الأنباء
الثلاثاء 26 فبراير 2013

لقطة عامة لمسرح الأوسكار

ميشيل أوباما تعلن جائزة أفضل فيلم

الأوسكار الـ85: «آرغو» يهزم «لينكولن» و«حياة باي» يحصد أكثر الجوائز

طاقم الممثلين الفائزين بجوائز التمثيل للحفل الـ85

جينيفر لورانس الفائزة بجائزة أفضل ممثلة

وكالات: في واحدة من أكبر المفاجآت في تاريخ الأوسكار أعلنت سيدة الولايات المتحدة الأولى ميشيل أوباما فوز فيلم «أرغو» بجائزة أوسكار أفضل فيلم أعقبها تغريدة من الرئيس الأميركي باراك أوباما مهنئا فيها صناع الفيلم ليصبح معه حفل هذا العام «حفل المفاجآت الفنية والسياسية».

وقالت زوجة الرئيس الأميركي باراك أوباما التي ارتدت فستانا فضيا براقا «أهلا بكم في البيت الأبيض» بعد مقدمة قصيرة من الممثل جاك نيكلسون الذي كان موجودا على خشبة مسرح «دولبي ثياتر» حيث أقيم حفل الأوسكار.

وأشادت ميشيل أوباما بالأفلام التي «ترفع الروح وتوسع أفق تفكيرنا» قبل ان تهنئ كل المرشحين للفوز، مضيفة «هذه الأفلام نقلتنا الى الماضي والى أماكن مختلفة من العالم. لقد أبكتنا وأضحكتنا وجعلتنا نشعر بالتشويق».

ومضت السيدة الأميركية الأولى تقول «لقد علمتنا ان الحب يمكنه ان ينتصر وان يحدث تحولا لافتا في حياتنا، وذكرتنا بأن بإمكاننا التغلب على العقبات إذا كافحنا بشكل كاف وتحلينا بالشجاعة للإيمان بقدراتنا».

وبعد لحظات قليلة أعلنت ميشيل أوباما عبر حسابها على «تويتر» ان «اعلان الفائز بجائزة أفضل فيلم في حفل أوسكار 2013 من البيت الأبيض كان رائعا.. هنيئا لآرغو!» وقد وقّعت الرسالة بالحرفين الأولين من اسمها، وقد أعاد زوجها توجيه التغريدة هذه .

وأقر ممثل الفيلم ومخرجه بن افليك بعد ذلك ردا على اسئلة الصحافيين في الكواليس: «شعرت بهلوسة» عندما أعلنت السيدة الأميركية الأولى فوزه.

وبالعودة الى فعاليات الحفل الـ 85 فقد كان الخاسر الأكبر فيه فيلم «لينكولن» الذي رشح لـ12 جائزة لم يقطف منها إلا اثنتين لأفضل ممثل دانيال داي لويس، وأفضل تصميم انتاج، وحصد فيلم «حياة باي» أكبر عدد من الجوائز، حيث نال المخرج آنغ لي جائزة أفضل مخرج عن الفيلم وكذلك أفضل تصوير سينمائي وأفضل تأثيرات بصرية وأفضل موسيقى أصلية.

الا انه من الصعب تسميته بالفائز الأكبر لنيله جائزة أساسية وبارزة واحدة وهي أفضل مخرج.

كما كان لافتا في جوائز هذا العام هو غياب الفيلم المكتسح أو المهيمن على الجوائز بل توزعت على جميع الأفلام المرشحة لقائمة أفضل فيلم باستثناء فيلم «وحوش البرية الجنوبية» الذي خرج خالي الوفاض رغم ترشحه لـ 4 جوائز.

فيلم آخر كان أحد أبرز الخاسرين في حفل أمس، اذ وبعد ترشحه لـ5 جوائز وإحداثه جلبة وضجة هي الأكثر صخبا في السنوات الماضية لم ينل فيلم «30 دقيقة بعد منتصف الليل» إلا جائزة وحيدة وهي تركيب الصوت بل فاز بها أيضا مناصفة مع فيلم آخر، وكان الفيلم أثار غضبا بين الديموقراطيين والجمهوريين في واشنطن بسبب تصويره للتعذيب ومزاعم بأن ادارة الرئيس الأميركي باراك أوباما سربت معلومات سرية للمساعدة في صناعة الفيلم الذي لاقى انتقادات شرسة في الأسابيع القليلة الماضية بسبب رسالته الضمنية بأن التعذيب ساعد في القضاء على بن لادن.

