

الرياضية

آخر أخبار الرياضة المحلية والعالمية زوروا موقعنا على www.alanba.com.kw/Sports

رونالدو ومورينيو الأفضل في «أوسكار» الكلاسيكو.. وميسي ونجوم برشلونة يخرجون مطأطني الرؤوس

ليلة «ملكية» في «كامب نو»



(رويترز)

هدف رونالدو الثاني في مرمى برشلونة جاء بعد متابعة انطلاقا دي ماريا واكد تفوق ريال مدريد

لاعبور ريال مدريد يكيلون المديح لرونالدو وروسيل يؤكّد: نفتقد فيلانونا

تلقى النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو قدرا هائلا من الإشادة والمديح بعدما سجل هدفين لفرقة ريال مدريد ليقوده إلى الفوز على مضيفه برشلونة 3-1. وأشاد المخضرم سيرجيو راموس مدافع ريال مدريد برونالدو بعد المباراة قائلا: «لطالما قلت أن رونالدو هو أفضل لاعب في العالم، وفي مثل هذه المباريات المهمة لا يتوارى أبدا.. دائما ما تعانني في مواجهة برشلونة، ولكننا اجتهدنا أكثر منهم».

ورغم إصابته بكسر في إحدى أصابع يده اليسرى وابتعاده عن الملاعب حاليا، فقد صاحب الحارس الدولي إيكير كاسياس فرصة مرافقة باقي زملائه في ريال مدريد في رحلتهم إلى برشلونة، وقال كاسياس بعد الفوز: «هذا الفوز سيرفع معناياتنا بشدة وسيعزز الأمل لدينا لبقية الموسم، كان زملائي رائعين، وفرضوا سيطرتهم التامة، أما رونالدو فقد كان ظاهرة حقيقية، وأظهر تميزه الشديد، من ناحية أخرى، هنا ساندرو روسيل رئيس برشلونة فريق ريال مدريد بالفوز ولكنه شكنا من عدم احتساب ضربتي جزءا لفرقة، وقال روسيل: «لم نتوقع هذه الهزيمة، لعبوا أمامنا كما تفعل كل الفرق الأخرى، بخط دفاع مغلق، ولكنهم يتمتعون بقدرة هائلة في الهجمات المرتدة». واعتترف روسيل بأن برشلونة يفتقد مدربه تيتو فيلانونا الذي يعود إلى برشلونة بنهاية مارس المقبل.

ألفيس وفابريغاس يقران بالهزيمة

اعترف البرازيلي داني ألفيس مدافع برشلونة بأن فريقه لم ينافس بشكل جيد في مباراة ريال مدريد 3-1، وسيتعين عليه تقديم أداء أفضل حتى يتسنى له التأهل إلى دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا، وأوضح ألفيس في تصريحات صحافية عقب المباراة قائلا: «إذا قدم الآخرون أداء أفضل فسيغفزون علينا، وإذا أردنا الاستمرار في البطولة الأوروبية فليتنا تقديم أداء أفضل وهو الحل الوحيد لنا». من جانبه أكد سيسك فابريغاس لاعب خط وسط برشلونة أن فريقه خرج مطأطي الرأس بعد الهزيمة القاسية وخروجه من كأس اسبانيا، مؤكدا أن الفريق يتمتع بعقلية الفوز وهو ما سيظهره في المباريات المهمة المقبلة، وأوضح اللاعب «خرجنا مطأطي الرأس ولكن الفريق يتمتع بعقلية الفوز وأنا متأكد أننا سنخرجها في الوقت المناسب، وفي المباريات المهمة المتبقية في الموسم.. واكد فابريغاس أن الفريق لا يعاني من هبوط في المستوى منذ مباراة ميلان الإيطالي والدليل هو الأداء الجيد الذي قدمه أمام اشبيلية.

مارادونا: أنا أفضل من ميسي

قال الأسطورة الأرجنتينية دييغو أرماندو مارادونا انه يتمنى أن يفوز ليونيل ميسي بكأس العالم مع منتخب التانغو، وأضاف مارادونا بقوله في مؤتمر صحافي في نابولي بإيطاليا: «أتمنى أن يفوز ميسي بكأس العالم مع الأرجنتين، ولكن هذا لن يكون سهلا لأن الجميع يعرف مهارته وقدراته الفعنية»، وتابع مارادونا بقوله الذي سبق لقائه الكلاسيكو لقد تعرض ميسي لحصار في مباراة ميلان بدوري أبطال أوروبا، لقد وضعوه في القفص كي يقضوا على خطورة، وأشاد مارادونا بميسي، وقال: «ميسي شاب عظيم، ولكني أعتقد أنني كنت أفضل منه كرويا».

