

في أمسية أقيمت على مسرح متحف الكويت الوطني

# الأوركسترا الأذربيجانية جذبت الجمهور الكويتي بأجمل مقطوعاتها الموسيقية

الأوركسترا الأذربيجانية منذ العام 1948 حتى العام 1984، حيث توقف عمله بعدها بسبب وفاته، وأبدعت الأوركسترا الأذربيجانية في أداء مختلف أعمال المؤلفين الأذربيجانيين والروس والأجانب وذلك عندما كان نيازي قائدا لها. عن عبداللاف، فنان الجمهور وأستاذ الباليه والأوبرا، قائدا عاما للأوركسترا الأذربيجانية منذ العام 1984 وإلى يومنا هذا. قدمت الأوركسترا الأذربيجانية أعمالا لكل من: قاراييف وعارف ماليكوف وعلي زادة وغيرهم من المؤلفين الأذربيجانيين والأجانب. قدمت الأوركسترا عروضاً موسيقية في كل من: ألمانيا وتركيا وسويسرا ومصر والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا والإمارات العربية المتحدة وغيرها، وحقت نجاحات كبيرة بقيادة عبداللاف. وتشارك الفرقة سنويا في المهرجانات الصيفية التي تقام في إيطاليا.



الأوركسترا الأذربيجانية في إحدى فقراتها الموسيقية

مع بداية الحرب الوطنية العظمى، واستأنفت عروضها مجددا في منتصف العام 1944 المرتبط بعقد جمهوريات القوقاز الجنوبية في تبيليسي والتي تم تسميتها بعد هاجيبيلي. وفنان نيازي، فنان الجمهور في الاتحاد السوفييتي، فرقة

أمثال: الألماني أوكولوفانوف والفرنسي ارباتون والنمساوي أف شتير وغيرهم، وفي العام 1938 أعيد تنظيم الأوركسترا وعين أنوسوف، أستاذ المعهد العالي للموسيقى - موسكو، قائدا للأوركسترا بمبادرة من هاجيبيلي. توقفت عروض فرقة الأوركسترا الأذربيجانية

غنية ومتنوعة، وقد حصل شيرنياكوفسكي على لقب فنان الجمهور وبطل الأعمال الموسيقية في العام 1928. ومنذ 20 - 30 عاما من القرن الماضي حتى بداية الحرب الوطنية العظمى، شارك شيرنياكوفسكي مع أشهر قادة الأوركسترا العالميين



جانب من الحضور الكبير في مسرح متحف الكويت الوطني يتقدمه م.علي البويعه ونائب وزير الثقافة والسياحة في أذربيجان

للجمهور الاستمتاع بمعزوفاتها واعتبرها فرصة للتعرف على فنون بلاده وأشهر عازفيها. واختتم كلمته بالتأكيد على أن الموسيقى لا حدود لها ولا تحتاج إلى ترجمة ضمت الأوركسترا أكثر من 60 عازفا بقيادة المايسترو يالنشين أديجزالوف وتبادل

الغناء 3 مغنين. وقدمت تسع معزوفات وأغنيات جذبت الجمهور الكويتي. يذكر الأوركسترا الأذربيجانية تأسست في يوليو العام 1920، وعين الموسيقار شيرنياكوفسكي كأول قائدها، حيث قدمت عدة حفلات وبرامج موسيقية

ليلة موسيقية رائعة شهدها الجمهور في الأمسية التي أقامها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع سفارة أذربيجان لدى البلاد لأوركسترا أذربيجان، حيث امتلأ مسرح متحف الكويت الوطني مساء أمس الأول عن آخره بعشاق الموسيقى الكلاسيكية، وكان في مقدمة الحضور أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي البويعه ونائب وزير الثقافة والسياحة في أذربيجان وأعضاء السلك الدبلوماسي.

في بداية الحفل، ألقى نائب وزير الثقافة والسياحة الأذربيجاني كلمة رحب خلالها بالحضور، مؤكدا أن هذا الحفل يأتي في سياق التعاون الثقافي بين أذربيجان والكويت، حيث وقع وزيراً خارجية البلدين اتفاقية تعاون أخيراً. مشيراً إلى أن الكويت أقامت أسبوعاً ثقافياً ناجحاً في أذربيجان في نوفمبر الماضي. وذكر أن هذه الأوركسترا هي الكبرى في بلاده، متمنيا

● عبد الحميد الخطيب

دراسة	مكافأة	برامج
موظف في إحدى القنوات شافى روحه على ربه لأنه دارس مسرح وعنده بكالوريوس، والمصيبة أنه ناجح بالواسطة.. فوق شينه قوات عينه!	بعض العاملين في وزارة الإعلام للحين ناظرين مكافأته بعد مشاركتهم في مؤتمر من تنظيم وزارة الشؤون من شهر أبريل الماضي، وللحين ماكو شي.. ومنا للمسؤولين!	مقدمة برامج منزعة هالأيام علشان تاخذ برنامج مباشر علشان تغيظ زميلتها اللي عندها برنامج تسجيلي في نفس المحطة.. سولف حريم!

