

احتجاز مخرج فلسطيني في مطار لوس أنجيليس



عماد برنات في مطار لوس أنجيليس

لوس أنجيليس العربية: أعرب المخرج الفلسطيني عماد برنات عن أسفه لأنه احتجز لمدة ساعة في قسم الجمارك في مطار لوس أنجيليس حيث كان متوجها للمشاركة في حفل جوائز الأوسكار، مشبها الحادث بما يتعرض له مواطنوه في الضفة الغربية.

وأوضح برنات في بيان: خضعت لاستجواب لمدة ساعة مع عائلتي من قبل أجهزة الهجرة الأميركية في لوس أنجيليس حول أسباب زيارتي للولايات المتحدة.

وكان عماد برنات قد اختير لفئة الفيلم الوثائقي الطويل عن فيلمه «5 كاميرات محطة» الذي يروي فيه الحياة اليومية لفلسطيني طرد من أرضه لإقامة مستوطنة يهودية عليها.

وأضاف أن «رجال الجمارك أرادوا أن يتحققوا أنني سأشارك في الأوسكار وقالوا لي اني في حال لم أتمكن من تبرير زيارتي فإن زوجتي ثريا وابني جبرائيل وأنا شخصيا سنعود الى تركيا في اليوم نفسه». وأشار الى أن «الأمر يتعلق بجنسية مزعومة، لكن الفلسطينيين يعيشون هذا الأمر كل يوم في الضفة الغربية».

..وفلسطيني يشترط

أن تكون عروسه يتيمة!

غزة - وكالات: توجه الشاب الفلسطيني محمد دار مصلح، البالغ من العمر 25 عاما، منذ نحو شهرين، باحثا عن فتاة أحلامه، التي مكتب التزويج في بلدة بيرزيت، وهو الأول من نوعه في الأراضي الفلسطينية.

فبحسب تقرير نشرته الـ «بي.بي.سي» العربية فإن محمد حاول العثور على الفتاة التي يحلم بها لتكون رفيقة دربه في المستقبل دون جدوى، ولذلك توجه الى مكتب التزويج الفلسطيني.

وبالتأكيد فإن محمد لن يعثر على شريكته بسهولة، إذ يصرح الـ «بي.بي.سي» أن شرطه الوحيد في شريكة حياته أن تكون يتيمة. ويبرر ذلك بقوله: «فمن القصص المحببة بي - سواء من الأقارب أو الأصدقاء - عرفت ان مصدر المشاكل دائما بين الأزواج يعود الى الأهل». وأشار محمد الى ان غالبية أصدقائه وأقاربه نصحوه بالتوجه الى مكتب التزويج في بلدة بيرزيت وأكدوا له إمكانية تعرفه على فتاة أحلامه من خلال مكتب التزويج هذا.

السلطان والسلطانة

يتهربان من الضرائب!



مريم أوزولي

اسطنبول - وكالات: يحل بطلا مسلسل «حريم السلطان» خالد ارغنتش ومريم أوزولي ضيفين على المغرب في 13 أبريل المقبل ضمن جولة سياحية وترويجية للمملكة. إذ سيحصلان على مبلغ 600 ألف دولار مقابل تصوير حملة ترويجية للسياحة في المغرب وفق ما ذكر موقع «هيسبريس» المغربي. لكن لم يتم ذكر المبلغ في العقد الموقع بين الطرفين بهدف تجنب الممثلين التركيين دفع نسبة 36% من المبلغ لصندوق الخزينة العامة في تركيا، إضافة إلى نسبة أخرى تدفع لصندوق خاص بالفنانين الأتراك بحسب القوانين المرعية الإجراء. وسيحصل الوفد التركي على ما يحتاجه من مرافقين وطاقم حراسة محترف ومضيفات طيران وطائرة خاصة. ونقل الموقع أن دور الأزياء في المغرب تتسابق من أجل الظفر بصفقة لباس السلطانة هيام قفطانا مغربيا أثناء حفل التكريم الذي سيقام في أفخم فنادق مراكش، لكن العقد تكتم على ذكر اسمه ومكانه مخافة أن يفض بالجمهور الذي يرغب في رؤية بطلي المسلسل التركي، فيما سيتم لباس «السلطان سليمان» زيا صحراويا.

علاقة حب جديدة

بين بيبير ومطريرة ناشئة

لندن - يوبي.أي: شوهدت سمرام غامضة مع النجم الكندي الشاب جاستن بيبير في لندن تبين فيما بعد انها المغنية البريطانية الناشئة إيلا بايج روبرتس كلارك ما أثار الشكوك حول وجود علاقة بينهما.

