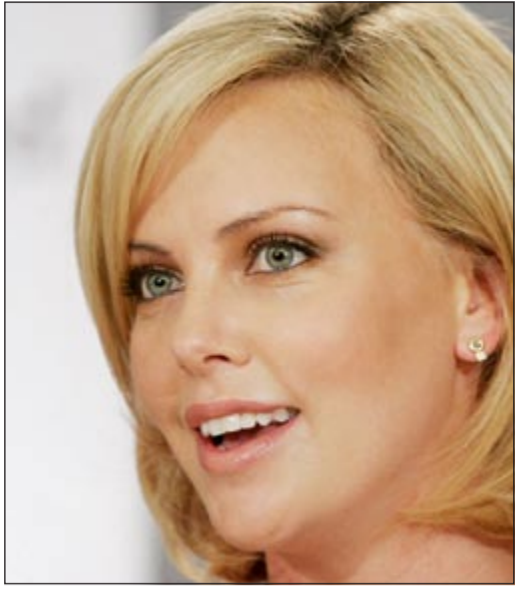
الألواح الرقمية والأطفال.. إدمان إلكتروني يثير مخاوف الأهالي

جسدية وذهنية. وحذر أخصائيو من عدم مراقبة الأطفال والمراهقين عند استخدامهم الإنترنت وحدهم خصوصا ان هناك 15 دقيقة يمكن خلالها شراء أي تطبيق من دون أخذ موافقة صاحب الهاتف الذكي او اللوحي الرقمي، كما نصحوا بعدم استخدام هذه الأجهزة قبل ساعة على الأقل من النوم كي لا تقلق عملية النوم، إذ ان الأشعة الصادرة عن الشاشة تؤثر في نوعية النوم حتى لو قال الطفل عكس ذلك.

ساعة او اكثر على الألواح الرقمية يعني عدم قضائها في الرض والقفز والتسلق وتعلم الاختلاط الاجتماعي او اكتشاف العالم الحقيقي حوله. وتقول أخصائية النفس أناندا غامر لصحيفة «اكسبرس» البريطانية ان تعرض الطفل لبعض التكنولوجيا خلال النهار أمر لا بأس به لكنها لا تعوض بأي شكل من الأشكال قضاء الأهل وقتا مع أطفالهم لقراءة القصص او الانخراط في ألعاب

ذهنية وجسدية - من أجل تطوير عمل خلايا الدماغ وتفعيلها، وكانت دراسة سابقة أشارت الى ان مشاهدة الطفل برامج تلفزيونية لمدة ساعة متواصلة تؤدي الى مشاكل في تركيزه، لذا توصي أكاديمية أطباء الأطفال بعدم تعرض الأطفال لجهاز التلفاز اطلاقا تحت عمر سنتين. ورغم انه لا توجد دراسة تثبت ان تأثير الألواح الرقمية مشابه لتأثير التلفاز، لكن الترجمات تميل لهذا الاستنتاج إذ ان قضاء الطفل

إللاف: انتشرت الألواح الرقمية في الأسواق بكثرة خلال السنوات الثلاث الماضية ولا يستطيع أي خبير حتى الآن ان يطمئن الأهالي بلا يلققوا، إذ ان اي ظاهرة جديدة بحاجة الى ما لا يقل عن 5 سنوات لدراسة سلوك الأطفال وتأثير هذه التكنولوجيا عليهم، ويكمن الخوف الأساسي عند الأهل في تضرر دماغ الأطفال نتيجة انسجامهم لساعات على شاشة فاقعة، إذ ان الأطفال بحاجة للمشاركة في نشاطات عدة



تشارليز ثيرون

تشارليز ثيرون تريد المزيد من الأطفال

لوس أنجليس: أعلنت النجمة تشارليز ثيرون لموقع Eonline عن رغبتها في تبني المزيد من الأطفال وذلك بعدما اختبرت مشاعر الأمومة طوال العام الماضي بعد تبنيها طفلا الأول جاكسون.