## نانسي عجرم: أنا القلب الحنون في «أراب أيدول»



نانسي عجرم

لا تترك الفنانة نانسي عجرم أي فرصة للتعبير عن سعادتها بالمشاركة كحكم في برنامج «أراب أيدول»، وتقول: «فرحت كثيرا بمشاركتي في البرنامج، ولم أعر اهتماما للانتقادات التي أثرت حول مشاركتي، فقد درست أصول الغناء والموسيقى، وخبرتي تمتد لأكثر من 15 عاما، كما أجيد العزف على أكثر من آلة موسيقية». ووصفت نانسي نفسها «مازحة» في مقابلة لها مع صحيفة «السيفر» اللبنانية بـ «القلب الحنون» في اللجنة، مضافة: «خصوصاً أنني أقر موقف الهواة الباحثين عن فرصة للنجاح وعرض موهبتهم الصوتية أمام جمهور كبير». وعن إطلاقتها في البرنامج، أشارت إلى أنها ليست خائفة، وتابعت: «لقد جهزت نفسي، وسارتي من تصاميم المصمم العالمي إيلي صعب، كما ساهمت بكل المشتركين لإيصال من يستحق إلى المراحل النهائية، جنباً إلى جنب الجمهور طبعاً».

من جهة أخرى، أكدت نانسي أنها سجلت ديو مع راغب علامة، ربما يعرض قبل بداية الموسم الثاني من البرنامج. لكنها تنفي أن يكون علامة وراء مشاركتها في لجنة تحكيم «أراب أيدول»، كاشفة بالقول: «راغب صديق لكن «MBC» هي من طلبت مني للمشاركة في اللجنة».

## هاني رمزي يبحث عن نجمة خليجية لتشاركه بطولة «أنا والسفاح وهواك»



هاني رمزي

انتجت إحدى شركات الإنتاج السعودية من التفاوض على أن تتولى مسؤولية إنتاج مسلسل النجم هاني رمزي «أنا والسفاح وهواك» بدلا من تلفزيون أبوظبي الذي كان من المفترض أن يتولى، بحسب علم موقع «السينما دوت كوم» إنتاج المسلسل. ومن جهة أخرى رشح المخرج أشرف سالم عدد من الأبطال للمشاركة في العمل وهم مها أبو عوف، ومحمود عبدالغفار، ومحمد شاهين، وإيناس علي، لينضموا إلى كلا من هاني رمزي ورجاء الجداوي، ولطفي لبيب، وحسن حسني، ولم يتبق على احتمال فريق العمل سوى الاستقرار على نجمة خليجية ستنتضم إلى أبطال العمل.

## مسلحون يقتحمون قبلا هيفاء وهبي والفنانة: أعرف من وراء الحادث



هيفاء وهبي

بشرفة حادة في فمه. وسلم حراس قبلا هيفاء الإشخاص الثلاثة إلى قوات الأمن الداخلي اللبناني التي أحلتهم للتحقيق للتعرف على أسباب محاولتهم اقتحام قبلا هيفاء.

وقالت النجمة اللبنانية في أول تعليق لها على الحادث - بحسب موقع «جولولي» نقلا عن صحيفة «التحرير» المصرية: «أعرف من قام بتعبير هذا الأمر لي إلا أنني لن أصرح باسمه».

أنقذت العناية الإلهية النجمة اللبنانية هيفاء وهبي من حادث لا يمكن لأحد توقع نتائجه، حيث لقي الحرس الخاص بمنزلها القبض على 3 أشخاص تبين أنهم مسلحون بالقرب من منزلها ببيروت خلال تواجدها فيه. ووقع الحادث عندما شك حرس قبلا هيفاء الخاص في تصرفات ثلاثة أشخاص يحومون حول المنزل، الأمر الذي دفعهم للقبض عليهم، فتبين لهم أنهم مسلحون فيما كان أحدهم يحتفظ

## فستان سيرين عبد النور يثير غضب المتواجدين في حفل خيري

فوزي لصالح مرضى الالتهاب الكبدى الوبائي، وشرء الأطراف الصناعية لغير القادرين، والذي أحيته سيرين.

وأكد المنتقدون أن الفستان الأحمر مكشوف الصدر لا يليق بطبيعة المناسبة على الإطلاق، وكان ينبغي أن ترتدي شيئا أكثر محافظة. هذا وقد أقيم الحفل بفندق «جي دبليو ماريوت»، وحضره، بحسب موقع «عيون عالفن»، عدد من رجال الأعمال والمشاهير والشخصيات المهمة في مقدمتهم مصمم الأزياء طلعت شريكس، والمذيع أسامة منير والفنانة مروة حسين وتامر عبد المنعم.