أفضل فيلم

وأخيرا انتصر «آرغو»، هكذا وصف محبو الفيلم فوزه أمس فيما اعتبروه تعويضا عن غياب مخرجه بن أفليك في الترشح لجائزة أفضل مخرج ليسقط غريمه الابرز فيلم «لينكولن» الذي يتناول قصة الرئيس الاميركي الراحل ابراهام لينكولن.

ويحكي الفيلم قصة حقيقية لمحاولة وكالة المخابرات المركزية الاميركية انقاذ ستة ديبلوماسيين أميركيين من ايران بعد اندلاع الثورة الاسلامية هناك عام 1979 تحت غطاء تصوير فيلم هوليوودي مزيف.

وفاز «آرغو» بالجائزة بعد فوزه بعدد كبير من جوائز هوليوود المختلفة، وأصبح الفيلم أول من يفوز بالجائزة دون أن يحصل مخرجه حتى على ترشيح منذ أن فاز بها فيلم «سائق السيدة ديزي» عام 1990.

وقال أفليك الذي لم يترشح لجائزة أوسكار أفضل مخرج، عند تسلمه الجائزة «أريد أن أنوه بالأفلام الثمانية الاخرى. لديهم كل الحق في أن يكونوا هنا مثلنا تماما».

وأضاف باديا عليه التأثر «لقد وقفت هنا قبل سنوات قليلة ولم يكن لدي أي فكرة عما أقوم به. كنت طفلا. ولم أتصور أني سأعود يوما الى هنا»، في اشارة الى أوسكار أفضل سيناريو الذي فاز به العام 1998 عن «غود ويل هانتينغ» مع شريكه مات دايمون.

وأضاف محاطا بكل فريق الفيلم ومن بينهم جورج كلوني أحد المنتجين الثلاثة «أريد أن أشكر كندا وأريد أن أشكر أصدقاءنا في ايران الذين يعيشون في ظروف رهيبة».

وكان الفيلم في منافسة مع «أمور» لمايكل هانيكه و«بيستس أوف ذي ساذرن وايلد»، لبيني زيتلين و«دجانغو انتشايند» لكوينتن تارانتينو و«لي ميزيرابل» لتوم هوبر و«لايف اوف باي» لانغ لي و«لينكولن» لستيفن سبيلبرغ و«سيلفر لاينينغز بلايبوك» لديفيد أو راسل و«زيرو دارك ثيرتي»، لكاثرين بيغلو.

وقد استوحى كاتب السيناريو كريس تيريو النص من تقرير لعميل في الـ «سي آي ايه» يقف وراء فكرة العملية ومقال ورد في مجلة «وايرد» كان أول من كشف عن هذه العملية بعد نزع صفة السرية عنها.

أفضل مخرج

استطاع المخرج انغ لي قلب التوقعات وانتزاع جائزة أفضل مخرج بعدما كان يعتبر منافسا أساسيا لستيفن سبيلبرغ عن فيلم لينكولن ليفوز المخرج المولود في تايوان عن فيلمه «حياة باي» الذي رشح لنيل 11 جائزة أوسكار من بينها جائزة أفضل فيلم.

وكان لي (58 عاما) الذي بدأ حياته بإخراج أفلام ناطقة باللغة الصينية فاز بجائزة

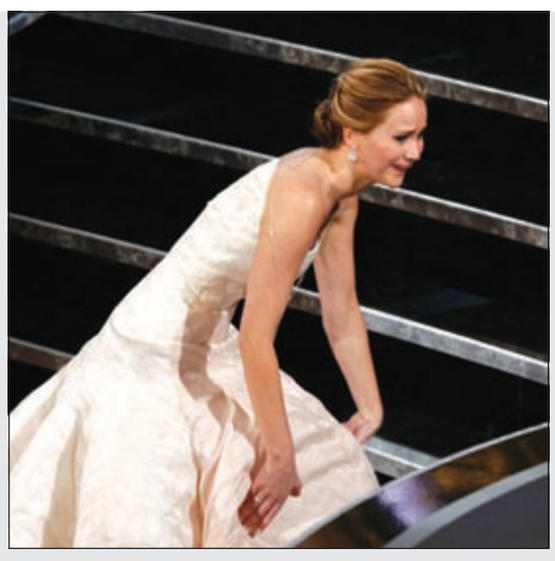
إيران تنتقد «آرغو» وتعتبر فوزه ذا دوافع سياسية