وكشفت صحيفة دايلي مايل البريطانية انه بعد جولة في نوادي لندن الليلية أوصل بيبير (18 سنة) شابتيه إلى منزلها قبل أن يشاهد في الحفل الموسيقي مع شغبات سمرام تبين انها المغنية الناشئة البالغة من العمر 17 سنة إيلا بايج روبرتس كلارك.

وقال أحد المصادر أن بيبير وكلارك وصلا معا إلى الحفل بالرغم من انهما حاولا ألا يراهما أحد المشيانيين جنباً إلى جنب.

ونقلت الصحيفة عن بعض الأصدقاء قوله ان كلارك مصممة على أن تصبح مشهورة. فيما قال مصدر آخر انه منذ كانت في المدرسة لطالما رغبت إيلا بايج أن تكون مشهورة والغريب انها عملت بكل جد لجرد رؤيتها مع بيبير سيكون سبب انطلاقتها الكبرى.

حذاء مرصع بالألماس يدخل غينيس



ومعد لدخول كتاب غينيس للأرقام القياسية، باعتباره أطول حذاء ذي كعب عال يحتوي على الكثير من حبات ألماس التي تزينه. وقد عرض الحذاء للبيع في صالة، عبر نسخة بطول 1,8م، لتمكين الناس من اللقاء نظرة - عن كئب - على هذا العمل الرائع.

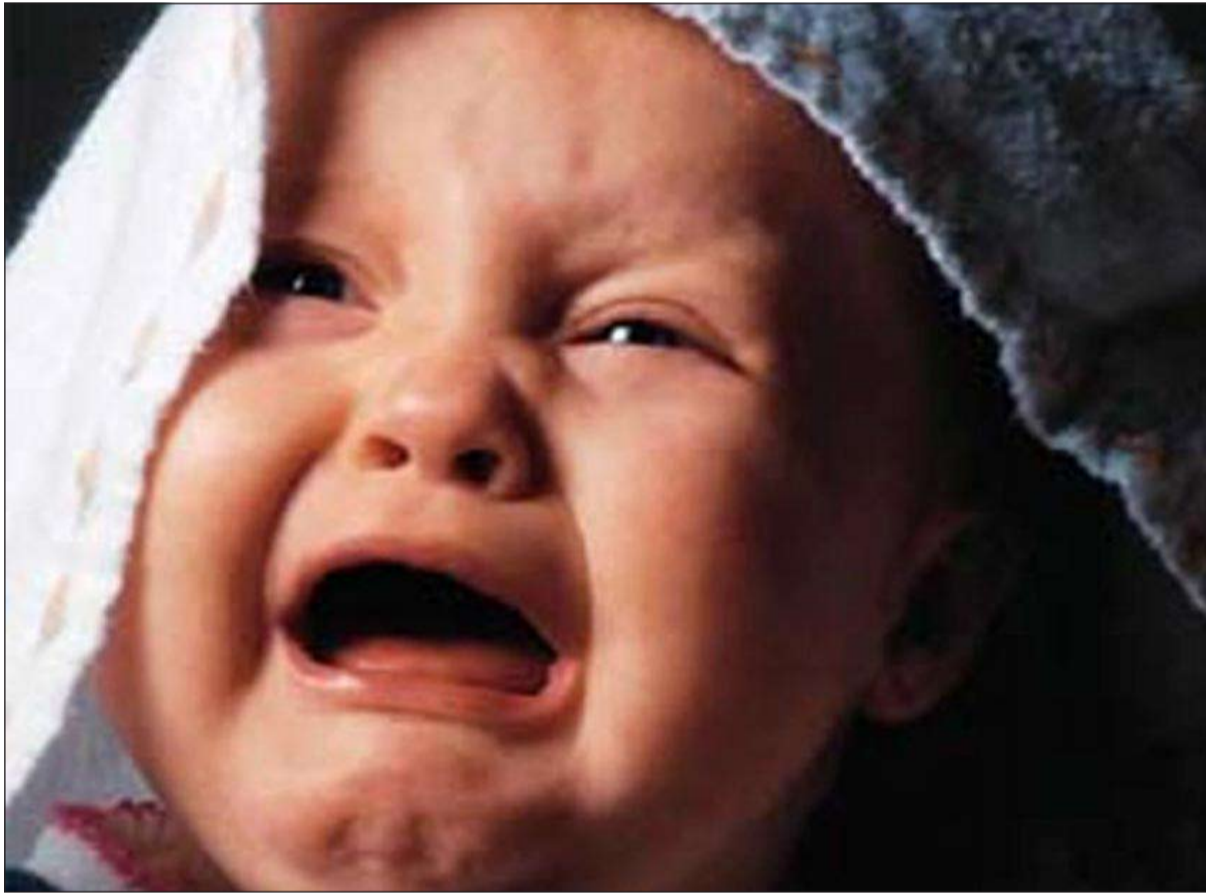
«Rolls-Royce» الشهيرة، حيث تكمن جمالية الحذاء الذهبي المرصع بالألماس فسي كونه على شكل سيارة من أشهر تصمييمات شركة «رولز رويس» العالمية.

