مايك مبلتع وطلال الياقوت وعبدالرحمن الفارسي مع فريق العمل والحضور

طاقم العمل بمطعم الساحة (محمد خلوصي)

مبلتع: 650 ألف شخص يعرفون بـ"القايلة" ونعمل على ابتكار أساليب بعيدة عن الرتابة

«القايلة» كرّم سفير الأمل والمحبة والإنسانية عبدالرحمن الفارسي

استضاف برنامج «القايلة» في حلقته أمس الأول التي بثت من مطعم الساحة اللبناني رجل الأعمال عبدالرحمن الفارسي لتكريمه على حصوله على لقب سفير الأمل والمحبة والإنسانية الذي منحته إياه منظمة السلام الدولي وحقوق الإنسان تقديرا لجهوده ونشاطاته التي يقوم بها داخل وخارج الكويت من دعم للشباب ونشاطات خيرية.

وتوجه الفارسي بالشكر للجهات التي منحته هذا اللقب معتبرا أنه مسؤولية كبيرة تحث على العمل والإنتاج وتزيد من المسؤولية الوطنية لديه، من جانب آخر، أعلن الفارسي أنه سيقام اليوم (الخميس) نشاط الطائرات الورقية السنوي في منطقة بنيدر والذي سيقام بالتعاون مع الجمعية الكويتية لحماية البيئة وسيضم أكبر حديقة طائرة من تصميمه.

هذا وتحدث مقدم البرنامج مايك مبلتع عن الأسلوب الجديد في بث البرنامج من مواقع خارجية قائلا ان الهدف من هذه الخطوة هو تعزيز التواصل بين البرنامج ومتابعيه كما أنه يراد من هذه الخطوة الابتعاد عن الرتابة التي لم تعد سمة من سمات النجاح في ظل التسارع التكنولوجي الذي تشهده وسائل الاتصال اليوم.

وقال مبلتع ان هذا التجديد في الأسلوب أمر ضروري فالإذاعة اليوم الوسيلة الأكثر تأثيرا بالرأي العام خاصة أن الوقت الذي يبث فيه البرنامج يعتبر وقت الذروة في الكويت حيث إن معظم الناس يكونون في سياراتهم في هذا الوقت متجهين من أو إلى عملهم وحتما يكون وقت ازدحام، وقال انه وبحسب احصائيات لعام 2012 هناك 650 ألف شخص على علم ببرنامج «القايلة» وبموعده ومقدميه وهذا يدل على نجاح البرنامج ويثبت نظرية استماع الناس اليه في هذا الوقت.

وأضاف مبلتع أن هذا دليل على نجاح البرنامج ما يزيد من حجم المسؤولية على فريق العمل.

وتابع أنه تزامنا مع الأعياد الوطنية أطلق البرنامج حملة «الكويت حلوة» بصوت الإعلامي وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع الإذاعة يوسف مصطفى وهذه الحملة تتحدث عن كل انجاز في الكويت.

وعن اختيار مطعم الساحة لبث الحلقة منه قال مبلتع ان المطعم من رعاة البرنامج ويسعى الى أن تكون هناك شراكة استراتيجية بين البرنامج والمطعم ما يعود بالمنفعة الايجابية على الطرفين.

وخلال البرنامج تحدث صاحب فكرة مشروع مطعم الساحة جمال مكي عن فكرة المطعم التي جاءت من حب الفلاح اللبناني أبو أحمد الذي أراد إنقاذ تراث القرية من التشوهات التي أصابتها وأراد أن ينقل القرية الى المدينة وكان أن حمل ما تبقى منها الى بيروت وأنشأ قريته على ذوقه وترجمها بمطعم الساحة عام 2002.

وتحدث مكي عن الصعوبات التي واجهها عندما أراد أن ينفذ الفكرة في الكويت إذ أراد أن يكون الديكور تراثيا من خلال الحجر الرملي الذي تم نقله من لبنان عبر البحر والبر وأشرف على التصميم م.محمد عمرو.

وقال مكي ان المطعم حريص على إبراز الروح التراثية اللبنانية من خلال تصميمه ولائحة الطعام الخاصة به والتي تشرف على جودتها وسلامتها وتطبيق معايير الجودة فيها ISO22000/2005 كل من فاطمة فضل الله وسمر حيدر، وعليه يدعو المطعم رواده الى زيارة مطبخه وكل مرافقه للتأكد من تطبيق هذه المعايير ومن النظافة.