وصفت وسائل الإعلام الإيرانية منح فيلم آرغو جائزة أوسكار لأفضل فيلم بأنه ذو دوافع سياسية.

وقالت وكالتا مهر وفارس للأنباء إن البعد السياسي للجائزة انكشف بصورة واضحة عندما انضمت السيدة الأولى ميشيل أوباما من البيت الأبيض لمقدمي حفل الجوائز. وتساءلت الوكالتان: لماذا لم يحدث ذلك من قبل في حفلات الاوسكار السابقة «وحصل فقط عندما فاز فيلم مناهض لإيران»؟! وأشارت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية «إيسنا» بسخرية إلى أن منح الجائزة لفيلم آرغو ومشاركة ميشيل أوباما «أظهر أن معايير أوسكار ليست سياسية على الإطلاق في حقيقة الأمر». وقال وزير الثقافة الايراني محمد حسيني «الفيلم لا يستحق كل هذه الجوائز سواء بالنسبة لمستواه الفني أو التقني، ولكن الأسباب ترجع بدرجة أكبر لجوانبه المناهضة لإيران».

قائمة الفائزين

- جائزة أفضل فيلم: «آرغو»
- جائزة أفضل ممثلة: چينيفر لورانس عن دورها في فيلم «سيلفر لينينجز بلاي بوك»
- جائزة أفضل ممثل: دانيال داي لويس عن دوره في فيلم «لينكولن».
- جائزة أفضل مخرج: أنغ لي عن فيلم «حياة باي».
- جائزة أفضل ممثل مساعد: كريستوفر فالتز عن دوره في فيلم «ديجانجو إنتشيند».
- جائزة أفضل ممثلة مساعدة: آن هاثاواي عن دورها في فيلم (البؤساء).
- جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة: «بريف» (شجاعة)
- جائزة أفضل سيناريو مقتبس: «آرغو»
- جائزة أفضل سيناريو أصلي: «ديانجو إنتشيند» (ديانجو طليقا).
- جائزة أفضل تصوير سينمائي: «حياة باي».
- جائزة أفضل تصميم أزياء: «آنا كارنينا»
- جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل: «سيرشينج فور شوجر مان» (البحث عن رجل السكر)
- جائزة أفضل فيلم وثائقي قصير: «بريء»
- جائزة أفضل مونتاج: «آرغو»
- جائزة أفضل مكياج: «البؤساء»
- جائزة أفضل أغنية أصلية: فيلم «سكايفال»
- جائزة أفضل موسيقى تصويرية أصلية: فيلم «لايف أوف باي» (حياة باي).
- جائزة أفضل مونتاج صوت: «زيرو دارك ثيرتي» و«سكايفال».
- جائزة أفضل تصميم إنتاج: «لينكولن».
- جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة قصير: «بيبرمان».
- جائزة أفضل فيلم حركة قصير: «كيرفيو» (حظر التجول).
- جائزة أفضل مزج صوتي: «البؤساء».
- جائزة أفضل مؤثرات بصرية: «حياة باي»



كيف تعثرت چينيفر لورانس؟

أثناء تسلم الممثلة چينيفر لورانس جائزة أفضل ممثلة لقيامها بدور أرملة شابة صاخبة في الفيلم الكوميدي «شعاع أمل» تعثرت في ذيل ثوبها عندما اقتربت من المسرح ثم نهضت بعدما وضعت يدها على وجهها من شدة الإحراج الذي أصابها جراء التعثر .. وقالت بعد تسلم الجائزة: «تقفون لأنكم تشعرون بالأسف لأني تعثرت ولكني أشكركم».