الحذاء معروض للبيع حاليا في منطقة «قوانغشسو» في مقاطعة قوانغدونغ الصينية،

وكالات: قام المصمم الصيني «كريس لو» بابتكار زوج من الأحذية، مرصع بالألماس، مستوحى من نماذج شركة «Rolls-Royce» العالمية للسيارات، وعرضه للبيع بقيمة 3490 يورو.

وأوضح «كريس لو» ان فكرة الحذاء مستوحاة من تصميم

شكل العينين يفضح أسباب بكاء الرضيع



تركيزا إذا كان الرضيع غاضبا من أمر ما، أما إذا زادت حدة البكاء فهذا يعني انه يعاني الألم أو الخوف.

فقد قام الباحثون من جامعة فالينسيا الإسبانية، في هذه الدراسة بتحليل حالة 20 طفلا رضيعا ممن تتراوح أعمارهم بين 3 و 18 شهرا، وركزوا على حالة هؤلاء الأطفال أثناء البكاء وكيفية استجابة الأبوين لهذا البكاء.

ويبدو أن الشعور بالألم هو أسهل ما يدركه الأبوان سريعاً، على عكس الشعور بالغضب والخوف اللذين يبدوان أصعب

على الأبوين. وفي هذا السياق، أكدت كاتبة الدراسة د.ماريانو كوليز أن «البكاء هو وسيلة الطفل الأساسية للتواصل مع الآخرين للتعبير عن المشاعر السلبية، وفي معظم الحالات قد تكون الطريقة الوحيدة للتعبير عن أي رغبة أو حاجة».

وتابعت انه على الرغم من صعوبة معرفة أسباب البكاء إلا أنه عندما يبكي الأطفال الرضع بسبب الألم فإن ذلك يسبب تأثيراً أكثر توتراً عما يحدث عندما يكون بسبب الخوف أو الجوع».

دبي - العربية: يدعي بعض العلماء أن الأبوين يمكنهما معرفة أسباب بكاء الطفل من نمط بكائه وشكل عينيه سواء أكانتا مفتوحتين أم مغلقتين. فالطفل الذي يشعر بالغضب أو الخوف يبقى عينيه مفتوحتين، بينما الطفل الذي يعاني ألماً ما، يغلق عينيه أثناء البكاء، وفقاً لما خلصت إليه دراسة نشرت مؤخرا في الجريدة الإسبانية لعلم النفس.

كما أن التغييرات في ديناميكية البكاء تعبر عن أسبابه، لأنها غالباً ما تكون أقل

طفل يأكل جدران غرفته!



الطفل مع أمه

لندن - وكالات: يعاني طفل بريطاني في السادسة من العمر أعراضا مرضية نادرة جعلته يأكل جدران غرفة نومه وستائر نوافذها وخزانها. وأفادت صحيفة «ديلي ميل»، أمس، بأن زاك ظاهر، يعاني مرض «بيكا» الذي يجعله ينخر أشياء مثل الحجارة والورق، وقام نتيجة هذه الأعراض باكل ألواح الجص في جدران غرفته والكثير من محتوياتها.

وأضافت أن زاك حصل على غرفة نوم جديدة مقاومة للمضغ بلغت تكلفتها 36 ألف جنيه إسترليني هدية بمناسبة عيد ميلاده السادس وقالت راشيل هورن، والدته الطفل، البالغة من العمر 32 عاما، ومشاركتها في الأوسكار يوم الأحد، «لا يوجد حد لما يتناوله زاك كقطعام، ولا نعرف بدقة ما يستهويه من الأشياء المحيطة به، ولا يوجد شيء يمكننا القيام به لمنعنا من مضغ أي شيء وكل شيء». وأضافت أن «وضع زاك مقلق لأنه قادر على وضع أي شيء في فمه»، وأنها أصيبت «بالفرح حين بدأ يأكل

