

## أكد أنه لن يتم حصره في شخصية «البلطجي» محمد رمضان لـ «الأنباء»: سأخرج عن صمتي لأن الشائعات في الفترة الأخيرة تطاردني بشكل مفرع



بلبل الخليج نبيل شميل

### نبيل شميل: لم أجز جراحة التكميم وانتظروا «السينغل» الأول

أكد بلبل الخليج نبيل شميل أنه لم يجز جراحة تكميم المعدة للتخلص من الوزن الزائد، مؤكداً أنه عقب جراحة في الظهر قلل من كمية الطعام التي كان يتناولها ووجد لها فرصة لخسارة بعض الكيلوات الزائدة وهو ما حدث بالفعل.

وفيما يخص ردود الأفعال حول اليوم الأخير أكد بوشعيل، بحسب «سيدتي نت»، أن أغنية «يا غسل» حققت نجاحاً كبيراً وانتشرت في مصر ودول عربية أخرى أما عن أغنية «اسمع نبيل شميل» التي كتبها علي الخوار ولحنها فهد الناصر فأشار إلى أنها حملت جراحة كبيرة لأن البعض قد ينظر إليه على أنه يمدح نفسه واستدرك «أقدمت على التجربة ولم أنظر لها من هذا الجانب



محمد رمضان

### أحمد زكي هرم ولا يجوز مقارنتي أنا أو عمرو سعد



وما صحة ما تردد أنك دائماً ما تصرح بأنك أحمد زكي السينما المصرية اليوم؟

● كل هذا لا يخرج من إطار كونه شائعة سخيفة، الفنان الكبير العملاق الراحل أحمد زكي لن تأتي السينما المصرية بغيره يوماً ما وللأسف أصبحت الشائعات بشكل مفرع جداً لذلك قررت أنني سأخرج عن صمتي وكل من سيكتب عني شيئاً غير صحيح أو لم يقله سوف اتخذ

من داخل أحد أندية القاهرة الكبرى وبالتحديد بجوار اسطبل الأحصنة التي يظل الفنان الشاب محمد رمضان بداخلها يوماً أكثر من 10 ساعات للتدريب على ركوب الخيل استعداداً لشخصيته الجديدة التي سيقدمها بفيلمه الجديد والذي يكتم أخباره بشدة ولكن يقول أن العمل سيكون مفاجأة لجمهوري خلال موسم صيف 2013.. لكن «الأنباء» حاولت اختراق ذلك السياح الذي احاط به وسائلاً أو لا:

بالرغم من النجاح الجماهيري الذي حققته فيلم «الألماني» وأخيراً «عبد موته» إلا أن النقاد اتهموا بعدم التجديد وأنه تم حصره داخل إطار شخصية «البلطجي» التي تكرر تقديمها في أعماله؟

● هذا الكلام غير صحيح فالشخصية التي جسدها في فيلم «عبد موته» مختلفة عن الشخصية التي قدمتها في فيلم «الألماني» تماماً ربما لأن الشخصيتين تدوران في فلك أنهما للبلطجي لكن لكل منهما ظروف وشكل خاص ونجاح العملين كان أكبر دليل على استقبال الجمهور لهما بشكل جيد.

هل تؤيدني في أن ملامح الشخصية هي العائق الذي أمامك لأنها ستجعلك لا تستطيع أداء الأعمال شخصيات بعيثها؟

● لا.. لست معك على الإطلاق فقد قدمت في الدراما التلفزيونية العديد من الشخصيات المختلفة

بعيدا عن شخصية البلطجي وتقبلني الجمهور والنقاد جدا بل هي من كانت سبب الخير بالنسبة لي وجعلت المخرجين والمنتجين يثقون في وقي امكانياتي الفنية وانني ممثل قادر على أداء كل الأدوار.

جميع الإجراءات القانونية تجاهه.

من الملاحظ قيامك بالغناء في أعمالك السينمائية الأخيرة هل هذا مؤشر لاتجاهك للغناء؟

● أنا لست مطرباً لكنني مؤد جيد لا يشن ولا يخرج عن السلم الموسيقي لكنني لست مطرباً يطربك صوته وكل ما في الأمر أن المنتج أحمد السبكي طلب أغنية تحمل عنوان الفيلم فكان لابد من المشاركة مع أوكا وأورتيجا في أدائها بصوت وطريقة عبده موته فمن قام بالغناء هو عبده موته وليس أنا محمد رمضان.