ووصفت ثيرون التبني بأنه امر رائع، مؤكدة انه على الرغم من تطلب الأمومة الكثير من الوقت لتوفير الرعاية الجيدة للطفل، إلا انها تطمح لتبني نحو 10 أطفال آخرين، بشرط ان يكونوا مشابهين في الصفات والتصرفات لطفها جاكسون.

يذكر ان والدة تشارليز ثيرون سعيدة برغبة ابنتها، وصرحت ثيرون قائلة: دائما تسألني والدي متى سأتبني الطفل الثاني؟

فندق سويدي يتيح تجربة «التشرد» لنزلائه



واشنطن - أ.ف.ب. قتل أحد سكان فلوريدا، جنوب شرق الولايات المتحدة، بعدما ظهرت فجوة ضخمة بشكل مفاجئ في أرض غرفة نومه، وابتلعت الرجل وسحبته الى أعماق الأرض. ووقع الحادث الخارج عن المألوف، والذي علقت عليه عدة محطات إخبارية أميركية، ليل الخميس الجمعة في براندون في ضاحية تامبا. وقد استدعت السلطات الى مكان الحادث، واكتشفت عند دخوله المنزل حفرة ضخمة لا يمكن رؤيتها مباشرة من الخارج، ولم تتمكن من التواصل مع الضحية. وقالت جيسيسكا داميكو، الناطقة باسم فرق الإغاثة في منطقة هيلزبورو في تصريح لمحطة «سي.إن.إن» ان الرجل البالغ 36 عاما «قتل على الأرجح، وما من مؤشر على بقائه على قيد الحياة».

تفاصيل الحادثة المريبة

وفي التفاصيل ان الرجل فوجئ بالأرض تبتلعه، فصرخ



رجال الأمن يحيطون بالفجوة العملاقة

قطرها بـ 30 مترا وعمقها بـ 15 مترا، لا يمكن رؤيتها من الخارج كليا، لأنها مغطاة بطبقة من التراب ويمكنها ابتلاع المنزل بكامله. يذكر ان السلطات الأميركية التي قالت ان الحفرة تشكلت بطريقة طبيعية، أخلت المنازل المجاورة من سكانها.

ونادى شقيقه ليأتي لمساعدته في حين كانت الحفرة تتشكل تحت سريره، إلا ان هذا الأخير لم يتمكن من إخراجه منها. وكان في المنزل 5 بالغين وطفل في عهده الثاني عند وقوع الحادث على ما قالت داميكو. وأضافت الناطقة ان هذه الحفرة الضخمة التي يقدر

«هارلم شيك» تهز طائرة على ارتفاع 30 ألف قدم



انتقلت عدوى «هارلم شيك» إلى الأجواء، حيث قام مسافرون بأداء الرقصة على ارتفاع 30 ألف قدم خلال إحدى الرحلات الجوية، ما أثار حفيظة إدارة الطيران الفيدرالي التي فتحت تحقيقات بالواقعة.

وتنظر الإدارة في فيديو مدته 31 ثانية نُشر لطاير كلية أميركية وهم يؤدون «هارلم شيك» أثناء رحلة لـ «خطوط فرانكس» في 15 فبراير الفائت، في حين اكتفت شركة الطيران بالإشارة الى أن جميع تعليمات السلامة قد اتبعت، ورفضت الإدلاء بالمزيد من التفاصيل بدعوى أن هناك تحقيقات حول الواقعة.

وأبدي طيارون وطواقم الضيافة بشركات الطيران الأميركية استياءهم من الرقص أثناء التحليق بالجو، قائلين، إنها تمثل تهديدا خطيرا على أمن وسلامة الطائرة والركاب.

