

تضييب

ممثلة ومطربة من الحين
قاعدة تضبيب روحها مع
بعض المسؤولين على
ملتقى فني عشان تكون
فائزة فيه..
الحمد لله والشكر!

حقائق

شاعر غنائي متضايق
من مطرب فصل عليه
بعد ما طالبه بحقوقه
الأدبية ويفكر بروح
للمحاكم..
الله يستر!

حفلة

مطربة عربية تبي تسوي
حفلة في الديرة بس ماكو
أحد يطلبها عرضت الموضوع
على أحد الأشخاص فتعهد
بجيبها بمقابل كبير.. خير
إن شاء الله!

رغم مطاردته من «الداخلية».. حماقي:

«مش هفني في مسلسل المهدي»

الشركة المنتجة بعد أن قدم
مسلسل «باب الخلق»، للنجم
محمود عبدالعزيز.



محمد حماقي

في تجارة الأعضاء البشرية
قبل وفاته.
وبعد ما يفاجأ حماقي
برغبة عدد من رجال المافيا
في الحصول على حقوقهم
المسلوية من والده، فيدخل
حماقي في صراع بين الداخلية
التي تبدأ التحقيق في مسألة
تجارة والده الراحل في الأعضاء
البشرية وبين رجال المافيا
الذين لهم أموال متأخرة عند
والده، نظرا لبعض التعاملات
القديمة بينهما.

ويبتعد حماقي في هذا
المسلسل عن الغناء تماما،
حيث سيكتفي بغناء التترات
فقط، ليستطيع التركيز في
أدائه التمثيلي، كما اعتقدت
الجهة المنتجة «فنون مصر»
على المخرج السينمائي عادل
أديب في ثاني تجاربه في عالم
الدراما التلفزيونية مع نفس

في أولى تجاربه بعالم
التمثيل يحرض النجم
الغنائي محمد حماقي على
الظهور بشكل مختلف وغير
تقليدي، ويتمرد على موهبته
الغنائية ليضع نفسه في
اختبار تمثيلي صعب أمام
مشاهديه، ورغم التكتّم
الشديد الذي تفرضه أسرة
العمل على تفاصيل المسلسل
الذي يحمل عنوان «المهدي»
فإن «اليوم السابع» حصلت
على تفاصيل القصة، حيث
يظهر حماقي في شخصية
طبيب يعمل في المستشفى
الذي يمتلكه والده الطبيب
المشهور، وبعد وفاته في
الحلقات الأولى، يتحمل حماقي
مسؤولية إدارة المستشفى،
حتى يصدم في والده الذي
كان يعتبره مثله الأعلى، بعد
أن يكتشف أن والده كان يعمل



المخرج والفنان صادق بهبهاني



داود حسين وزهرة الخرجي في مشهد من فيلم «هدية»

اعتذر عن عدم المشاركة كمنتج في مهرجان الطفل العربي «هدية» صادق بهبهاني بين داود حسين وزهرة الخرجي

بالدراما كمثل وسيختار
المناسب منها له ليعود به
لنشاطه التمثيلي بالدراما
الخليجية.

الجدير بالذكر أن الفيلم
القصير «هدية» من تأليف
وأخراج صادق بهبهاني،
إنتاج مؤسسة آرستست
للإنتاج الفني والمسرحي،
وهو عمل رومانسي
إنساني قصير يتحدث عن
الطبقة الفقيرة بالمجتمع
ومعاناتهم ومعيشتهم من
خلال زوج يريد أن يهدي
زوجته هدية في ذكرى
يوم زواجها، والفيلم من
بطولة النجم داود حسين
والنجمة زهرة الخرجي
والفنان نوار القريني،
وتم تصويره في الكويت،
وسيسارك به بهبهاني في
مهرجانات السينما المقبلة.