وأضافت مبررة ما جرى لها: «ما الذي دار بذهني حين سقطت؟ كلمة بذيئة لا أستطيع لفظها.

المخرج أنغ لي وجائزة أفضل إخراج

استعراضات من فيلم «شيكاغو» في حفل أمس

المطربة آديل وجائزة أفضل أغنية

رقم قياسي لـ «داي لويس» وحضور تاريخي لميشيل أوباما

جائزة أفضل فيلم وهي الأهم انتزعها فيلم «آرغو»

الاوسكار من قبل عام 2006 عن فيلم «جبل بروكباك» الذي يتناول قصة حب بين رجلين مثليين.

وتدور أحداث الفيلم حول الصبي الهندي باي، نجل حارس حديقة الحيوان، والذي تقرر أسرته الانتقال الى كندا، وأثناء السفر عبر المحيط الهادي، تغرق السفينة فيجد نفسه وحيدا مع ضبع وحمار وحشي ونمر، لتبدأ رحلة القتال من أجل الحياة.

ويعتبر هذا العام عاما مثيرا للجدل لم يحصل فيه أربعة من أبرز أسماء المخرجين في هوليوود على أي موقع في القائمة المختصرة بالمرشحين.

أفضل ممثلة

ضمن هذه الفئة، فازت الممثلة الاميركية جينفر لورانس بجائزة أوسكار أفضل ممثلة عن دورها في الفيلم الكوميدي الرومانسي «سيلفر لاينينغز بلايبوك».

وواجهت منافسة من جيسيكا تشاستاين (زيرو دارك ثيرتي) وايمانويل ريفا (امور) وكوفينزاني واليس (بيستس اوف ذي ساذرن وايلد) وناومي واتس (ذي اميباسبل).

وقد تأثرت الممثلة البالغة 22 عاما كثيرا بفوزها وتعثرت وسقطت لدى صعودها الدرج لتسلم جائزتها مرتدية فستانا من تصميم دار ديور للازياء.

وتمنت ميلادا سعيدا للممثلة الفرنسية ايمانويل ريفا التي كانت تحتفل بعيد ميلادها الثامن والثمانين الاحد وكانت مرشحة في الفئة ذاتها. وأضافت «الاستعداد لليوم؟ لم أتناول الطعام لأنني كنت متوترة جدا وكنت أتضور جوعا في السيارة وكان هذا سيئا. لكن لا أدري أعتقد أنني كنت أقل توترا لأنني مررت بالأمر من قبل وأعرف المزيد من الناس. في العام الماضي أو المرة السابقة كنت جديدة تماما على الصناعة ولم أعرف أحدا فكنت أذهب الى هذه المناسبات وأرى كل هؤلاء الناس يتعانقون ويقولون «جون كيف حالك؟» وكنت أنا.. أعرف المزيد من الناس وهذا يجعل الامر أقل غرابة بكثير.

وتعتبر لورانس من أصغر الممثلات اللواتي فزن بجائزة أوسكار أفضل ممثلة وراء الممثلة الصماء مارلي ماتلين التي فازت بالجائزة عن دورها في «تشيلدرن اوف ايه ليسير غاد» العام 1987 عن 21 عاما.

أفضل ممثلة ثانوية

كما كان متوقعا، فازت آن هاثاواي بجائزة أوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم «البؤساء» المقتبس من المسرحية الملحمية التي ألفها الكاتب الفرنسي الكبير فيكتور هوغو عام 1862. وهي المرة الاولى التي تحصل فيها على هذه الجائزة.

وكانت هاثاواي تلقى منافسة من ايمي آدامز (ذي ماستر) وسالي فيلد (لينكولن) وهيلين هانت (ذي سيشينز) وجاكي ويفر (سيلفر لاينينغز بلايبوك).

وقالت هاثاواي لدى تسلمها الجائزة «أتمنى أن يوما ما في المستقبل القريب ستكون مآسي فانتين موجودة فقط في الكتب وليس في الحياة الفعلية».

أفضل ممثل ثانوي

خلافا للتوقعات التي رجحت فوز تومي لي جونز عن «لينكولن»، فاز النمساوي كريستوفر فالتس بأوسكار أفضل ممثل في دور ثانوي عن دوره قصائد مكافآت دموي في «دجانغو انتشايند» من اخراج كوينتن تارانتينو.