أثار فستان الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور حفيظة عدد من المتواجدين في الحفل الخيري الذي أقامه د. نبيل



سيرين مرتدي فستان الذي اغضب المتواجدين في الحفل الخيري

## لجين عمران تروض «عقاباً» وتكسر حاجز الخوف من «البومة»

وعبرت لجين عبر حسابها على شبكة التواصل الاجتماعي «انستغرام» عن سعادتها بهذه الرحلة، التي نشرت منها صورتين، وقالت عن إحداهما إنها من أكثر الصور المحببة إلى قلبها. وتظهر لجين في إحدى هذه الصور وهي تروض طائر العقاب، بينما ظهرت في الأخرى مع طائر «البومة». وخلافا لما هو شائع عن عدم التفاؤل بطائر «البومة» قالت لجين عن هذه الصورة: «لأول مرة أتقابل مع بومة وجها لوجها. كانت لطيفة».

جددت مذيعة «mbc» لجين عمران نشاطها من خلال رحلة قامت بها - مؤخرا - إلى إمارة رأس الخيمة بالإمارات.



لجين عمران تروض «عقاباً»

## منى زكي: سأرتدي في مسلسلي الجديد بدل رقص مناسبة لشهر رمضان!



منى زكي

والخاصة لأسيا ومن حولها، وأزمة بدل الرقص المناسبة لشهر رمضان أو غير رمضان أمر مفروغ منه بالنسبة لي، فانا سأرتدي بدل رقص مناسبة لي حتى لو كان العمل لن يعرض في رمضان، مشيرة إلى أنها ليست متخوفة من صدمة الجمهور بهذا الدور. ومسلسل «دنيا آسية» من إنتاج شركة «شادون» للملكة لزوجة الفنان أحمد حلمي، ومن إخراج محمد بكير، ويشاركها البطولة الفنان باسم سمرة. وتجسد منى شخصية «آسيا» التي تعمل في مجال الفنون التشكيلية وتتعرض لحادثة تفقد فيها الذاكرة، فتتغير حياتها وتعمل راقصة في ناد ليلى، وتتوالى بعد ذلك الأحداث والمفاجآت التي تظهر التناقض بين العالمين المختلفين.

بعد الإعلان عن قيامها بدور راقصة في ملهى ليلي في مسلسله الجديد «دنيا آسية»، والذي من المقرر عرضه في رمضان القادم، قالت النجمة منى زكي إنها ليست خائفة من تقديم هذا الدور. وأضافت منى: «الحياة الفنية للممثل مراحل، وهذه المراحل تتطلب التغيير والدخول في مرحلة الأدوار الصعبة والمركبة، وهذا أراه في دور «آسيا» الذي كتبه عباس أبو الحسن باتقان وكشف فيه عن عالم سري لا نعرف عنه شيئا».

وعن كون هذا الدور يتناسب مع العرض في شهر رمضان قالت - في تصريحاتها لجريدة «الفجر»: «لا مشكلة في تقديم دور الراقصة في رمضان، الدور سيعتمد على الحياة الشخصية

## درة تسافر بفيلمها «باب الفلة» إلى المغرب

سينمائي لتتوالى الأحداث في إطار تشويقي، وعلى الجانب الآخر تستعد درة عقب عودتها من المغرب، بحسب موقع «السينما»، لبدء تصوير دورها في مسلسل «مزاج الخير» مع الفنان مصطفى شعبان وعلا غانم في ثالث تعاون يجمع بينهم بعد مسلسلي «العار» و«الزوجة الرابعة».

تسافر الفنانة درة إلى المغرب الفترة المقبلة لحضور أنشطة مهرجان الداخلة السينمائي الرابع، حيث يشارك فيلمها التونسي «باب الفلة» في المسابقة الرسمية للمهرجان. وتدور أحداث الفيلم داخل المدينة العتيقة بتونس، حيث تتعلق فتاة فقيرة شغبية بأحد العاملين داخل دور عرض

## الدوسري من «MBC» إلى «روتانا خليجية»

تلفزيون «روتانا» لبرنامج يقدمه الدوسري، ويتوقع أن يحقق جماهيرية كبيرة.

استقطبت قناة «روتانا خليجية» الإعلامي سعود الدوسري الذي انضم إليها بعد مغادرته قناة الـ «MBC»، حيث سيحل محل الدوسري في برنامج خاص يجري التحضير له. ويأتي هذا الانتقال من باب استقطاب الكفاءات الإعلامية السعودية في قناة «روتانا» خليجية التي استأثرت بحصة كبيرة من المشاهدة في العالم العربي وفي دول الخليج تحديداً. وذكر موقع «سيدتي نت» أن هناك لمسات أخيرة يشرف عليها تركي الشبانة رئيس قنوات



سعود الدوسري