عبد الحميد الخطيب

في أفلامنا، ولدينا خطط
مستقبلية للإنتاج المسرحي
والتلفزيوني.
والمعروف أن المخرج
صادق بهبهاني قدم عبر
إنتاجات مؤسسته الفنية فيلم
«محطة رقم واحد» والذي
كان من بطولة الفنان الراحل
منصور المنصور والفنان
حمد العماني وآخرين من
النجوم الشباب وشارك به
بمهرجانات خليجية ودولية،
كما أخرج فيلم «الصالحة»
والذي شارك به مؤخرا في
مهرجان «كان» السينمائي
العالمي الدورة 65 ومهرجان
«قرطاج» الدولي ومهرجان
«بيبي» السينمائي، والفيلم
من تأليف الأديب هيثم بوي
ويطولة الفنان القدير محمد
جابر والفنان حمد العماني
وغيرهم.
إلى ذلك، كشف بهبهاني
أنه على صعيد المسرح اعتذر
الفترة القليلة الماضية عن

المشاركة كمنتج عبر
مؤسسته «آرستست» عن
المشاركة في مهرجان مسرح
الطفل العربي والذي سيقام
في الكويت مارس المقبل،
وأرجع ذلك إلى ظروف
خارجة عن إرادته، مؤكدا
أنه سيسعى إلى أن يقدم
عملاً يليق باسم المهرجان
في الدورات المقبلة، متمنيا
التوفيق والنجاح لهذه
الدورة.
وعلى صعيد أعماله
الدرامية، قال صادق أنه سيحل
ضيف شرف على مسلسل
«سوق الحريم» من بطولة
الفنانة القديرة مريم الصالح
ومحمد جابر وهما الشعبي
وسعاد علي والهيام الفضالة
وأخراج حسين ايل وإنتاج
باسم عبدالأمير وسيعرض
على تلفزيوني «الوطن»
و«دي» في رمضان المقبل،
إلى جانب قراءته لبعض
النصوص المعروضة عليه

مشاركة النجوم في أعمال السينمائية دافع لي وتشجيع منهم لكي أوصل مشواري في هذا المجال



عبر المخرج والفنان
المتألق صادق بهبهاني
عن بالغ سعادته بمشاركة
النجوم داود حسين وزهرة
الخرجي فيلمه السينمائي
القصير «هدية»، مؤكدا أن
مشاركتهما معه دافع له
وتشجيع منهما لمواصلة
مشواره في صناعة السينما.
وفي هذا الصدد قال بهبهاني
في تصريح لـ «الأنباء»: فكرة
فيلم «هدية» بالأساس من
الفنان داود حسين والذي
اقترح أن تقدمه في عام 2013
بعدهما شاهد أفلاما سابقة،
مشيرا إلى أنه يحرض عبر
مؤسسته «آرستست» لإنتاج
الفني والمسرحي على إنتاج
أفلام قصيرة يشارك بها في
المهرجانات السينمائية في
الخارج لتمثيل الكويت في
هذه المحافل الفنية، قبل أن
يضيف: وأيضا لاكتساب
خبرة من النجوم الكبار
الذين يشاركون معنا

صابرين بوجهين في رمضان

القاهرة - أ.ش.؛ تطل
الفنانة صابرين على جمهورها
في رمضان المقبل بوجهين
مختلفين في عمليتين دراميتين
تبدأ تصويرهما أوائل مارس
المقبل. وقالت الفنانة صابرين
للنشرة الفنية بوكالة أنباء

الشرق الأوسط - أنها ستظهر
في رمضان في مسلسلين
هما: مسلسل «الشك» تأليف
أحمد أبو زيد وإخراج محمد
النقلي و«الملك النمرود» تأليف
أشرف شتيوي وإخراج محمد
زهير.
وأضافت أنها ستبدأ
تصوير العملين بداية مارس،
حيث يتم حاليا الانتهاء من
التجهيزات والديكورات اللازمة
للمسلسلين، موضحة أن أحداث
مسلسل «الشك» تدور في إطار

اجتماعي ويتعرض لانهيار
الأخلاق والقيم، في حين تجسد
في المسلسل التاريخي «الملك
النمرود» دور «عبدة» يعنىها
الملك النمرود، وتحاول الانتقام
منه وتحضر مفاجآت كثيرة
للانتقام والأخذ بثأرها.
ويشارك في بطولة مسلسل
«الشك» نخبة من الفنانين
منهم: الفنان حسين فهمي
ورغدة ومي عز الدين ونضال
الشافعي، بينما يجمع مسلسل
«الملك النمرود» في بطولته
الع نجوم الدراما في مصر
والوطن العربي، منهم عابد
الفهد ومحمود ياسين ويوسف
شعبان ومنى عبدالغني
وقريال يوسف وعبدالرحمن
أبو زهرة وصالح رشوان
وصبري عبد المنعم.