الدقيقة الثانية، وسط فورة اندفاع برشلونة مع بداية اللقاء، وسدد ميسي من داخل المنطقة بجوار القائم الأيمن لدييجو لوبيز حارس الريال، المرة الثانية في الدقيقة 39 من ركلة حرة على حدود منطقة الجزاء سدها عبر الحائط البشري بجوار القائم الأيمن أيضا إلى خارج الملعب.

على مدار الشوط الثاني بأكمله لم يكن هناك أي حضور لميسي، باستثناء هجمة حاول التوغّل بها داخل المنطقة للحصول على ركلة جزاء، ولكن محاولته لم يكتب لها النجاح. ويمكن أن يقال ميسي انه لم يكن الوحيد البعيد عن مستواه والمستسلم للتفوق المرديدي، ولكن غالبية لاعبي برشلونة أصابتهم نفس العدوى، وبالتالي كان من الصعب أن تكتمل الجمل الهجومية بالشكل المعتاد، حتى إذا نجح البا في تسجيل هدف حفظ ماء الوجه بمجهود فردي قبل نهاية اللقاء بدقيقة.

وفي النهاية استحق الريال بقيادة رونالدو حسم الكلاسيكو على ملعب منافسه والتفوق على برشلونة الذي لم يكن له قيادة سواء داخل الملعب أو خارجه، واستحق المدير الفني للريال البرتغالي جوزيه مورينيو في الكلاسيكو، أن يكون صاحب لقب «أفضل مخرج» بعد أن نجح في تجنب خطورة أسلوب الـ «تكي تاكا» الخاص بالنادي الكاتالوني، الذي يبدو أن الفرق الكبرى مثل إيه سي ميلان وريال مدريد توصلت إلى كيفية إيقافه. وكرر الفرنسي رفايل فاران أداء الرائع في مباراة الذهاب هذه الليلة، حيث سجل الهدف الثالث من رأسية رائعة جعلته ربما يستحق في أفضل مخرج «ممثل صاعد»، خاصة أنه نجح أكثر من مرة في إيقاف أي محاولة من الهجوم الكاتالوني.



(أ.ق.ب)

خيبة الأمل على وجه ميسي بسبب خسارة برشلونة الثقيلة أمام «الملكي»

بالكرة ويدونها، وهو الأمر الذي يمنحه لقب الطوربيد بجدارة، علاوة على إيجابيته على الرمي، حيث سدّد خلال المباراة 8 مرات على الرمي جاء منها هدفين. ورغم أن الاستحواذ البرشلوني كان الأكثر في فترات كثيرة، إلا أن الفاعلية للريال كانت الأخطر، خاصة مع الانطلاقات العديدة من لاعبي الريال وعلى رأسهم رونالدو.

في المقابل خيب «البرغوث» الأرجنتيني ميسي آمال كل محبيه وعشاق البارسا، حيث ظهر بعيدا تماما عن مستواه، على مدار 90 دقيقة، وأخفق في تحقيق رقم قياسي جديد كان ينتظره إذا سجل هدفا ليكون هدفه رقم 18 في الكلاسيكو ليحطم رقم الأسطورة دي ستيفانو، ولكنه حلم تخير، وبإستثناء مرتين وحيدتين ظهر خلالهما ميسي في الكانز الهجومي لفرقة، لم يكن هناك أي دور للنجم الأرجنتيني الذي استسلم لرقابة دفاع «البرينيني» الصارم.. لأول مرة.

الظهور الاول لميسي كان في

استحق عليه بحق أن يكون نجم المباراة الأول. فالهدف الأول الذي أحرزه من ركلة جزاء في الدقيقة 13، كان هو صانعها بمجهود فردي عندما انطلق كالطوربيد وسط ملاحقة من نجم الدفاع البرشلوني بيكبه الذي يضطر في النهاية إلى عرقلته، ليتقدم رونالدو بنفسه ويسدها بإتقان على يمين بيلدو حارس الفريق الكاتالوني. الهدف الثاني الذي جاء في الدقيقة 57، يعكس هدوء اللاعب وثقته بنفسه، بعدما وصلته كرة دي ماريا، الذي قام بمجهود رائع وبمهارة أسقط بيول أرضا وسدد ولكن كرتسه اصطدمت وانجحت إلى الفتى الذهبي كما لو أنها تريد أن تسكن الشباك على قديمه، فتسلمها على صدره بهدوء وسدد برصانة وبثقة محرزا الهدف الثاني، وسط ذهول جماهير البارسا.

وما بين الهدفين وما قبلهما وما بعدهما، كان رونالدو شعلة النشاط المتوقدة بالجهد على مدار 90 دقيقة، بفاعليته ونشاطه وتحركاته وسرعته

على ركلة جزاء سجلها رونالدو. ومن تسديدة إلى مراوغة إلى انطلاقة إلى تسديدة، تنوعت مهارات رونالدو الكروية خلال الشوط الأول، ومع بداية الشوط الثاني ظل رونالدو يتصدر الصورة، حتى جاء صاحب «أفضل دور ثانوي في الكلاسيكو»، الأرجنتيني أنخل دي ماريا ليراوغ بمهارته قلب الدفاع الكاتالوني كارلس بويول ليفتقش الأرض ثم يسدها في يد الحارس بينتو لتصل إلى الدون رونالدو الذي سدها في شباك النادي الكاتالوني.