وسبق لفالتس (56 عاما) ان فاز بالجائزة نفسها العام 2010 عن دوره في فيلم «انغلوريس باستردز» من اخراج تارانتينو أيضا.

وشكر الممثل الطبيب كينغ شولتس الذي يؤدي دوره في الفيلم، خصوصا «واضع هذه الشخصية» كوينتن تارانتينو.

وقال «شاركنا في مغامرة بطل والبطل هنا هو كوينتن» الذي كان حاضرا في القاعة بمناسبة الحفل الخامس والخمسين لتوزيع جوائز الاوسكار.

وكان ينافس فالتس في هذه الفئة كل من آلن اركين (ارغو) وفيليب سيمور هوفمان (ذي ماستر) وتومي لي جونز (لينكولن) وروبرت دي نيرو (سيلفير لاينينغز بلايبوك).

أفضل فيلم أجنبي

كما فاز فيلم «أمور» لمايكل هانيكه بأوسكار أفضل فيلم أجنبي.

وشكر المخرج النمساوي بطلي الفيلم جان لوي ترانتينيان وايمانويل ريفا. وتقوم ريفا بدور آن التي تصاب بجلطات دماغية وتفقد شيئا فشيئا قدرتها على الحركة حتى يخونها جسدها كليا أمام عيني زوجها جورج العاجزتين (جان لوي ترانتينيان).

وقال المخرج النمساوي متوجها الى الحضور «شكرا جزيلا يا له من شرف».

وكان «أمور» الذي يمثل النمسا في المسابقة مع انه صور باللغة الفرنسية يلقى منافسة من «كون ـ تيكي»، (النرويج) و«نو» (تشيلي) و«رويال آفير» (الدنمارك) و«وار ويتش» (كندا).

وسبق للفيلم أن فاز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان الاخير ومجموعة من الجوائز كان آخرها هيمنته على جوائز سيزار للسينما الفرنسية مساء الجمعة.

جوائز أخرى

وفاز المخرج كوينتين تارانتينو الذي بدت عليه الفرحة الغامرة بجائزة أوسكار أفضل سيناريو وأرجع الفضل الى الممثلين الذين أضفوا الحياة على الشخصيات.

كما حصل فيلم «شجاعة»، من إنتاج بيكسار عن أميرة أسكوتلندية صاخبة على جائزة أوسكار لأفضل فيلم رسوم متحركة.

كما فاز فيلم «سيرتشينغ فور شوغرمان» حول مغني فولك أميركي عرف الشهرة في سن متأخرة بجائزة أوسكار أفضل فيلم وثائقي طويل.

وفاز فيلم «لي ميزيرابل» أيضا بجائزتي أفضل مكياج، وأفضل صوت مناصفة مع «سكاي فال»، آخر أجزاء سلسلة جيمس بوند. وقد فازت المغنية أديل بجائزة أفضل أغنية أصلية عن «سكاي فال» أيضا.

آن هاثاواي وجائزة أفضل ممثلة مساعدة

جيسيكا تشاستاين تتغيب عن مراسم دفن والدها لحضور الأوسكار

توفي الوالد الطبيعي للنجمة الأميركية المرشحة للأوسكار جيسيكا تشاستاين لكنها لم تتمكن من نسيان إهماله لها في صغرها وتغيبت عن مراسم دفنه. وأفادت صحيفة نيويورك ديلي نيوز الأميركية ان الموسيقي مايكل موناستاريو توفي عن عمر 55 سنة نتيجة تعقيدات صحية تلت إصابته بالتهاب رئوي. وأشارت الى ان ابنته تغيبت عن مأتمه. ولفتت الصحيفة الى ان شاستاين (35 سنة) المرشحة لجائزة أوسكار عن فئة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «30 دقيقة بعد منتصف الليل» لم تتصل بوالدها منذ سنوات. ونقلت عن مصادر مقربة من النجمة قولها ان موناستاريو كان أكثر اهتماما بموسيقاه منه بعائلته عندما كانت ابنته صغيرة. وأضافت المصادر ان شاستاين تعتبر زوج والدتها مايكل هاستي والدها الحقيقي وليس موناستاريو الذي لم يذكر اسمه حتى على وثيقة ولادتها.