صابرين

نهلة الفهد: لست من الوسط الفني ومن هاجموا أعمالى قلدوها لاحقاً

معهم أحببت العمل كثيرا معهم وتربطني
بهم صداقة واحترام كبيرين، فانا أحرض
على أن أكون صديقة الجميع في إطار العمل
والمهنية بعيدا عن أي خلافات ومشاحنات،
ولكن هناك فنانين تربطني بهم صداقة مميزة
مثل الفنانة لطيفة التونسية التي أكن لها كل
الحب والتقدير فهي صديقة بكل معنى الكلمة،
والفنانة ديانا حداد إنسانة مميزة ورائعة.
وحول دخولها الوسط الفني وهل كانت
خائفة قالت: أنا لم أدخل الوسط الفني ولست
جزءا منه، لدي عمل أؤديه وأعود إلى حياتي
الطبيعية ولا أحاول الاقتراب أو الاختلاط
بالوسط الفني، أنا مؤمنة بأن عملي له أولويات
يجب أن أتابعها.

أكدت المخرجة الإماراتية نهلة الفهد أن كثيرا
ممن هاجموا أعمالها قلدوها بعد ذلك، متطرفة
إلى الانتقاد الذي وجه لها مرة عن إخراج
كليب «يا عيبو» لديانا حداد، قائلة: ربما نجاح
الأغنية وظهورها بهذه الصورة التي كانت
مختلفة تماما عما كان يقدم في تلك الفترة
سبب الارتفاع لبعض فحارلوا الهجوم
على الأغنية والكليب، ولكن بعد فترة بسيطة
وجدنا الكثير يقلدون كليب الأغنية والصورة
التي ظهر بها، أنا أحترم النقد البناء وأستمع
إليه جيدا ولكن لا أحب الهجوم والانتقاد من
دون سبب منطقي. وعن الفنانين الذين أحببت
العمل معهم أكثر من غيرهم ردت الفهد،
بحسب «إيلاف»: جميع الفنانين الذين تعاونت



نهلة الفهد

هجوم آدم على أصالة بسبب تامر حسني

النجوم» عن جدارة.
ويجمل الألبوم حسني
الجديد اسم «بجدك إنت»،
ويجوي 13 أغنية، تعاون
فيها مع فريق عمل كبير
من الشعراء والممثلين
والموزعين على رأسهم نصر
محروس، ومحمد يحيى،
وطارق عبدالجابر، وطارق
حسني، وأمين جودة، وطارق
درويش، وحسام البجيرمي،
واسلام زكي، وعلي شعبان،
وعبدالرحمن شوقي.



آدم



أصالة



تامر حسني

ويضم الألبوم أيضا أغنية
بعنوان «اللي راج» من تلحين
عمرو مصطفى، في أول تعاون
بينه وبين حسني، وهي من
كلمات نصر محروس وتوزيع
أمير محروس.
ويصوي الألبوم كذلك
ديو بين تامر حسني وبهاء
سلطان يحمل اسم «يا ريتة»
حد يستاهل»، من كلمات
والحنان تامر حسني.

إلى ذلك ونقلنا عن المسؤول
الإعلامي لشركة فري ميوزك،
من المقرر أن يرى الألبوم تامر
المقبل.
ويعود حسني لفري
ميوزك بعد غيبته استمرت 4
أعوام كاملة، حيث يتعاون مع
مكتشفه ومقدمه لعالم الغناء
والنجومية «نصر محروس»
الذي يحمل لقب «صانع

للبرنامج أن هناك موقفا منه،
لأن أكثر من فنان سبق له أن
اعتذر، ومنعته ظروفه من
التواجد، ونكر مثلا الفنان
حسني الجسمي وأنغام.
وتعجب العريان من هجوم
آدم، وقال إنهم يعكفون على
تصوير الحلقة على مدار ثلاث
ساعات كاملة، ثم يأخذون منها
ما يناسبهم، لأن مدة البرنامج
ساعة واحدة فقط.

شهدت مواقع التواصل
الاجتماعي «تويتر»
و«فيسبوك» هجوما حادا
على الفنانة أصالة، بسبب
الموقف الذي تعرض له الفنان
آدم، بينما كان ضيفا عليها في
برنامجها «صولا».
وكان آدم قد قدم في أثناء
البرنامج أغنية لتامر حسني،
شاركته أصالة في غنائها، ثم
فوجئ بعدم إذاعتها، مما أثار
استياءه ودفعه لمهاجمة أصالة
وبرنامجها.

