

الرياضية

آخر أخبار الرياضة المحلية والعالمية زوروا موقعنا على www.alanba.com.kw/Sports

العربي ينتعش من جديد.. وكاظمة لا يتعلم.. والسالمية حائر

الجملة الـ 14: الكويت «يسوي اللي يبيه».. والقادسية قاتل بشجاعة

لم تحدث الجملة الـ 14 من عمر الدوري الممتاز أي صدمة جديدة للمتصدر الكويت الذي لعب لأمرين هما عدم الخسارة وإبقاء فارق النقاط على حاله أو زيادته مع مطاردة الأصفر البداية بعد أن أوقف القادسية بالتعادل 1-1، ومخطئ من يظن أن الأصفر هو من ربح المواجهة حتى أن كان ناقصا لاعبا، لأنه كان يبحث عن الفوز ولا شيء غيره لكن نقدر نقول «كتر الله خير» على ما قدمه، بينما نجد أن العربي يحاول أن يكون بعيدا عن الأضواء حتى يتمكن من الانقضاض على الصدارة في قادم الجولات بعد أن حقق فوزا مريحا على كاظمة بهدفين دون رد وربما يكون أكثر الفرق نشوة في هذه الجولة هو النصر الذي تمكن من الظفر بـ 3 نقاط من الصليبيخات الأخير بعد أن دك مرماه بثلاثية بينما أوقف السالمية والجھراء بعضهما البعض بعد أن حقق أسوأ نتيجة ممكنة وهي التعادل السلبي.



معاينة بالعين بين بدر المطوع والحكم علي محمود (الأزرق، كوم)

الأيض لعبها صح

من الواضح أن الكويت خرج فرحا من مواجهة القادسية حتى وإن كان بالتعادل، لأنه تمكن من نيل ما أراد وهو إبقاء الفارق على حاله ذلك يستاهل المشجعين والمتابعون لما لم يغامر الأبيض هجوما أو يتدفع إلى الإمام بعد طرد مدافع القادسية حسين فاضل؛ والجواب كان واضحا في عقل المدرب الروماني إيوان مارين الذي كان يعلم وحده أن اندفاعه قد يكلفه هدفا ثانيا بينما تمركزه في منطقتيه سيسجعه أقرب للتسجيل من خلال الهجمات المرتدة وبالفعل مارين «لعبها صح» لكن مهاجميه أضاعوا فرصا سهلة كانت كفيلة بزيادة الفارق إلى 10 نقاط مع القادسية إلا أن على الكويت الحذر لأنه أضاع في هذا القسم 6 نقاط من 3 تعادلات مع العربي والسالمية والقادسية بعد أن أضاع في

النصر بالمنطق

يعود.. والجھراء معنويا يستفيد..

والصليبيخات

يقرب من دوري



المظالم

القسم الأول نقطتين فقط كان ذلك بالتعادل مع العربي.

الأصفر غامر

بحسب للقادسية في هذه الجولة شجاعة مدربه محمد ابراهيم ولاعبيه في الاندفاع للهجوم والضغط على الكويت طوال شوطي المباراة بل إن أداء الفريق تحسن حتى بعد حالة الطرد وأضاع العديد من الفرص حتى أن التبدلات كانت معظمها هجومية خصوصا بعد دخول حمد امان وعمر السومة ولو كانت الظروف مغايرة وكان الأصفر بحاجة إلى التعادل لما غامر ابراهيم بهذه الطريقة، لكن حاجته للفوز أجبرته إلى المغامرة الهجومية التي كادت أن تنجح.

الأخضر لا يستسلم

يعلم العربي تماما أن

الدوري لا يزال في متناول اليد لذلك تراه لا يستسلم ويقاوم في كل مباراة من أجل الفوز وتظهر رغبة الفوز لديه منذ الدقيقة الأولى في كل مباراة وهذا ما ظهر عليه الفريق في مواجهة كاظمة فحاول منذ البداية حتى تمكن من تسجيل هدفين، لكن على المدرب البرتغالي جوزيه رومو إيجاد حل سريع لأمرين: الأول وضع قلب دفاع مناسب مع السنغالي مرتضى فال في حال غياب سيد عدنان والثاني وضع حد لمسلسل الفرص السهلة الضائعة خصوصا من قبل المهاجم قهد الرشيد.

البرتغالي لا يهاجم

من شاهد مباراة كاظمة مع العربي يدرك من الوهلة الأولى أن هذا البرتغالي لم يأت للفوز فالفريق كان يدافع بكنافة ولا يكلف نفسه عناء الوصول

للمرمى إلا ما ندر وليس من خلال جملة تكتيكية ملعوبة بل يستغل أخطاء بعض التمريرات من لاعبي الأخضر أو من خلال بعض الكرات العرضية لذلك على المدرب جمال يعقوب أن يعيد كاظمة إلى سابق عهده خصوصا في البناء الهجومي.