وما صحة الخلافات الدائرة في كواليس الوسط الفني بين محمد رمضان

وعمره على سعد.. وهل بحق أن عمرو يحاول تقليد الفنان أحمد زكي في بعض أعماله؟

● عمرو سعد أخي وصديقي وتربطنا علاقة صداقة تكاد تكون عائلية فمن أين لك بهذه الشائعات بالعكس فكل منا يتمنى للأخر كل الخير وأول من هنائي على فيلم «عبد موته» كان عمرو كما أنه ممثل قوى وله بصمته المختلفة ولو كان يقلد الفنان الراحل أحمد زكي لم نجح كل هذا النجاح وهذا عيب فينا لأن أي ممثل يتسم بشرة سمراء نشديه على الفور بالعملاق الراحل أحمد زكي وهذا شيء يثير الضيق فأحمد زكي هرم مصري وقامة شامخة لا يليق بي أو بغيري أو نوضع في وجه مقارنة معه أبداً.

من الفنانة التي تتمنى أن تشارك في فيلمك القادم؟

● حنان ترك فهي من الفنانات اللاتي لديهن تلقائية وكذلك الفنانة الكبيرة بسرا ومن زكي ورحاب الجمل وهن جميعاً تعاونت معهن في أعمال لكنني اتمنى تكرار هذه التجارب مرة أخرى.

في النهاية.. أنت أب لطفلة عمرها 3 أعوام.. ماذا سيكون موقفك عندما تصبح ابنتك شابة وتطلب منك دخول عالم الفن؟

● مع احترامي لمهنتي التي احبها وأعشقها لكنني بكل الصدق سوف اعترض بشدة لأنني أريد لحبتي ابنتي أن تصبح دكتورة ناجحة.

● القاهرة - سعيد محمود

## إصابة دولي شاهين خلال تصوير أحد المشاهد الخطرة في فيلمها الجديد

سامح عبدالعزيز من الخارج. وقد تعرضت الفنانة للإصابة في رجلها أثناء أدائها بعض المشاهد الخطرة، ولكنها رفضت أن تحصل دوبليرة مكانها وأكملت التصوير بالرغم من ذلك.

استأنفت الفنانة دولي شاهين تصوير فيلمها الجديد إلى جانب نجم محمد سعد، وذلك بعد عودة المخرج



دولي شاهين

## وعد تقييم تجارب زملائها: استوقفني الساهر

لم أحل ضيفة في برنامج «صولا» إلا أن تجربة أصالة في التقديم لفتتني، لم تكن خارقة بل شفاقة ومطابقة لشخصيتها أعرفها عن قرب ولا تختلف على الشاشة هي امرأة حقيقية..

أبدت الفنانة السعودية وعد إعجابها الشديد بتجربة الفنانة أصالة في تقديم برنامج «صولا» وقالت: «رغم أنني



وعد

## هند في شهرها السادس وإجازة بدون مرتب

اعتذرت الفنانة هند صبري نهائياً عن تقديم أعمال فنية، بسبب خوفها على جنينها، فهي في شهرها السادس من الحمل. وسوف تستمر إجازة هند، بحسب «سيدتي

«نت»، إلى ما يقرب من 6 أشهر كاملة، تغيب خلالها عن الساحة الفنية تماماً خلال عام 2013، ولن تحصل على أي أجور، ما يعني أنها إجازة من دون راتب.

## ريم البارودي: أنا مجنونة

تستطيع أن تحقق النجاح وتحصل على مكانة لها وسط الجمهور. وقالت البارودي إنها عاشت أياماً صعبة حتى تستطيع أن تحقق ما وصلت إليه الآن، واعترفت، بحسب «البشائر» المصرية، أنها اتخذت العديد من القرارات المجنونة، ووصفت نفسها بالمجنونة، بل وشددت على أن الفنان يجب أن يكون مجنوناً.

وعلى الصعيد الفني، تخوض ريم أولى تجاربها السينمائية بفيلم «رجزاج»، ويشارك في بطولته ميرنا المهندس، هالة صدقي، عابدة رياض، وعمرو محمود ياسين.