ترديد الأغاني المحببة يساعد على مواجهة مهام العمل المعقدة



دبي - العربية: أثبتت دراسة أميركية أن ترديد الإنسان لأغان مفضلة له وبصورة مفاجئة مرتبط باستحضارها لمواجهة حالات ذهنية معقدة ولتخفيف أعباء العمل، مؤكدة أن المقولة السائدة «الموسيقى غذاء الروح» قد تحولت اليوم إلى غذاء الروح والعقل. فكثيرا ما تعلق أغنية ما في ذهن الإنسان ويعكف على ترديدها ومن دون أسباب. فهي ظاهرة علمية يدرسها علماء النفس، حيث يعمل المخ في تلك الحالات كالمسجل بشكل متكرر. وتوصل علماء النفس في جامعة واشنطن من خلال دراسة طبقوها على عينة مكونة من عشرات العاملين في مكاتبتهم، أن الأغاني المحببة إلى النفس يستحضرها ذهن في أوقات العمل الصعبة أو عندما يواجه ذهن مهمة معقدة تحتاج إلى التركيز الذهني بشكل كبير كنوع من الحيل العقلية الدفاعية للتخفيف من صعوبة الموقف. وعادة ما يستحضر ذهن الأغاني أو الموسيقى غير المحببة للنفس بشكل دائم ومتكرر، إلا أن الموسيقى المحببة لدى النفس يتم استحضارها في الأوقات العصيبة أيضا.

شقيقة كيم كارديشيان ترسم

«تاتو» مرعبا على ظهرها



كيندل جينير

وكالات: قامت نجمة تلفزيون الواقع وعارضة الأزياء كيندل جينير شقيقة شقيقة نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشيان بنشر صورة يظهر فيها ظهرها عاريا مطبوعا عليه «تاتو» ضخم جدا.

فقد طبعت جينير على ظهرها تاتو عبارة عن جمجمة ضخمة على رأسها مجموعة من الريش والتي تمثل الرزي التقليدي للهنود الحمر سكان اميركا الاصليين.

ويعد هذا التاتو من النوع المؤقت وليس الدائم حيث من الممكن ازالته بسهولة وقد وجهت الشكر للفنان نات رود الذي رسمه.

غاغا تخضع لجراحة في الحوض

لوس أنجيليس - رويترز: قالت نجمة الجوب الأميركية ليدى غاغا إنها خضعت لجراحة في الحوض كانت قد أجبرت المغنية الشهيرة الأسبوع الماضي على قطع جولتها الغنائية.

وشكرت صاحبة أغنية (ولدت هكذا) جمهورها في مدونة نشرت على موقعها لبيتل مونسترز دوت كوم الليلة الماضية وقالت إن الأزمة «ما هي إلا عثرة على الطريق».

وكتبت ليدى غاغا التي عادة ما تتشارك معجبيها في مشكلاتهم الشخصية بينما كانوا ينقلونني على المقعد المتحرك لإجراء الجراحة، فكرت في كل الأمكنة ومنابر تكم وأحوالك العائلية ومشاكلكم الدراسية والصحية، ومن يعاني بسبب عدم وجود ماوى أو يكافح من أجل تحديد هويته.

«ولدت لنفسى، أنا على قيد الحياة وأعيش حلمي وما هذا إلا مجرد عثرة على الطريق».

وكانت المغنية البالغة من العمر 26 عاما قالت على حسابها الشخصي على موقع تويتر يوم الأربعاء انها ستخضع لجراحة في المفصل الأيمن من الحوض.

ولم يتحدد موعد بعد لعودة ليدى غاغا لنشاطها وذكر منسق جولتها الأسبوع الماضي انها ستحتاج إلى «فترة راحة صارمة».

وبدأت ليدى غاغا جولاتها العالمية قبل عامين وسافرت خلالها الى ست قارات. واضطرت بها الإصابة إلى إلغاء نحو 24 حفلا في الولايات المتحدة ضمن جولتها الغنائية.

فيلم وثائقي يشارك في الأوسكار

يثير استياء حكومة نتيهاو

القدس - رويترز: قوبل فيلم وثائقي إسرائيلي ينافس على جوائز الأوسكار بعدم ارتياح من جانب حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنهاو التي كانت بؤرة انتقادات الفيلم للسياسة الإسرائيلية تجاه الفلسطينيين.

ويعرض فيلم «حراس البوابة» مقابلات أشبه بالاعتراضات المقلقة مع ستة رؤساء سابقين لجهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي (شين بيت) ويصور احتلال الضفة الغربية المستمر منذ 46 عاما والتعصب القومي اليهودي على انهما خطر على بقاء إسرائيل.

ومشاركتها في الأوسكار يوم الأحد تأتي في وقت حرج بالنسبة لنتنهاو الذي يتبنى توجهات محافظة.

وقاض رئيس الوزراء بصغوية فسي الانتخابات التي جرت الشهر الماضي وشهدت تقدما لمخافسين وسطييين ينادون بإعادة إحياء المحادثات المجددة منذ فترة طويلة مع الفلسطينيين وهي نفس الدعوات التي تدعمها القوى العالمية. والتزم نتنهاو الذي عادة ما يسارع لتتهنئة الإسرائيليين الذين يحققون نجاحات في الخارج الصمت عن الفيلم الذي قال أحد مساعديه انه لم يشاهده. وكان رد الفعل الصادر من مسؤولين آخرين قاترا.