ليندساي لوهان تطلب نصف مليون دولار للترويج لأحد مشروبات الطاقة في دبي

لوس انجيليس ـ يو.بي.أي تسعى النجمة الأميركية ليندساي لوهان للحصول على حوالي نصف مليون دولار مقابل الترويج لأحد مشروبات الطاقة في مدينة دبي.

وأفاد موقع رادار أونلاين الأميركي بأن لوهان تطلب حوالي 500 ألف دولار مقابل الترويج لمشروب للطاقة.

ليندساي لوهان

ونقل عن مصدر مطلع قوله ان ليندسياي تريد 500 ألف دولار لتتوجه الى دبي وتروج لمشروب الطاقة لكن المسؤولين في الشركة ينظرون في الأمر اذ انهم مستعدون لدفع 200 ألف دولار بالإضافة الى كل نفقات سفر لوهان، لكن المصدر قال ان رحلة لوهان الى دبي قد لا تحصل نظرا لماضيها السيئ والتهم الموجهة اليها الآن. وأوضح ان دبي تتبع قوانين صارمة فيما يتعلق بدخول مدانين الى البلاد ولوهان غاضبة جدا بسبب وضعها المادي المتردي وهي لا تثق بمحاميها الجديد مارك هيلر ليحل مسألة سفرها إلى الإمارات.

بيونسيه: اعرفوني عن طريق ابنتي

لندن ـ إيلاف: عرض أخيرا في نيويورك الفيلم الوثائقي« Life Is but a Dream »الذي يتحدث عن حياة النجمة الشهيرة بيونسيه التي أوضحت أن العمل يروي قصتها كامرأة والتحديات التي نواجهها جميعا. لاقى الفيلم الوثائقي الذي أنتجته شركة «اتش بي أو» اقبالا كبيرا من المشاهدين الشغوفين بمتابعة بيونسيه التي اعتادت أن تخفي الكثير من أمور حياتها، فهي لا تصرح عن الأحداث الكبرى في حياتها إلا بعد فترة من حدوثها، ولم ير الناس لقطات من حفل زفافها على «جي زد» إلا بعد مرور ثلاث سنوات على حدوثه، كما أنها كانت حريصة دائما على الحفاظ على خصوصيتها فلم يعرف أحد بحملها الأول إلا بعد مرور فترة على حدوثه. بدت بيونسيه مختلفة كثيرا في الحفل المصاحب لعرض الفيلم حيث حملت طفلتها وتركت المصورين يلتقطون لها الصور المختلفة من دون أن تحاول اخفاءها على الرغم من أنها قضت قرابة العام الأول من ولادة طفلتها بلو إيفي بعيدة عن كاميرات المصورين، كما أنها ظهرت في ملابس بسيطة بعيدة تماما عن التعقيد والمبالغة.

بيونسيه

هل يحمل حفل توزيع جوائز الأوسكار مفاجآت؟

لوس أنجيليس ـ د.ب.أ: كان يا مكان.. قبل ظهور شبكة الإنترنت ومواقعها المخصصة للحديث عن جوائز الاوسكار.. كان الملايين يحتشدون حول شاشة التلفاز مرة واحدة في العام لمشاهدة واحدة من أكثر البرامج إثارة وتشويقا.. من سيفوز بالجوائز الكبرى في عالم السينما العالمية.

صارت هذه العادة غريبة الآن، مثلها بالضبط مثل انتظار قراءة أخبار اليوم في صحف الغد، وذلك لأن أي شخص يمكن أن يعرف معظم نتائج الأوسكار في وقت مبكر وبطريقة شبه مؤكدة. وأصبح هذا في الإمكان بسبب توصل خبراء الأوسكار إلى أنه من السهل التنبؤ بالعديد من الجوائز الكبرى عبر دراسة الاتجاهات التاريخية والأفلام الفائزة في جوائز هوليوود المختلفة مثل جوائز رابطة المنتجين ورابطة المخرجين ورابطة ممثلي الشاشة.

وفي حال عدم كفاية هذه المؤشرات، من السهل أيضا أن يشعر النقاد أصحاب العلاقات الطيبة، بنسائم الاوسكار في مدينة مدينة لوس انجيليس تربطها شبكة واحدة، حيث يتواجد حوالي 6 آلاف شخص يصوتون للجوائز المرموقة.

وينصح أولئك الذين يرغبون في الاحتفاظ بعنصر المفاجأة بشأن بجوائز الاوسكار بعدم زيارة المواقع المتخصصة مثل «جولد ديربي دوت كوم» الذي يجمع توقعات الخبراء في مؤشرات يمكن الاعتماد عليها بشأن التنبؤ بالفائزين.

ويمكن الحصول على مزيد من التأكيدات بزيارة العديد من مواقع المراهنات.

ويمكن لهذا أن يدمر عامل التشويق، ولكنه مفيد جدا للمرشحين، حيث يعطي للفائزين المحتملين مزيدا من الوقت لتلميع نظرات المفاجئة، وكلماتهم.

ويخفف على الخاسرين المحتملين قلقهم بشأن أحاديثهم، أو أن يبدو عليهم الحزن عند سماع الأخبار.

ويفضل مشاهدو الأوسكار التقليديون عدم معرفة أن الفيلم الأوفر حظا للحصول على جائزة أفضل فيلم هو «آرجو»، الذي يجسد جانبا من أزمة الرهائن الأميركيين في إيران والذي أخرجه ولعب دور البطولة فيه بين أفليك، والذي أختاره 24 من أصل 25 خبيرا في استطلاع نظمه موقع «جولد ديربي دوت كوم».