لقطات من الحفل

● افتتح مقدم الحفل الممثل والمخرج سيث ماكفر لاين السهرة بسلسلة من النكات قبل ان يقاطعه وليام شاتنر قائد المركبة الفضائية في سلسلة أفلام «ستار تريك» الذي أعطاه بعض النصائح حتى لا يكون «أسوأ مقدم لحفل الأوسكار».

● أفردت السهرة حيزا كبيرا للموسيقى مع مشهدين مكرسين للفيلمين الاستعراضيين «شيكاغو» و«لي ميزيرابل» في حين تم الاحتفاء بالذكرى الـ 50 لانطلاقة جيمس بوند السينمائية مع أداء تشيرلي باسيي لأغنية «غولدفينغر» الشهيرة.

● في سن الـ 76 أثبتت المغنية تشيرلي باسيي في غناء مباشر انها لاتزال تملك الصوت لإطراب الجمهور الذي وقف لها مصفقا.

مايكل مور ساعد صديقه الفلسطيني في حضور حفل توزيع جوائز الأوسكار

ساعد المخرج الأميركي المعاصر مايكل مور صديقه الفلسطيني عماد بورنات والمرشح لجائزة الأوسكار عن فيلمه «5 كاميرات محطمة» في الدخول الى مدينة لوس أنجيليس الأميركية لحضور حفل توزيع جوائز الأوسكار بعد ان احتجزته شرطة الهجرة لمدة ساعة ونصف الساعة هو وزوجته وابنه البالغ من العمر 8 سنوات وكان مهددا بالعودة مرة اخرى الى بلاده. واستنجد المخرج الأميركي بأعضاء أكاديمية توزيع الجوائز للسماح للمخرج الفلسطيني بالدخول الى الأراضي الأميركية، خاصة انه كان لديه دعوة للحضور.

الأسطوري .. داي لويس

حقق الممثل دانييل داي لويس إنجازا تاريخيا وأسطوريا عندما أصبح أول فائز بجائزة أفضل ممثل 3 مرات لينتزع تصفيقا حادا من الحضور وهم واقفون. وحصل على تمثاله الذهبي لدوره المميز في فيلم «لينكولن» الذي أدى فيه شخصية الرئيس الأميركي إبراهام لينكولن. وقال: «شعرت بكثير من الحزن في نفسي وأنا أحاول تصور أدائه. طبيعته كانت مقيدة وفكرة اننا اذا أسأنا تقديمه وهو أمر وارد تماما وربما مرجح كانت تعني انني لن أستطيع ان أري أحدا وجهي في هذا البلد مجددا. لهذا نعم لكن حزن من الخارج ليس بعد. كلا».

جوائز أوسكار «أفضل ممثل» الثلاث التي فاز بها الممثل دانييل داي لويس خلال مسيرته الفنية

وأضاف: «من المؤكد انني خرجت من الشخصية الآن لكن إذا عدت إليها بطريق الخطأ فتستطيعون التدخل بطريقة ما. يمكنكم القيام بإسعافات أو ما تفعلونه مع الممثلين الذين تلتصق بهم الشخصية لا أدري. كلا لكن المؤكد الآن انني خرجت من الشخصية». ولدى تسلمه الجائزة من يدي ميريل ستريب الفائزة بأوسكار أفضل ممثلة العام 2012 عن تأديتها دور مارغريت تاتشر «المرأة الحديدية»، قال الممثل بفكاهة انه قبل حصول عملية تبديل، كان يفترض ان يجسد دور مارغريت تاتشر فيما كانت ميريل ستريب «الخيار الأول امام «ستيفن سبيلبرغ» لتأدية دور لينكولن».

وكان يواجه منافسة في هذه الفئة من برادلي كوبر (سيلفر لاينينغز بلايبوك) وهيو جاكمان (لي ميزيرابل) وجواكين فينيكس (ذي ماستر) ودنزل واشنطن (فلايت). وسبق له ان فاز بجائزة أوسكار أفضل ممثل عن دوره في فيلم «ماي ليفت فوت» العام 1990 و«ذير ويل بي بلود» العام 2008.