

أجمل إطلاقات النجمات في حفل أوسكار 2013



@fashion_alanba
رنا كمشاد

الموضة هي الأزياء التي تحظى بشهرة وشعبية واسعة خلال فترة زمنية معينة، ففي العصور الوسطى كانت الموضة تعكس الطبقة الاجتماعية، أما في عصرنا الحديث فهي تعكس الشخصية. ومع سرعة التغيير في هذا العصر أصبحت مواكبة الموضة والالتزام بها من المستحيلات، فالناس تتغير وأصبحت دائماً تبحث عما هو جديد، كما يقول المصمم الفرنسي الشهير «الأزياء تفنى والذوق هو الأبدى».

والذوق هو الأسلوب أو مفهومه الدارج «ستايل»، فبدون موضة لا وجود للستايل وبدون الستايل لا وجود للموضة. أرحب بكم قراء «الانباء» في صفحتي الأسبوعية «فاشن & ستايل».

ولاستفساراتكم إيميل الصفحة:
fashion_alanba@mail.com



جوائز للتألق من جديد، حيث اختارت فستانها الذهبي اللون من مجموعة مصمم الأزياء اللبناني زهير مراد، الثوب الذي استحوذ عليه قماش الدانتيل بالكامل، وكان مزينا بالتطريز، ومزودا بذيل طويل نسبيا، بينما ظهرت النجمة ساندرا بولوك بالفستان الأسود المزوج بخطوط رقيقة فضية، اختارته من مجموعة مصمم الأزياء اللبناني إيلي صعب، مصنوع من الدانتيل ويشبه القشور التي تغطي جسم السمكة.

ومن بيت أزياء L'WREN SCOTT اختارت النجمة الشقراء نيكول كيدمان فستانها الأسود المزوج بماء الذهب، والمطرز من نهايته بكرات ذهبية، ورفعت شعرها للخلف، وتركت بعض الخصلات منسدلة على وجهها. الوجه الجديد على الأوسكار هذا العام، المغنية الإنجليزية أديل، تعودت أن ترتدي اللون الأسود ليخفي القليل من وزنها، واختارت من مجموعة مصممة الأزياء الإنجليزية جيني بيكام، لكن الفستان لم يكن عصرياً إنما تشابه مع أزياء الستينيات.

وأخيراً فقد ظهرت النجمة المسبكية سلمى حايك في فستان أسود لامع بسيط، اختارته من مجموعة أزياء ألكسندر ماكوين، وميزه فقط تطريز ذهبي على الرقبة، في حين رفعت شعرها تماماً عند قمة رأسها.



منافستها على نفس الجائزة، النجمة جيسيكا كاستن، ظهرت في ثوب باللون النحاسي، طويل وعاري الكتفين، بسيط جداً، من بيت أزياء ARMANI PRIVE. أما النجمة إيمي أدام، التي كانت مرشحة لجائزة أفضل ممثلة مساعدة، فقد ارتدت فستانا باللون الرمادي الفاتح جداً، ملائكي ورقيق، ومزين بـ«كرانش» مصنوعة من التل، واقتنته من دار أزياء DE LA RENTA.

في الوقت نفسه، قررت النجمة الجميلة جينيفر أنيستون، الخروج من نوعية الأزياء التي اعتادت عليها، لتطل في ثوب من بيت أزياء VALENTINO، باللون الأحمر البراق، عاري الكتفين، وتركت شعرها يتحرك بحرية.

النجمة الشقراء ناغومي واتس، التي ترشحت لجائزة أفضل ممثلة، تالقت بفستان من بيت أزياء ARMANI PRIVE، لونه فضي ميم، ورفعت شعرها خلف رأسها، في حين اختارت تشارلين فيرون فستاناً من بيت أزياء DIOR، باللون الأبيض، مكون من قطعتين، تنورة طويلة و«توب» عاري الكتفين، وبه فتحة عند الصدر.

وتميزت النجمة هيلين هانت بثوب هادئ تماماً، خال من أي تطريز، من بيت أزياء H & M، وكان مناسباً تماماً لها، بلونه الأزرق القاتم القريب من البنفسجي.

وعادت النجمة كاترين زيتا السجادة الحمراء هي الفكرة الأولى الساحرة قبل بدء حفل توزيع جوائز الأوسكار من كل عام. نطل نتنظر خطوات النجمات عليها في كل مرة بأزياء اختيرت بعناية فائقة، لتلائم الحدث الكبير، وتتبارى نجمات هوليوود للظهور بفستانين تبرز جمالهن، من بيوت الأزياء المشهورة.

هذا العام في حفل توزيع جوائز الأوسكار الخامس والثمانين، والذي أقيم أمس على مسرح دولبي بهوليوود في لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا، وقع اختيار بعض النجمات على بيت أزياء «ديور»، وأخرى اخترن مصممي أزياء لبنان زهير مراد وإيلسي صعب، وهناك من اشتركت في الاختيار من أزياء أرمانيا برايفت.

آن هاثاواي على سبيل المثال، طلست كما عودت جمهورها، ببساطة لكنها فعالة، وحصدت جائزة أفضل ممثلة مساعدة، وهي ترندي توبا ورديا فاتح اللون جداً، من قماش الستان الرقيق، اختارته من بيت أزياء PRADA.

أما النجمة الشابة جينفر لورانس، فقد ظهرت في فستان باللون الكريمي، من بيت أزياء Dior، مصنوع من قماش الستان الثقيل المجدد، طويل جدا حتى ذيله خلفها على الأرض، حتى أنها تعثرت به أثناء صعودها المسرح لتسلم جائزتها كأفضل ممثلة، لورانس رفعت شعرها للخلف، ووضعت قلادة طويلة ولكن للخلف على ظهرها.

