

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت



الكلمات المتقاطعة

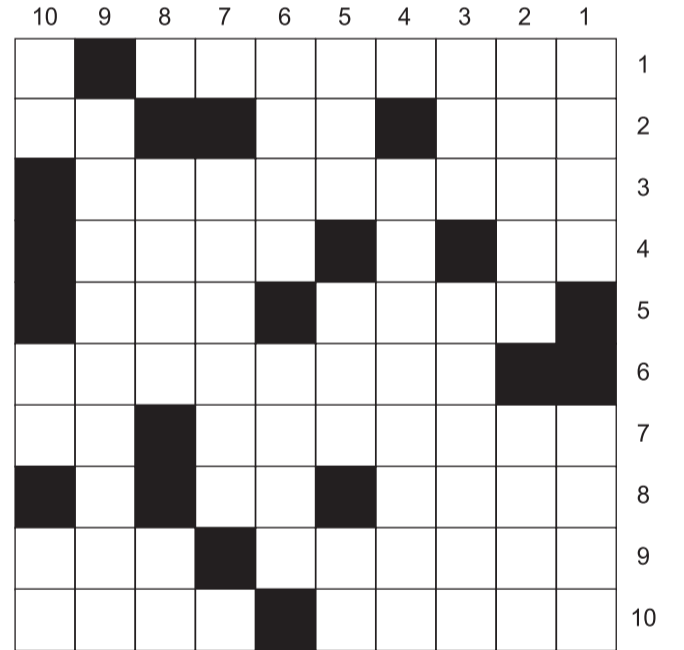
الحل أسفل الصفحة

أفقياً:

- 1- ملكة من العصر المملوكي. 2- من الحشرات (معكوسة) - للمساحة (معكوسة) - فك. 3- ممثل سوري شهير. 4- متشابهان - الجواهر (معكوسة). 5- صوت الرعد - عنق (معكوسة). 6- الثار. 7- صغار الأسود - للنفى. 8- رتبة عسكرية (معكوسة) - متشابهان. 9- رواية طه حسين - غاية. 10- المرتفع من الارض (معكوسة) - خبيث.

عمودياً:

- 1- مسقط مائي - عكس ضر. 2- عكس قبيحة - ميجل (معكوسة). 3- عدد - ضيفان. 4- مطرب كويتي. 5- شجرة يشتهر بها لبنان - مرجع - متشابهان. 6- عملة عربية (معكوسة) - رافد. 7- الحيرة (معكوسة). 8- عكس الباطل - متشابهان. 9- ممثلة مصرية شابة. 10- عكس كثر - للنفى - قمح.



كلمة السر

كلمة السر: نهر أفريقي من 5 أحرف

- المزارع
- الوهاد
- الطويلة
- السقاية
- نباتات
- أشجار
- الأرض
- الطيبة
- الحياة
- هبة
- خضرة
- وجه
- حسن
- نضارة

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanza.com.kw فاكس 24831217

الاسم:

البريد الإلكتروني:



أسألوا الأنباء

أحمد خليل: كيف نشأ الشعر؟

قبل كل شيء: ما هو الشعر؟ هو لغة يعطيك شعوراً عميقاً ويحرك بشدة، ويكتب أو يقرأ بشكل خاص، ان ايقاع وزن الشعر هو ما جعله يختلف عن النثر. من هذا يمكننا الحصول على فكرة كيف بدأ الشعر، طبعاً لا يمكننا معرفة من هو اول من نظم الشعر او اين، لكن بسبب معرفتنا بعض الشيء بطرق ووسائل الانسان البدائي في العمل والفعل يمكننا تخمين بدايات الشعر. والشعر يملك نوعاً من ايقاع الرقص حتى قبل ان يعرف اللغة، اذ كان يطلق اصواتا، اشارات، الفاظاً وصراخاً في اوقات خاصة، كنتك الاصوات قبل المعركة او قبل الصيد، كذلك اخترع الانسان البدائي الطبل لإرسال كلمات سحرية الى الآلهة.

بعد ذلك طور الانسان البدائي الرقص، واصبح اكثر تعقيداً كلما تقدم وتطور اكثر، فحالا أصبحت كلمات التراتيل والانشيد الى الآلهة اكثر اهمية من الاصوات الخارجة من الطبول، اذ أصبحت الكلمات مفهومة. ومع مرور الوقت اصبح الممثل او القائد الرئيسي لهذه الاحتفالات يقوم بعمل مشابه لما يقوم به الشاعر او المنشد حالياً. وفي الوقت نفسه ومنذ آلاف السنين، كان الانسان يتأثر بالايقاعات التي يراها حوله في كل مكان - في اصوات المياه، الرياح، طيران الطيور، وفي الحركات الايقاعية للحيوانات - وفي محاولته لتقليد بعض من هذه الايقاعات استخدم الانسان البدائي نوعاً من الخيالات الشعرية.