وبالمثل، يتوقع حصول دانيال داي لويس عن دوره في فيلم «لينكولن» وجنيفر لورانس عن دورها في فيلم «سيلفر لينينجز بلاي بوك» على جائزة أفضل ممثل وممثله، وأن تحصل آن هاثاواي في «لي ميزرابل» (البؤساء) على جائزة أفضل ممثلة مساعدة، في حين يتوقع أن تذهب جائزة أفضل ممثل مساعد، لتومي لي جونز عن دوره في «لينكولن» ليتغلب على روبرت دي نيرو في «سيلفر لينينجز بلاي بوك» وفيليب سيمور هوفمان عن دوره في فيلم «ماسير».

ويعتقد على نطاق واسع أن جائزة افضل مخرج في طريقها بالفعل لستيفن سبيلبرغ عن رائعته «لينكولن»، وجائزة أفضل نص أصلي لفيلم «جانجو انتشايند» (جانجو طليقا) أو فيلم «زيرو دارك ثيرتي».

ومن المتوقع أن ينتزع «لينكولن» جائزة افضل سيناريو مقتبس من «آرجو»، بينما «أمور» (الحب) هو أفضل فيلم أجنبي بلا شك.

وسيحظى الأوسكار بمشاهدة كبيرة، حيث سيتم عرضه على الهواء مباشرة في 225 دولة، حتى في ظل افتقاره لعامل التشويق إلى حد ما.. كيف ستكون باربرا سترايسند رائعة في واحد من عروضها الحية الأكثر ندرة على الاطلاق؟ وهل ستكون أديل قادرة على أن تحمل شمعة لها؟، وبنفس القدر من الأهمية، يريد الجميع إجابة للسؤال الابدي على السجادة الحمراء «من صمم ملابسك؟» وسيكون من المثير أيضا للاهتمام أن نرى ما إذا كان بامكان سيث ماكفارلين مقدم الأوسكار أن يجد الصيغة الصحيحة لإحياء حفل الأوسكار بعد سنوات من تقييمات متدنية.

وكشف ماكفارلين أنه استشار العديد من زملائه في هوليوود للحصول على المشورة.

مهند: إنهم كاذبون.. لم أقل هذا الكلام عن العرب

وكالات: بعد عاصفة انتقادات واسعة تعرض لها في الوطن العربي، نفى الممثل التركي الشهير كيفانج تاتليتوج ما نسب له من رفضه الظهور على غلاف مجلة عربية وهو يرتدي الزي العربي بما في ذلك الطربوش التقليدي والسبحة مقابل مبلغ كبير. كيفانج أعرب عن استغرابه مما نسب اليه، وإثارة هذا الموضوع في هذا التوقيت تحديدا بالرغم من ارتباطه بحادثة وقعت له منذ 4 سنوات حكى تفاصيلها قائلا: «وصل مراسل احدى المجلات العربية إلى وكالة الكاستنج التي أعمل معها وفي يده كيس بداخله اللبس العربي التقليدي وأراد أن أرتديه وأتصور لصالح المجلة». الممثل الذي حقق نجاحا كبيرا في الوطن العربي في مسلسل «نور» أضاف: «أنا إنسان أهتم جدا بالقيم الإنسانية قلت إنني أفضل أن أرتدي مثل هذا اللباس الخاص وأتفاعل مع طقوسه على أراضيه وليس بهذا الأسلوب، ولذا لم أقبل ارتداءه هنا، ولا أفهم لماذا بعد كل هذه السنوات أعادوا نشر هذا الموضوع بطريقة مشوهة».

كيفانج تاتليتوج

الخبر الذي نفاه مهند على حسابه الخاص بتويتر أفاد بأن الممثل التركي رفض الخضوع لجلسة تصوير لصالح إحدى المجلات العربية بالزي العربي التقليدي على أن يرتدي الطربوش على رأسه ويمسك بيده السبحة، مقابل 50000 ليرة تركية أي حوالي 28,300 ألف دولار أميركي قائلا: «أنا لست عربيا، ولن أقبل مثل هذا العرض»، وهو ما كذبه كيفانج.

ليدي غاغا تحتاج إلى كرسي متحرك

ليدي غاغا

وكالات: نشرت النجمة ليدي غاغا صورة لكرسيها المتحرك الذي اصبحت تستخدمه واطلقت عليه اسم EMMA. المغنية البالغة من العمر 26 سنة كانت قد ألغت ما تبقى من حفلاتها في إطار جولتها الموسيقية العالمية BORN THIS WAY، بسبب اضطرارها للخضوع إلى عملية جراحية في الورك.

مايكل دوغلاس يتغيب عن حفل الأوسكار

لوس انجيليس ـ يو.بي.أي: قرر النجم الهوليودي مايكل دوغلاس عدم حضور حفل توزيع جوائز الأوسكار الذي تشارك فيه زوجته كاثرين زيتا جونز برفقة أحد أفراد العائلة. وأفاد موقع رادار أونلاين الأميركي بأن زيتا جونز ستذهب برفقة أحد الأشخاص المقربين الى حفل الأوسكار يوم الأحد المقبل فيما يبقى زوجها منذ 13 سنة بالمنزل مع أولادهما. وأكد مصدر مقرب من دوغلاس ان كاثرين ستحضر حفل الأوسكار برفقة أحد أفراد العائلة فيما لا يشعر مايكل انه يرغب في الذهاب. وذكر المصدر ان تغيب دوغلاس عن الحفل لا علاقة له بأي انتكاسة صحية خاصة ان النجم الهوليودي سبق ان حارب سرطان الحلق الذي شخصت إصابته به في العام 2010 وشدد على انه يريد ان يرتاح بعدما كان جدول اعماله مكتظا مؤخرا فيما تتوق كاثرين لحضور حفل الأوسكار سنويا فهي تحب هذا الحدث وتحرص على ألا يحول أي شيء في العالم دون حضوره.