العنابي عاد للواقع

ظهر النصر أمام الصليبيخات برداء مختلف وشكل آخر بعد أن لعب بطريقة مميزة في الهجوم مع تاسين مناطق الدفاع وهو ما جعله يسير المباراة كيفما يشاء وكان واضحا أن المدرب البرتغالي جوزيه جاريدو قرأ منافسه جيدا قبل المباراة لذلك ركز على الخلل فيه وهو الاعتماد على الأطراف ولعب الكرات الطولية من خلف دفاعات الصليبيخات الذين يعيهم الثقل

لذلك كانت النتيجة واقعية بالفوز بـ 3 أهداف.

الساوي فوق تحت

تعتبر الحالة التي يمر بها السالمية غريبة من نوعها فهو يتوقف أمام النصر ويعود ويوقف الكويت ويجبره على التعادل ثم ينتفض أمام العربي ويعرضه لأول خسارة في الدوري ثم يعود ويتعادل مع الجھراء المتراجع ما يوضح أن الفريق يركز على المباريات مع الفرق المتصدرة أكثر من منافسه على خط الهبوط وهو امر خاطئ فخطف النقاط من المنافسين أهم من خطفها من فرق الصدارة.

الجھراء وتعادل معنوي

يبدو أن التعادل الذي حققه الجھراء أمام السالمية سيكون ذا تأثير معنوي أكثر منه فائدة في سلم الترتيب فمن خلاله فك الفريق عقده من الخسائر والتي بلغت 5 مرات متتالية قبل أن يتعادل في هذه الجولة إلا أن الجھراء حتى الآن لم يرتق إلا مستنواه المعهود على الأقل في بداية الدوري وإن استمر على حاله سيكون قريبا من السقوط إلى دوري المظالم مباشرة فالفارق بينه وبين الصليبيخات الأخير نقطتان وهي سنزول مع أول فوز للأخير.

الصليبيخات لا يتقدم

لا يزال الصليبيخات يعاني الأمرين من أجل الوقوف مرة أخرى على قدميه من أجل التقدم ولو خطوة واحدة والصعود على الأقل للمركز قبل الأخير إلا أن الظروف يبدو أنها تسير عكس الصليبيخات الذي افتقد معظم لاعبيه المهمين للإصابة وظروف العمل لكن يبقى على الجهاز الفني أيضا مسؤولية كبيرة بتجهيز جميع اللاعبين كما يحسب عليه إخراج براك جاسم في الشوط الأول واندخال سامي عناد الذي لم يكن أفضل حالا منه.

عبد العزيز جاسم

aziz995@

السيد: الصليبيخات يمر بظروف صعبة

أشار مدرب فريق الصليبيخات هاني السيد إلى أن فريقه لعب أمام النصر وسط ظروف صعبة، موضحا أن الفريق افتقد جهود أبرز لاعبيه للإصابات أو الإيقاف منها مشعل ذياب الذي يعاني من إصابة في العضلة الضامة وعبدالله العوضي يشكو من الرباط ويدر المطيري ادخل المستشفى قبل المباراة إضافة إلى تواجد احمد مطر بمهمة خاصة بعمله أفقده لياقة المباريات فضلا عن إيقاف محمد البذالي. وقال السيد: على الرغم من كل ذلك حاولنا التغلب على ظروفنا كما أفعلت لنا ضربتنا جزاء كانت احداهما كفيلة بتغيير مجرى المباراة، مشيرا إلى أن مركز الفريق المتأخر يلزمنا بالعمل على ايجاد الحلول الفنية في المباريات المتبقية للتمسك بأمل البقاء ضمن الدوري الممتاز. مبارك الخالدي

الفحيحيل يكافئ لاعبيه بعد الصدارة

قدم مجلس ادارة نادي الفحيحيل مكافأة مالية للاعبي الفريق الأول للكرة اثر الفوز الكبير على التضامن 0-4 في ختام الجولة الـ 14 من دوري الدرجة الأولى والتي تصدر الفحيحيل على اثرها الفرق بـ 26 نقطة وقامت الادارة بمنح 150 دينارا لكل لاعب تنفيذيا لسياسة التحفيز التي ينتهجها مجلس الادارة في كل الألعاب المنضوية تحت لواء النادي.

.. و150 أخرى لاعبي النصر بعد الفوز على الصليبيخات

وعلى ذات السياق اقر مجلس ادارة نادي النصر مكافأة مالية للاعبين الفريق الاول اثر الفوز على الصليبيخات 0-3 حيث منحت الادارة كل لاعب 150 دينارا وكان الفوز قد نقل الفريق إلى المركز الخامس بـ 14 نقطة ما وضعه في منطقة الامان مؤقتا.