وعلى آدم الموقف برفض
تامر حسني الحضور للبرنامج
ضييفا، لذلك تم حذف الأغنية،
وقال آدم، بحسب موقع «جود
نيوز»: «لم يحترموني وقاموا
بجعل الحلقة على ميولهم
الشخصية».
وإفانغا عن البرنامج، قال
المخرج طارق العريان، إن هذا
لم يكن مقصودا بالمره، وليس
معنى عدم حضور تامر حسني

التسريحات سيكون غريبا
وسأجمع موضة الشعر الغربية
بالموضة الشرقية.

البوابة التي انطلقت منها
وهي حتما تجربة مهمة، أما
بالنسبة إلى الموسم الثاني،
فأصب تركيزي طبعاً على الأمور
التي تعلمتها من الموسم الأول
وأعيد النظر في المطبات التي
أزعجتني وأعمل على تحسينها،
خصوصاً تلك التي واجهت
بسببها انتقادات كثيرة.
وحول مشاركة نانسي عجرم
لأسرة التحكيم قالت: مشاركتها
مهمة لنا ولها في الوقت نفسه،
وجودها في البرنامج سيضيف
حتماً جمالا وإشراقاً ونجومية
أكثر إلى لجنة التحكيم.
أما عن إطلاقاتها فقالت:
ستتبع الموضة الجديدة أي 2013
- 2014، وستكون «لوكاتي»
مختلفة في كل حلقة، وبالنسبة
إلى تسريحات الشعر، فستواكب
العصر والموضة، وبعض هذه

تنهك المقدمة التلفزيونية
أنابيل هلال بالتحضير للموسم
الثاني من برنامج «أراب آيدول»
الذي سيبدأ عرضه الشهر
المقبل. وعن استعداداتها
للموسم الثاني قالت هلال في
حوار لها مع موقع «أنا زهرة»:
التحضيرات على قدم وساق،
خصوصاً أن هذا الموسم سيجمل
معه الكثير من المفاجآت سواء
على صعيد المشتركين أو على
صعيد الديكور الذي سيكون
متميزاً، فضلاً عن الاستعدادات
مع لجنة التحكيم خصوصاً مع
انضمام الفنانة نانسي عجرم
إلى البرنامج هذا العام.
وتابعت: أعتبر نفسي
محظوظة منذ اللحظة الأولى
التي تم فيها اختياري من أجل
تقديم البرنامج، لا شك في أن
التجربة الأولى كانت بمثابة



أنابيل هلال

الانباء

سؤال اليوم

سندريلا الشائنة العربية لقب؟

أ- ليلى مراد.
ب- سعاد حسني.

للمشاركة ارسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA ١٦ ZAIN

يومياً من الساعة 8:00 م على FM 103.7

من تقديم: أحمد الموسوي
إخراج: نايف الكندري



كارول سماحة

كارول سماحة تتحدى الخرافات بألبومها الجديد

ميعداً إصدار الألبوم المحدد له 13 مارس
بطريقة تشويقية وبشكل يومي عن
أسماء أغنيات البومها الجديدة بالإضافة
إلى الكشف عن بعض الكلمات البسيطة
من أغنيات الألبوم وذلك على صفحتها
الرسمية على الـ «فيسبوك» و«تويتر»
ومواقع التواصل الاجتماعي بشكل عام،
وخلال هذه الفترة القصيرة ستكشف
كارول أيضاً عن مفاجآت أخرى يحملها
الألبوم الذي طال انتظاره من قبل
معجبيها.

من الواضح أن الفنانة كارول سماحة لا
تؤمن بالخرافة التي تقول إن الرقم 13 هو
رقم شوم، حيث قررت النجمة اللبنانية
وبالتعاون مع شركة روتانا طرح البومها
الجديد رسمياً بتاريخ 13/3/2013، ويضم
الألبوم 13 أغنية تتنوع موضوعاتها ما بين
أغنيات الحب والحزن والشجن والفرح.
وسوف تتبع كارول نوعاً جديداً من
الدعابة في البومها القادم إلى جانب
دعابة الألبوم المتعارف عليها وأنها
ستعلن ابتداء من هذا الأسبوع وحتى