ريم البارودي

## لعنة «وقت العرض» نلاحق كليب «أسعد وحدة» لإليسا

لتصرح لاحقاً في أحد لقاءاتها التلفزيونية الأخيرة بأن هناك من حاول الإيقاع بينها وبين الشركة السعودية. ويبدو، بحسب «إيلاف»، أن هناك من يستجدي المشكلات مع اليسا من خلال منع كليتها الذي حقق حتى اليوم حوالي 16 مليون مشاهدة على موقع «يوتيوب»، وهذه المرة رفضت محطة MTV اللبنانية بث الكليب على خلفية عدم موافقة اليسا للحلول ضيفة على برنامج «رقص النجوم» الذي انتهى الأحد الماضي، فيما وافقت المحطة على عرضه بالتزامن مع بث برنامج «أكس فاكتر» الذي تشارك اليسا في لجنة تحكيمه وسيعرض على مدار ثلاثة أشهر على شاشة المحطة بعدما اشترت حقوق بثه.

بعد مرور حوالي شهر على عرضه على شاشة «روتانا» أحدث كليب «أسعد وحدة» للفنانة اللبنانية اليسا بليلة إعلامية بعدما توقف بثه، وأشير وقتها إلى أن السبب وراء ذلك يكمن في بعض المشاهد الجريئة التي صورت في ملهى ليلي وهو ما لا يتوافق مع العادات والتقاليد المعمول بها في دول الخليج.

وبعد أيام عاد الكليب إلى الشاشة السعودية وردت «روتانا» السبب إلى بعض المشاكل التقنية، بينما اتبعت إليسا سياسة الصمت ولم تعلق على الموضوع سوى بما كتبه على «تويتر» داعية محبيها لمشاهدة الكليب على قناتها الرسمية على «يوتيوب»، فيما أشار إلى أنها رفضت تغيير أو إعادة منتجة الكليب أو الانصياع لطلبات الشركة.



إليسا

## جمهور تامر حسني يتهم عمرو دياب بالتآمر عليه وعمره مصطفى يكذب «نجم الجيل»: لم ولن أتعاون معها



عمرو دياب



تامر حسني

تم أعطى الأغنية لتامر بعدما انضم مؤخراً إلى شركة «فري ميوزك» الذي يمتلكها محروس. وأشار عمرو، بحسب موقع «أنا زهرة»، إلى أنه لم يتعاون مع «نجم الجيل» من قبل، وقد كرر ذلك الأمر مراراً بدعوى أن المغني المصري لا يجيد اختيار أغانيه وأنه يلقب نفسه بالقاتل لا يستحقها مثل «نجم الجيل».

يذكر أن الصفحة الرسمية لحسني أعلنت عن مفاجأة وهي تعاون عمرو مصطفى مع تامر حسني، ما أغضب مصطفى الذي قرر أن يكذبه.

على مواقع التواصل الاجتماعي. من جانب آخر وبعدما أعلن محبو تامر حسني عن تعاونه مع عمرو مصطفى في إحدى أغنيات اليومه الجديد «اللي راح»، خرج الملحن الشاب لينقي ذلك، مؤكداً أنه لن يتراجع عن موقفه ولن يتعاون مع تامر حسني إطلاقاً.

وأوضح الملحن المصري عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك» أنه لم ولن يتعاون مع تامر في اليومه الجديد وكل ما في الأمر أنه تنازل عن إحدى أغنياته للمنتج نصر محروس الذي كتب كلمات الأغنية

مقابل مبالغ مادية، إلا أنهم اكدوا، بحسب موقع «جود نيوز»، أنهم لا يملكون أي دليل على ذلك، ولكنهم مقتنعون تمام الاقتناع بأن عمرو غاضب بسبب الموقف المرح السذي تعرض له في أستراليا مؤخراً عندما حضر حفله ألف شخص فقط، بينما حضر حفل تامر منذ سنوات عشرين ألف شخص، على حد قولهم.

ويبدو أن الخلاف بين جمهوري النجمين لن ينتهي على الرغم من عدم وجود أي خلافات حقيقية بين النجمين نفسيهما، إلا أن حرب المعجبين أصبحت هي السمة السائدة الآن



عمرو مصطفى

بعد فترة طويلة من الهدنة شن جمهور الفنان تامر حسني هجوماً شرساً على الفنان عمرو دياب وقناة «ART» على عدد من مواقع التواصل الاجتماعي والمنشآت، وذلك بسبب تقرير أذاعته القناة حول تامر أخيراً.

وأكد جمهور تامر أن التقرير الذي أذاعته «ART» تقرير مغلوط وتم فيه ذكر معلومات غير صحيحة للتقليل من نجومية تامر، ليلظهر عمرو دياب على أنه النجم الأول في العالم العربي.

واتهم جمهور تامر عمرو بالاتفاق مع معارفه داخل القناة لتشويه هذا التقرير