وقال جيم تيلمون، طيار متقاعد: إنه أمر سخيف.. طائرات المسافرين ليست

قاعات للرقص أو مسرحا للترفيه أو أي شيء آخر من هذا القبيل. واستطرد: «إذا كانوا على متن طائرة تحت قيادتي كان أمامهم خياران: إما الجلوس وربط الأحزمة.. وإما الاستعانة برجال شرطة لمساعدتهم في القيام بذلك».

وأضاف آخر يدعى ستيف



لحيوان ثديي يمشي على أربع أرجل. من جانبها، أكدت موسوعة غينيس للأرقام القياسية لعام 2013، ان الكلب الأميركي المثلج حتى الكمال عند زيوس إلى نحو 1,12 متر، وهي المنطقه ما بين لوجي الكنف التي يتم من خلالها الحكم على الارتفاع الرسمي

ببوصة واحدة.

أطول كلب في العالم.. إلى «غينيس»

وكالات: دخل كلب ملاق من ولاية ميتشيفان الأميركية يدعى «زيوس» موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأطول كلب في العالم بارتفاع 7 أقدام و4 إنشات ويبلغ وزنه 70,3 كغم. «زيوس» يتناول كيسا كاملا من الغذاء يبلغ وزنه 14 كغم أو ما يعادل 30 رطلا

ونقلت صحيفة «سبق» عن صحيفة «الدبلي ميل» البريطانية: «ان فندق فاكثوم في جوتنبرغ بالسويد ينجح لزواره فرصة حجز واحد من عشرة أماكن في تحاكي احياء جوتنبرج، وعدد من المنازل القذرة، كي يجرب النزلاء فرصة حياة التشرد».

وتمنح ادارة الفندق للزئيل فرصة الحصول على كيس نوم متسخ في حديقة عامة، او كومة من الصحف القذرة، او مقعد في حديقة متجمدة، او بطانية قذرة تحت ملعب لكرة القدم.

ويبلغ سعر الليلة الواحدة في الفندق سبعة جنيهات استرلينية، «عشرة دولارات أميركية»، وهناك هدايا تقدم للزئيل، حتى ينشر تلك الفكرة لأصدقائه. وأشارت ادارة الفندق الى انها تقوم بتلك المبادرة في محاولة لجمع التبرعات للشعوب الأخرى الفقيرة، التي لا تجد مأوى ولا منزلا لها.

كائنات فضائية

فجرت «نيزك» روسيا



زعمت بعض التقارير الروسية أن النيزك الذي ضرب مدينة «تشيلياابينسك» في جبال الأورال تم تفجيره بواسطة كائنات فضائية مجهولة، قبل أن يصطدم بالأرض، وهو ما جعل الروس يقولون «إن هذه الكائنات أنقذت الروس من كارثة».

وحسب ما نقلت صحيفة «سبق» السعودية عن صحيفة «سبيريان تايمز» الروسية تم بث فيديو على موقع «يو تيوب»، يكشف لحظة انفجار النيزك، ويقول المتحمسون للكائنات الفضائية إن الفيديو يظهر جسما صغيرا يصطدم بالنيزك، ويسير في مساره، رغم أنه لا توجد تقارير عن إطلاق روسيا صواريخ لتفجير النيزك.

وحسب صحيفة «سبيريان تايمز» الروسية: فقد ثار جدل في روسيا، خاصة بعد إعلان البعض، أن «الكائنات الفضائية هي من أنقذتنا من النيزك».

ونقلت الصحيفة عن منسق الجمعية الروسية للكائنات الفضائية، ألكسندر كومانيف، قوله: «إن اصطدام الجسم الطائر بالنيزك وتفجيره ظهر في ثلاثة أفلام النقطت من زوايا مختلفة، وجميعها سجلت تلك اللحظة».

وأضاف «هناك تقارير عن طيقين طائرئين شوهدا في السماء فوق قرية تشابري في الليلة السابقة عن سقوط النيزك»، ويقول كومانيف: «كل هذا يدعونا للقول إن كائنا فضائيا هو من أنقذ روسيا بتفجير هذا النيزك».