وشارك في الحلقة أيضا الفنان يوسف العماني الذي أضاف الى جانب طلال الياقوت ومايك مبلتع روحا مرحة الى البرنامج ما عكس الأجواء السائدة داخل المطعم، هذا وقد أعلم الياقوت في بداية الحلقة دعوة المطعم على الغداء لأول 5 عائلات تتصل لحجز طاولتها، ولكل من صادف عيد ميلاده يوم 2/19 ولمن يصادف يوم ميلاده 9/21 تاريخ افتتاح مطعم الساحة في الكويت.

● رندى مرعي

يوسف العماني مشاركا

مايك مبلتع وطلال الياقوت وعبدالرحمن الفارسي وجمال مكي ومحمد عمرو

عبدالرحمن الفارسي وبعض الحضور

أكد أن الجائزة أطلقت نسختها الثالثة لهذا العام

الدريبان: جائزة «فهد الأحمد» خصصت للقضايا الإنسانية والخيرية للمساهمة في دعم مأساة الشعب السوري

عادل الدريبان

أعلن مدير جائزة «فهد الأحمد» الدولية للعمل الخيري عادل الدريبان عن انطلاق فعاليات النسخة الثالثة للجائزة والتي تأتي ملامسة المشاعر الإنسانية لما يعانيه المسلمون في بلاد الشام من مآس وآلام وتضامنا مع الشعب السوري الذي يعاني في مخيمات اللاجئين وينتظرون مد يد العون له من اخوته في الإسلام.

وقال الدريبان في تصريح صحافي: تأتي النسخة الثالثة للجائزة متضامنة مع الشعب السوري وانطلاقا من حرص الجائزة على دعم العمل الخيري والإنساني والارتقاء بمستواه وتطويره من عمل استهلاكي إلى عمل تنموي وتفاعلا مع الأحداث الجسام الواقعة على الشعب السوري تم تخصيص الجائزة في هذا العام للقضايا الإنسانية والخيرية والتي تساهم في دعم مأساة بلاد الشام الإنسانية.

وأضاف ان أفرع الجائزة التي خصصت في نسختها الثالثة هي أفضل مؤسسة خيرية دعمت الجانب الاغاثي لقضية الشام الإنسانية والباب الثاني في الجائزة لأفضل مشروع إعلامي قائم أو مبتكر يدعم ويساهم في إبراز قضية الشام الإنسانية والباب الثالث هو لأفضل عمل أدبي يوثق قضية الشام الإنسانية «قصة، شعر، بحث» وبهذا تسعى الجائزة الى توثيق أفضل الانجازات الخيرية والإنسانية التي يتم تقديمها للشعب السوري.

وأشار الدريبان إلى ان الجائزة تهدف الى تشجيع المؤسسات الخيرية والشخصيات المتميزة والعاملين في خدمة العمل الخيري وتعزيز التعاون والترابط بين المؤسسات والجمعيات الخيرية والارتقاء بالبحث العلمي والأعمال الإبداعية في مجال العمل الخيري.

وبين ان الجائزة حققت شراكات كبرى مع مؤسسات إسلامية وخيرية وإنسانية منها مع مؤتمر العلاقات العربية ـ التركية ومنتدى المفكرين المسلمين ورابطة العلماء المسلمين ورابطة الأوروبيين المسلمين واتحاد المؤسسات الخيرية.

ولفت الدريبان إلى ان الجائزة منذ انطلاقتها الأولى حرصت على ان تقوم على نظام مؤسسي يهتم بالمؤسسات والجمعيات والمبرات الإنسانية والخيرية محليا ودوليا وكانت النسخة الأولى منها تحت رعاية كريمة من الرئيس الفخري للجائزة الشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح وأقيمت الاحتفالية في عام 2010 وحضر الاحتفال عدد كبير من الشيوخ وسفراء الدول العربية والإسلامية والأجنبية بالإضافة الى عدد كبير من المفكرين والناشطين في مجال العمل الخيري محليا ودوليا.

وذكر الدريبان ان النسخة الثانية كانت تحت رعاية سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء السابق وكانت نسخة مميزة على ضوئها تم اختيار رئيس وزراء تركيا رجب طيب أردوغان وذلك لكثرة مواقفه الداعمة للمسلمين وقضاياهم.