بعد ذلك، لكن لقرون سابقة، وصلت هذه الرقصات والانشيد والتراثيل الى نقطة جعلت الانسان يحفظها عن ظهر قلب، مثل المسجل، ثم سلمها من جيل الى آخر على شكل اشعار. وخلال العصر الاغريقي، في القرن الخامس قبل الميلاد، اصبح الشعر يكتب في المناسبات الخاصة، لكن يقدم بمرافقة الموسيقى والرقص، بعد ذلك طور الاغريق نوعاً من الشعر يحكي قصص وحوادث الابطال او يصف مختلف انواع الناس.

أقوال وحكم

إذا كان رأسك من شمع فلا تلم الشمس.

شخصيات التاريخ

الملك أحمدس

مؤسس الأسرة الثامنة عشرة، حكم من 1550 ق.م حتى 1525 ق.م، تولى الحكم في العاشرة من عمره في وقت كان الرعاة المسمون بالهكسوس يسيطرون على شمال مصر، وحين بلغ التاسعة عشرة خرج بجيوشه من عاصمة ملكه (طيبة) الى عاصمة الهكسوس (اواريس) بشرق الدلتا المصرية، حيث نجح في هزيمتهم ولاحقهم الى فلسطين حيث شنت شملهم ولم يظهر له نكر في التاريخ بعد ذلك. بعد طرد المحتلين وتأمين حدود مصر، وجه احمدس نظره الى اصلاح الداخلي، فأصلح نظام الضرائب وأعاد فتح الطرق التجارية وأصلح القنوات المائية ونظام الري. كما قام بإعادة بناء المعابد التي تحطمت واتخذ من طيبة عاصمة له، وكان آمون المعبود الرسمي في عصره.

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	8	5		7	1	4		
	2	3			9			7
4					1			2
				7	9			3
			8					
3		7	5					
5		1						8
7			8			3	9	
		8	7	1		2	6	

المستوى المتوسط

	9				6	3		
1		6			5			
		5			7			
4		9	7			6		
2			4		6		8	
	5				3	4		2
			1			2		
			5			8		7
	2	8					5	

المستوى المتقدم

		4				2		
			7		5		8	9
	8				4			
		6		2		9		7
	2							3
9		7		5		1		
		8						1
2	6		8		3			
								8
	7							

9 9 2 7 1 1 2 8 8 6	1 5 9 8 7 2 9 8 2 6	9 6 8 7 1 2 4 2 9
1 6 8 9 9 8 2 7 2	2 7 8 6 2 9 1 9 8	7 2 9 8 6 8 1 9 2
8 7 2 2 6 8 1 9 9	9 6 2 8 8 1 7 2 9	8 1 2 7 9 9 8 6 7
7 1 8 9 2 9 2 6 8	2 1 7 8 6 1 2 9 9	2 7 1 8 9 9 2 8 6
9 2 9 8 8 6 7 1 2	8 2 6 9 9 7 8 1 2	8 8 9 6 2 7 9 2 1
8 2 6 2 7 1 9 9 8	8 9 9 2 1 2 6 8 7	2 9 6 1 2 8 9 7 8
2 9 1 8 8 9 6 2 7	6 2 1 2 9 8 9 7 8	9 9 7 2 8 1 6 8 2
2 8 9 6 9 7 8 2 1	7 8 2 9 6 2 9 8 1	6 8 8 9 7 2 2 1 9
6 8 4 1 2 7 5 8 9	8 8 9 1 7 8 2 6 2	1 2 2 9 8 6 7 9 8

أخبار



التاريخ

١٩٥٠ - (يونس كركسي) - ١١٠٠ - (يونس كركسي)
 ١٩٥١ - (يونس كركسي) - ١١٠١ - (يونس كركسي)
 ١٩٥٢ - (يونس كركسي) - ١١٠٢ - (يونس كركسي)
 ١٩٥٣ - (يونس كركسي) - ١١٠٣ - (يونس كركسي)
 ١٩٥٤ - (يونس كركسي) - ١١٠٤ - (يونس كركسي)
 ١٩٥٥ - (يونس كركسي) - ١١٠٥ - (يونس كركسي)
 ١٩٥٦ - (يونس كركسي) - ١١٠٦ - (يونس كركسي)
 ١٩٥٧ - (يونس كركسي) - ١١٠٧ - (يونس كركسي)
 ١٩٥٨ - (يونس كركسي) - ١١٠٨ - (يونس كركسي)
 ١٩٥٩ - (يونس كركسي) - ١١٠٩ - (يونس كركسي)
 ١٩٦٠ - (يونس كركسي) - ١١١٠ - (يونس كركسي)

شخصيات التاريخ الكبرى

لـ مجدي كامل