وحقق النجم البرتغالي رقما قياسيا جديدا ونجح في التسجيل في شباك برشلونة في المباراة السادسة على التوالي على ملعبه «كامب نو»، رافعا رصيده إلى 8 أهداف متتالية على هذا الملعب، ليصبح إجمالي ما سجله في شباك «البارسا» 13 هدفا في 16 مباراة مختلفة جمعت بينهما، ولم يكن ما حققه رونالدو خلال هذه المباراة مجرد رقم قياسي جديد وصل إليه، ولكنه قدم أداء ومستوى راقيا

تألق البرتغالي كريستيانو رونالدو في مباراة الكلاسيكو التي لم تتعقد كثيرا عن حفل توزيع جوائز الأوسكار السينمائية فسي سهرة «هوليوودية» جديدة، وقاد برشلونة 3-1 في إياب الدور قبل النهائي من بطولة كأس ملك اسبانيا لكرة القدم. واستحق رونالدو بمستواه المتميز طوال الليلة أن يكون نجم المباراة وربما الفائز بجائزة «أوسكار الكلاسيكو لأفضل لاعب» على سجادة كامب نو الخضراء التي تعثر عليها دفاع برشلونة، كما سقطت النجمة جينيفر لورانس أثناء الحفل الهوليوودي.

الفارق أن سقوط لورانس على السجادة الحمراء عوضه حصولها على جائزة أفضل ممثلة، إلا أن أخطاء الدفاع الكاتالوني في الأهداف كلفته بطاقة التأهل لنهائي كأس الملك على أرضه وسط جماهيره. نجح الدون البرتغالي في إحراز ثنائية في الدقيقتين 13 ليصبح اللاعب الوحيد الذي يسجل في ست زيارات على التوالي للكامب نو معقل البلوجرانا، بينما أحرز الصاعد فاران الهدف الثالث في الدقيقة 68 ليكر ما فعله في الذهاب الذي أنهى بالتعادل بهدف لكل فريق، في الوقت الذي أحرز فيه البا هدف الشرف لبرشلونة في الدقيقة 89.

ومنذ بداية المباراة ظهر الدون البرتغالي بمستوى متميز بانطلاقاته كقطار فائق السرعة، لتلقى تمريرات فسي العمق الكاتالوني، حيث كانت اللحظة الحاسمة الأولى في المباراة حينما تلقى تمريرة رائعة وظل يتلاعب بمدافع البارسا جيرارد بيكبه كأحد الأقدام الاستعراضية الهوليوودية فلم يجد الأخير مفرًا من عرقلة ليحصل الملكي

الصحف تجمع على أفضلية الريال.. والكاتالونية اعتبرتها كارثية

معتاد، مشيرة إلى أن «البلوغرانا فشل دفاعيا وانسم بالهزيمة هجوميا، فيما اعتمد الريال على الهجمات المرتدة». وحللت الصحفية أسباب الهزيمة في تقرير مفصل امتد 18 صفحة، تحت عنوان «ضربة قاضية مؤلة للغاية». في المقابل، احتفلت الصحف المرديدية بالانتصار، حيث أكدت «ماركا» «ريال مدريد لا يقاوم، يكشف عورة البرسا في كامب نو ويتأهل لنهائي الكأس». وذكرت الصحفية أن ريال مدريد حقق «فورا مبهرا، كان فيه رونالدو ودي ماريا النجمان»، فيما بدأ الفريق الكاتالوني يلعب «دون حافز»، واعتبرت «أس» أن «ريال مدريد أفضل»، مبرزة أن «ميسي لم يكن حاضرا».

أجمعت الصحف الرياضية الإسبانية أسس على تفوق ريال مدريد في مباراة إياب الدور قبل النهائي بالكأس والتي انتهت بفوزه على غريمه التقليدي برشلونة 3-1. وذكرت صحيفة «سبورت» المعروفة بتأييدها لبرشلونة ان المباراة «كانت كارثية لكن.. لا بد من النهوض». واعترفت الصحفية الكاتالونية بأن «الريال كان أفضل من برشلونة الغربي، والذي ودع الكأس. لا بد للفريق من التعافي لمحاولة التعديل أمام ميلان» في إياب دور الستة عشر من دوري أبطال أوروبا. وذكرت «الموندو ديبورتيفو» ثاني الصحف الرياضية الكاتالونية، أن «الريال تأهل للنهائي عن جدارة أمام برشلونة غير



الصحف الإسبانية تتغنى بفوز «الملكي» الكبير على برشلونة وتشيد بتألق «الدون» رونالدو