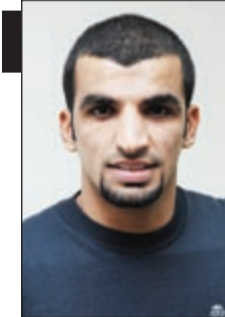
الحكام في الميزان

- علي محمود (القادسية والكويت): كان احد نجوم المباراة من خلال ادارته المميزة لها بسبب اتخاذه للقرار بصورة سريعة دون تردد كما كان تعامله سليما مع معظم التدخلات القوية وكذلك احتجاجات اللاعبين وكان موقفا في اشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع القادسية حسين فاضل بعد حصوله على كرتين اصفرين.
- عباس الشمري (العربي وكاظمة): كان قريبا من الكرة ما أدى إلى اتخاذه القرارات السلمية طوال شوطي المباراة كما تعامل بطريقة احترافية مع إداريي الفريقين خصوصا عندما تحدث بطريقة لينة مع مدير الفريق عبدالعزيز المطوع بعد ان طلب منه الحكم الرابع إخراجا من أرض الملعب.
- يوسف النويهي (السالمية والجھراء): أدار اللقاء باقتدار حتى ان لاعبي الفريقين لم يحتجوا على قراراته طوال شوطي المباراة كما أنه تعامل مع بعض التدخلات القوية بطريقة مميزة من خلال التحدث مع اللاعبين تجنبنا لحصولهم على البطاقات الصفراء وتعتبر هذه المباراة من أصعب المباريات كونها بين فريقين يصارعان من أجل البقاء.
- منسل العسوي (النصر والصليبيخات): كان مترددا كثيرا في اتخاذه القرارات الحاسمة، منها عدم اشهار البطاقات الصفراء في وجه أكثر من لاعب حتى انه كان يتدفع مسرعا لإشهارها لكنه عندما يواجه احتجاجات باقي اللاعبين يترجع عن البطاقة لكنه في المجمل العام لم تكن له قرارات عكسية أثرت على النتيجة النهائية وكان محقا لحظة اشهار البطاقة الحمراء في وجه لاعب الصليبيخات محمد العنزي.

نقطات من الجولة

- واصل مهاجم الكويت البرازيلي روجيريو صدارته لهدافي الدوري بـ 7 أهداف ولازال يطارده في المركز الثاني زسلاؤه في الفريق عبدالهادي خميس والتونسي عصام جمعة والبرازيلي برصيد 6 أهداف لكل منهما فيما تقاسم المركز الثالث كل من: مهاجم العربي فهد الرشيدى ومهاجم القادسية عمر السومة ولأعب وسط الكويت التونسي شادي الهمامي برصيد 5 أهداف.
- شهدت الجولة حائتي طرد، كانت الأولى من نصيب مدافع الصليبيخات محمد العنزي بحصوله على البطاقة الحمراء المباشرة بعد ضربه المتعمد من دون كرة لمهاجم النصر الكسندر غارسيا والثانية كانت من نصيب مدافع القادسية حسين فاضل الذي تحصل على بطاقتين صفراوين.
- تواجد مدرب الجھراء البرازيلي جانسينينز داسيلفا في مباراة النصر والصليبيخات وسجل العديد من الملاحظات خلال شوطي المباراة تمهيدا لتطبيقها أمام العنابي الذي سيلتقيه في الجولة المقبلة.
- على الرغم من احتدام المنافسة بين فرق الصدارة إلا أن الحضور الجماهيري مازال قليلاً، قياسا على قوة المنافسة حتى أن مواجهة الكويت والقادسية لم ترتقي إلى الحضور الجماهيري المعتاد في جميع مبارياتهم السابقة.
- لا يزال الكويت هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر أي مباراة في الدوري منذ انطلاقة بعد مرور 14 جولة حتى الآن.
- شهدت هذه الجولة العديد من الغيابات لمعظم الفرق بسبب الإصابة مما أثر على مستواهم، خصوصا من قبل الصليبيخات الذي فقد أهم لاعبين في خط المقدمة وهما عبدالله العوضي ومشعل ذياب.

الفضلي نجم الأسبوع



استحق حارس مرمرى القادسية أحمد الفضلي أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد أن تمكن من التصدي لأكثر من فرصة محققة للتسجيل كان معظمها من كرات انفرادية للاعب الكويتي، كما يحسب له وقوفه السليم في مرماه والذي مكنته من اسماك الكرات سواء كانت من تسديدات أو من خلال الكرات العرضية ما أعطى فريقة أملا في بقاء المنافسة على حالها بعد التعادل.

غلط x غلط

تجاهل

يقول العرباوية ان بعض وسائل الإعلام والمعلقين أيضا يركزون على ان المنافسة محصورة بين الكويت والقادسية ويتجاهلون العربي وهو طرف أساسي ومرشح للمنافسة على اللقب.

معاهم حق

صح لسائق

إيثار

مشاركة اللاعب عبدالهادي خميس مع فريقه رغم وجود حالة عزاء في الأسرة تصرف يحسب له بالإيجاب لحاجة الفريق إليه في مباراة مهمة رغم اختلاف الآراء.

الحدث يفرض نفسه

فريق «الأنباء» بعد الجولة الـ 14

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة الرابعة عشرة من الدوري الممتاز ويضم: حراسة المرمى: أحمد الفضلي (القادسية). الدفاع: غازي القهيدي (السالمية)، ومرضى فال (العربي)، فهد عوض وحسين حاكم (الكويت). الوسط: سيف الحشان (القادسية)، عبدالعزيز السليمي (العربي)، عبدالرحمن العنزي (النصر) ومحمد سعد (الجھراء). الهجوم: الكسندر غارسيا (النصر) وأحمد هائل (العربي).



الكسندر غارسيا أحمد هائل سيف الحشان عبدالعزیز السليمي محمد سعد حسين حاكم فهد عوض غازي القهيدي مرتضى فال أحمد الفضلي

يقولون عنّا..

يقال دائما عن حراس المرمى أنهم لا يتحكمون في أعصابهم وأنهم متوترون متهورون ومن السهل استفزازهم وإن الحارس رغم انه لا يبذل جهدا بدنيا مثله مثل المدافع والمهاجم الا انه دائما يشعر بالخطر من كثرة الكرات المصوية نحوه، ومن الحراس المعروفين بالتهور الحارس الكولومبي السابق رينيه هيغيتا الذي يعمل حاليا مدربا لحراس النصر السعودي حيث كان يترك مرماه ويخرج لمراوغة الخصوم، ومازالت حادته مع الكاميروني روجيه ميلا في موندنال 1990 حاضرة في الالمان بعد ان حاول مراوغته الا ان ميلا خطف الكرة وسجل منها هدفا.

والحارس يملك ان يلعب حتى سن الاربعين خلافا لزملائه الاخرين في الملعب لاختلاف المهام بينهم، والحارس الايطالي دوني زوف شارك في موندنال 1970 وعمره 28 عاما وحمل كأس العالم في موندنال اسبانيا 1982 وعمره 40 عاما، والحارس الكاميروني الشهير توماس نكونو لعب حتى سن الاربعين وهو من أفضل حراس المرمى في العالم وتميز بخطف الكرات من بين أقدام المهاجمين عند الانفراد به. وفي الكويت فان أشهر حراس المرمى تاريخا الحارس الخلق احمد الطرابلسي جاء من بلدته طرابلس اللبنانية شابا صغيرا في بداية السبعينيات والتحق بنادي الكويت وابهر المسؤولين بمستواه وتم ضمه للمنتخب بعد ان حصل على الجنسية الكويتية وشارك في تحقيق كأس الخليج ثلاث مرات والتأهل الى اولمبياد

موسكو 1980 وكأس العالم 1982 واعتزل الطرابلسي وهو في بداية متوترين لثلاثين لكثرة الاصابات. واقل اللاعبين حظا هو الحارس الاحتياطي، حيث يصعب عليه المشاركة الا في حالات نادرة كطرد الحارس اثناء المباراة او تعرضه للإصابة، والحارس مصعب الكندري بقي عدة مواسم احتياطيا لخالد الفضلي قبل ان يأخذ فرصته ويتألق، والحارس احمد الفضلي انتقل من كاظمة للقادسية من أجل تعويض نواف الخالدي عند الاعتزال والفضلي شارك امام الكويت وكان احد نجوم المباراة في مواجهة ذات شأن خاص بين الفريقين.

ناصر العنزي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	14	10	4	0	33	11	34
القادسية	14	7	6	1	24	27	27
العربي	14	7	6	1	6	13	27
كاظمة	14	3	5	6	16	21	14
النصر	14	4	2	8	12	18	14
السالمية	14	3	5	6	5	18	14
الجھراء	14	2	5	7	9	20	11
الصليبيخات	14	2	3	9	10	33	9

مباريات الجولة الـ 15
5 الجھراء - النصر الصداقة والسلام
5 كاظمة - الصليبيخات الكويت
السبت 2 - 3 الكويت - العربي الصداقة والسلام
8 القادسية - السالمية الكويت